

Коррекционно-логопедический журнал для детей и родителей

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №35» г. Калуги

Авторы: Романенко Н.В., Харламова В.Г.



2023 год, №29



В номере:
Развитие воображения
младших школьников

Содержание

Сегодня в номере.....	3
Что такое воображение?	4
Развитие воображения младших школьников.....	6
Залог успешной учёбы.....	8
Для детей и родителей.....	10

Сегодня в номере:

Воображение и фантазия – важнейшие стороны нашей жизни. Представьте на минуту, что человек не обладал бы фантазией или воображением. Мы лишились бы почти всех научных открытий и произведений искусства. Дети бы не услышали сказок и не смогли бы играть во многие игры. А как бы дети смогли усваивать школьную программу без воображения?

Проще сказать – лишите человека воображения и прогресс остановится! Значит, развитие воображения у младших школьников является одной из важнейших задач учителя, так как особенно интенсивно воображение развивается в возрасте от 5 до 12 лет.



Что такое воображение?

Воображение - это присущая только человеку, возможность создания новых образов (представлений) путём переработки предшествующего опыта. Воображение часто называют фантазией. Воображение является высшей психической функцией и отражает действительность. С помощью воображения у нас формируется образ никогда не существовавшего или не существующего в данный момент объекта, ситуации, условий.

Решая любую мыслительную задачу, мы используем какую-то информацию. Но бывают ситуации, когда имеющейся информации недостаточно для однозначного решения. Мышление в этом случае почти бессильно без активной работы воображения. Воображение обеспечивает познание, когда велика неопределённость ситуации. Это общее значение функции воображения у детей, и у взрослых.

Старший и младший школьный возраст характеризуются активизацией функции воображения. Вначале воссоздающего (позволявшего представлять сказочные образы), а затем творческого (благодаря которому создаётся принципиально новый образ). Младшие школьники большую часть своей активной деятельности осуществляют с помощью воображения. Их игры - плод буйной фантазии. Они с увлечением занимаются творческой деятельностью. Психологической основой последней также является воображение. Когда

в процессе учёбы дети сталкиваются с необходимостью осознать абстрактный материал и им требуются аналогии, опоры при общем недостатке жизненного опыта, на помощь ребёнку тоже приходит воображение.

Воображение характеризуется активностью, действенностью. Опережающее отражение действительности происходит в воображении в виде ярких представлений, образов. Для более полного представления о видах и способах воображения можно воспользоваться схемой.



Развитие воображения младших школьников

Воображение тесно связано с личностью, её развитием. Личность ребёнка формируется постоянно под влиянием всех обстоятельств жизни. Однако есть особая сфера жизни ребёнка, которая обеспечивает специфические возможности личностного развития – это игра. Основной психической функцией, обеспечивающей игру, является именно воображение, фантазия. Воображая игровые ситуации и реализуя их, ребёнок формирует у себя целый ряд личностных свойств, такие, как справедливость, смелость, честность, чувство юмора. Через работу воображения происходит компенсация недостаточных пока ещё реальных возможностей ребёнка преодолевать жизненные трудности, конфликты, решать проблемы социального взаимодействия.



Воображение тесно связано с личностью, её развитием. Личность ребёнка формируется постоянно под влиянием всех обстоятельств жизни. Однако есть особая сфера жизни ребёнка, которая обеспечивает специфические возможности личностного развития – это игра. Основной психической функцией, обеспечивающей игру, является именно воображение, фантазия. Воображая игровые ситуации и реализуя их, ребёнок формирует у себя целый ряд личност-

ных свойств, такие, как справедливость, смелость, честность, чувство юмора. Через работу воображения происходит компенсация недостаточных пока ещё реальных возможностей ребёнка преодолевать жизненные трудности, конфликты, решать проблемы социального взаимодействия.

Залог успешной учёбы

Любое обучение связано с необходимостью что-то представить, вообразить, оперировать абстрактными образами и понятиями. Всё это невозможно сделать без воображения или фантазии. Например, дети младшего школьного возраста очень любят заниматься художественным творчеством. Оно позволяет ребёнку в наиболее полной и свободной форме раскрыть свою личность. Вся художественная деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении. Эти функции обеспечивают ребёнку новый, необычный взгляд на мир. Они способствуют развитию абстрактно-логической памяти и мышления, обогащают его индивидуальный жизненный опыт. Всем известно, что одна из наиболее сложных форм школьного обучения - это написание сочинений по литературе. Общеизвестно и то, что школьники, отличающиеся богатством воображения, пишут их легче и лучше. Однако нередко именно эти дети отличаются неплохими результатами и по другим предметам. Влияние хорошо развитого воображения на эти успехи не так заметно на первый взгляд. Вместе с тем психологические исследования убедительно доказывают, что именно воображение выходит на первое место и характеризует всю умственную деятельность ребёнка. В частности, именно такой точки зрения придерживался Л. С. Выгодский.

Воображение обеспечивает следующую деятельность ребёнка:

- построение образа конечного результата его деятельности;

- создание программы поведения в ситуации неопределённости;
- создание образов, заменяющих деятельность;
- создание образов описываемых объектов.

Воображение и фантазия присущи каждому человеку, но люди различаются по направленности этой фантазии, её силе и яркости.



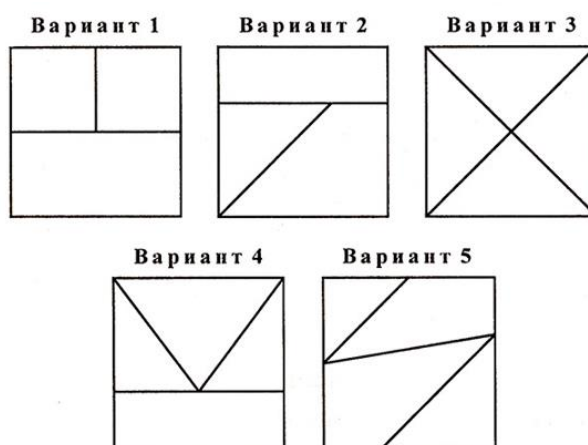
Затухание функции воображения с возрастом - отрицательный момент личности. Вместе с тем, воображение может не только облегчить процесс обучения, но и само развиваться при соответствующей организации учебной деятельности. Одним из существенных приёмов тренировки воображения, а вместе с ним и мышления, внимания, памяти и других, связанных с ним психических функций, обслуживающих учебную деятельность, являются игры и задачи «открытого типа», т. е. имеющие не единственное решение. Не менее важна тренировка умения связывать абстрактные или образные, в переносном значении, смыслы с конкретными предметами и явлениями. Ниже предлагается ряд заданий, позволяющих тренировать процесс воображения младших школьников.

Для детей и родителей

Задания на развитие воображения

1) Игра «Удивительный квадрат»

Цель: развитие внимания, мышления, воображения.



Описание. Каждый ученик получает конверт, в котором лежит вырезанный из картона квадрат-образец, а также такого же размера квадрат, разрезанный на несколько частей по произвольным линиям.

Задача: из деталей сложить квадрат, идентичный образцу. В случае затруднения учащимся рекомендуется накладывать детали на квадрат-образец. Игру можно продолжить, если ученики обменяются конвертами с заданиями.

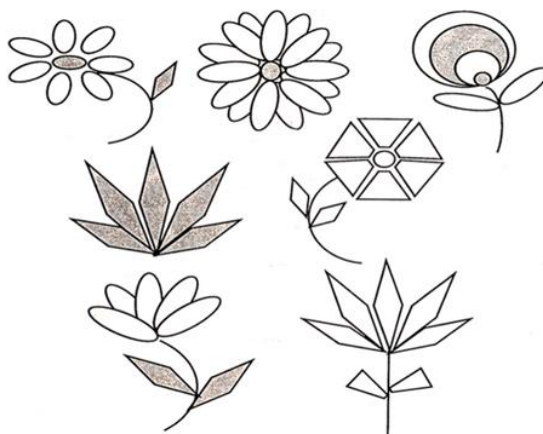
2) Игра «Линейка-чудодейка»

Цель: развитие творческого воображения.

Описание. Детям предлагается при помощи некоторых элементов офицерской линейки (круга, овала, ромба, треугольника и др.) нарисовать и разукрасить фантазийный цветок. В течение

нескольких секунд педагог демонстрирует образцы, затем убирает их.

Образцы:



3) Игра «Дорисуй»

Цель: развитие воображения, логического мышления, тонкой моторики у ребенка.

Описание. Ученикам предлагается дорисовать фигуры дополнительными деталями так, чтобы получились разные предметы.

Стимульный материал.



4) Игра «Найди фигуру»

Цель: нахождение фигуры по ее фрагменту.

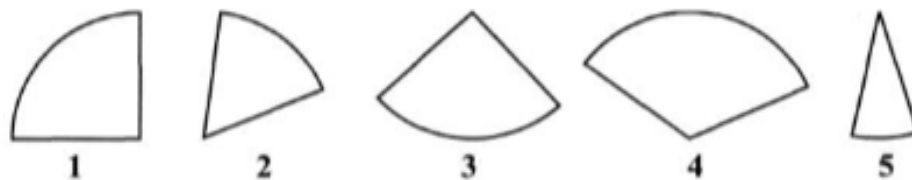
Описание. Суть таких заданий заключается в том, чтобы ребенок научился видеть, как данная фигура будет выглядеть. Учащимся предлагается узнать весь предмет по его половине. Например:



5) Игра «Создай фигуру»

Цель: развитие воображения, логического мышления.

Описание. Суть данных заданий заключается в том, чтобы из предложенных частей составить фигуру. В основе серии таких заданий лежит принцип постепенного усложнения материала: Из этих фигур можно сложить круг, но одна фигура окажется лишней. Какая?



Необходимо найти недостающую часть фигуры.

6) Игра «Составь слово по конструкции»

Описание. Предложены следующие варианты конструкций, в соответствии с которыми нужно придумать и записать слова:

а) составить не менее 10 слов по следующим конструкциям: - о - ь; м --.

б) составить 6 слов, в которых первые две буквы СВ, а количество остальных не ограничено.

Например: свитер, свисток, свобода и т.д.

7) Игра «Придумай и запиши»

Цель: развитие воображения, памяти, мышления.

Описание. Необходимо придумать и записать примеры существительных по грамматическим признакам»

а) ж.р., ед.ч. г) ж.р., одуш., собств., ед.ч.

б) м.р., ед.ч. д) м.р., неодуш., нариц., мн.ч.

в) ср.р., мн.ч.

8) Игра «Соедини половинки слов»

Цель: развитие внимания, воображения.

Описание. Слова делятся на две части. Например: га - зета, пыле - сос и т.д. Затем, первые половинки записывают вразнобой в левый столбик на доске, а вторые - в правый. Детям предлагается соединить эти половинки между собой так, чтобы получилось целое осмысленное слово и записать его:

САМО ЛЯР РОД РАСТ

БУК ВЕРТ ТРИ ЕЗДКА

ФУТ ВАРЬ ВОЗ ИНА

9) Игра «Перевернутые слова»

Цель: развитие внимания, мышления, воображения.

Описание. Предлагается набор слов, записанных на доске, в которых буквы перепутаны местами. Необходимо восстановить нормальный порядок слов.

Например: М А И З - ЗИМА

ШИАМНА- ЛАВОСА К- С Ы У Б -

ТЕЕВР- Д А У М - ЛОХДО-

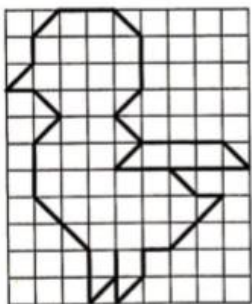
ФЕКРИ- РМЕО- ЛОРЬ-

10) Игра «Составление из букв осмысленных слов»

Цель: развитие творческого воображения, внимания.

Описание. Детям предлагался набор букв русского алфавита, записанный на доске. Необходимо составить и записать как можно больше слов из этих букв; А Л Й, И А Р К, А Р О К Л

Для повторной работы предлагается другой набор букв: О Т Р
А И К Р, К О Л А Б



11) Игра «Сочинение сказок»

Цель: развитие воображения, внимания, памяти, мышления.

Описание. Огромное место в жизни любого человека занимают сказки. Сказки сопровождают нас от момента рождения до взросления, а иногда и до старости. Казалось бы, мы знаем их почти наизусть, что тут можно еще придумать. Но есть приемы, пользуясь которыми можно сочинять новые сказки на основе уже известных. Приемы работы со сказками.

1. Прием «Салат из сказок» предполагает соединение в одной сказке персонажей из разных сказок и придумывание их совместных приключений.

2. Прием «Сказки наизнанку» - характеры (свойства) героев известной сказки меняются на противоположные. Нужно придумать, как изменится сюжет сказки.

3. Прием «Что потом?» предлагает придумать продолжение известных сюжетов. Например: Лиса съела Колобка, что потом?

Как Колобок себя вёл внутри Лисы? Может быть, он продолжал петь и мешал ей охотиться? А, может, он смог выскочить и убежать от Лисы, когда она зевнула?

4. Прием «Сказки с тремя концами». Школьникам предлагается придумать несколько концов к известным сказкам. Оцениваются концы сказок с точки зрения разнообразия и отстройки от традиционного конца.

5. Прием «Сочинение сказок». Школьникам предлагается придумать свою сказку с каким-нибудь известным сказочным героем — рассказать, что случится с этим персонажем, о чём мог бы рассказать этот человек, предмет или животное.