

Коррекционно-логопедический журнал для детей и родителей  
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №35» г. Калуги  
Авторы: Романенко Н.В., Дурманова В.Г.



**2024 год, №37**

**В номере:**

*Как быстро и без стресса выучить стихи для школы? Поможем своему ребенку!*

# Содержание

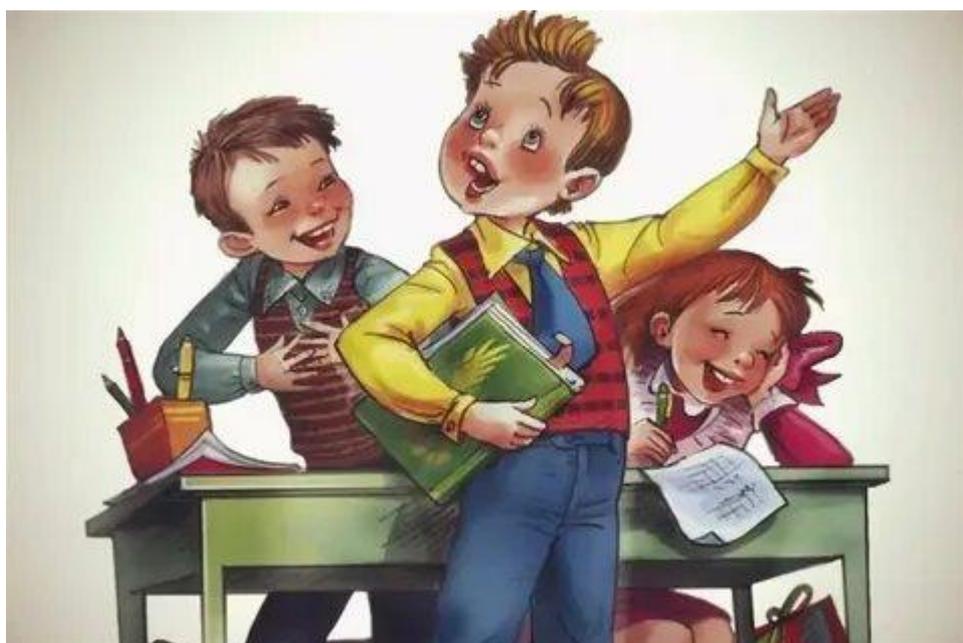
Сегодня в номере.....	3
<b>Для родителей</b> .....	4
Что детям непонятно в поэзии.....	4
Как легко заучивать стихотворения.....	7
Сервис-помощник «Учим стихи».....	9
Мнемонаблицы для разучивания стихов.....	11
<b>Для детей и родителей</b> .....	14

## Сегодня в номере:

Стихи в школе — популярный вид пыток. Школьники знают, родители помнят — если «задали наизусть», то прощай свободное время и спокойный сон. Как тут спать, если завтра ты будешь бежать по тонкому канату, перетянutoму между двумя небоскребами, да еще и радостно “с выражением” прыгать по нему. Одна остановка — минус балл. Забудешь прыгнуть — минус балл. Учительница радостно потирает ладошки, когда ребенок внезапно останавливается и забывает интонационно прыгнуть, а в конце также радостно вычитает из пятерки все остановки и моменты «без интонации».

А ведь ребенка надо заинтересовать поэзией, открыть этот мир слов для него. Интересно ли ребенку переживать, что завтра он будет бэкать перед классом и барабанить стихи? Какие тут могут быть мысли о красоте природы и важности бо-родинской битвы, если тебя принудительно ставят на канат и заставляют бежать?

От старых школьных методов не спрятаться, но ущерб от них можно минимизировать. В этом номере мы расскажем как это сделать.



# Для родителей

## Что детям непонятно в поэзии

В социальных сетях есть масса видеороликов, в которых родители пытаются выучить какое-нибудь стихотворение со своими детьми, а те сбиваются, забывают слова или вовсе придумывают собственные. Родители психуют, дети рыдают, а зрителю становится жалко не только их, но и поэта, который написал «злополучные» стихи.

Почему же детям бывает так сложно запоминать содержание поэтического произведения? Нередко на этот вопрос школьники отвечают, что в стихах «ничего не происходит». На самом деле в них идет постоянная смена настроения, переход от одной эмоции к другой. Но четко называть чувства лирического героя и свои собственные для детей — архисложная задача. И дело не в том, что для анализа поэзии они недостаточно взрослые. Жизненный опыт и опыт эмоциональных переживаний — это не одно и то же.

Проблема здесь в другом. Ребенок испытывает огромный спектр чувств уже в пять-шесть лет. Но, если у младшекласников спросить, каким бывает настроение, набор ответов будет скуден — веселое или грустное, плохое или хорошее. Ребенок просто не знает, как назвать эмоцию,

которую он испытал. А если он не осознает собственного настроения, то не может «опознать» его у других.

Чтобы дети научились описывать эмоции и распознавать их в тексте, рекомендуем методику **«Словарь настроений»**.

Его можно сделать в онлайн-формате, на странице в соцсети или просто записывать в тетрадь. Главное — не давать готовых списков настроений. Необходимо, чтобы они разработали его сами, прочувствовав и выразив эмоции словами, подобрав новые для них синонимы к привычному выражению чувств. В противном случае школьники так и не научатся соотносить переживания с конкретными фразами.

Составлять «Словарь настроений» удобно в два этапа.

1. Формируем список витальных или базовых эмоций — то есть, ощущений от жизненных ситуаций. Это радость, грусть, страх, спокойствие, злость, удивление — те самые «весело-грустно» и «хорошо-плохо», которые люди осваивают еще в раннем детстве. В тонкостях разбираться не обязательно — достаточно понять, на каком полюсе находится эмоция.

2. Составляем для них список высших эмоций — тех, которые вызваны соприкосновением с произведениями культу-

ры. Это все то, что вызывает более тонкие переживания, которые могут ощущаться не сразу. Например, слово грусть можно развить до таких понятий, как печаль, тоска, хандра, уныние, жалость, страдание, душевная горечь, озабоченность, сожаление, томление.

Если ребенок научится определять настроения, связанные с музыкой, поэзией, живописью, народным искусством, то его восприятие мира станет тоньше, а мышление — богаче.

С детьми стоит подобрать репродукции картин и музыку, соответствующие стихотворению. Задача — поставить ребенка в ситуацию столкновения с прекрасным, чтобы у него возник эмоциональный отклик. А затем и потребность назвать эмоцию, которую он испытал.

# Как легко заучивать стихотворения

Специалисты советуют разбить процесс работы со стихотворением на несколько этапов.

## 1. Этап впечатлений

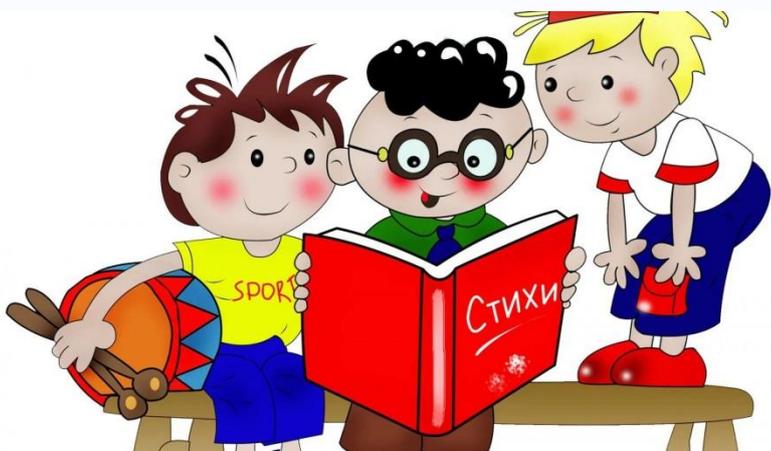
Прослушать текст, рассмотреть иллюстрации (или репродукции). Ощутить первые эмоции от произведения, начать его осмысливать.

## 2. Этап анализа

Восстановить картину жизни, понять настроение лирического героя. Здесь отвечаем на вопросы: чем именно понравился (не понравился) текст? Почему впечатлил или, наоборот, оставил равнодушными? За счет каких слов и выражений автору удалось вызвать такие эмоции? На этом этапе складывается общая картина и понимание настроения. Если дети уходят далеко от разгадывания эмоций, их можно вернуть к тексту и обратить внимание на слова-подсказки, которые дал сам автор.

## 3. Этап синтеза

На этом этапе дети читают и пытаются понять произведение целиком, опираясь на иллюстрации и/или образы в голове. Чтобы



заинтересовать и развить у них «наслушанность», полезно записывать чтение, а потом аргументированно оценивать вместе.

#### 4. Заключительный этап

Прочитать по памяти. Если предыдущие три этапа отработаны правильно, заучивание будет быстрым и легким.

## Сервис - помощник «Учим стихи»

В помощь родителям эксперты из ГК «Просвещение» разработали новую методику работы с поэтическими произведениями и реализовали ее в сервисе [«Учим стихи»](#).

«Учим стихи» — цифровой сервис, который призван помочь педагогам, ученикам и их родителям лучше и быстрее заучивать стихотворения, понимая их. В нем собраны более 300 стихов из программы самых популярных российских учебников 1—11 классов. Преимущественно это стихотворения поэтов 19—начала 20 века. Контент постоянно дополняется.

На сайте есть:

- аудиобиблиотека профессионального чтения;
- комментарии к непонятным словам;
- иллюстрации к целым стихотворениями или их фрагментам в виде рисунков, репродукций или фотографий;
- тематические каталоги с фильтрами — начиная с времен года и заканчивая праздниками и памяtnыми датами.

На уроке сервис «Учим стихи» пригодится для:

- **Подготовки**

В приложении есть аудиопрочтение каждого стихотворе-

ния из школьной программы. Его можно запустить в начале урока или дома. Стихи читают профессиональные чтецы и актеры, поэтому их подача помогает усилить эмоции в произведении. Полезно сравнить интерпретацию профессионала с тем, как поняли стихотворение дети. Иногда трактовки оказываются совершенно разными.

- **Освоения трудной лексики**

В стихах часто употребляются незнакомые и непонятные детям слова. Их значение можно быстро выяснить, кликнув на них. Разработчики составили пояснения для таких групп слов, как архаизмы и историзмы, высокая лексика (поэтизм), оттенки цветов (особенно актуально для начальной школы), оттенки чувств и переживаний, некоторые глаголы и глагольные формы (деепричастия).

- **Заучивания наизусть**

Благодаря общему разбору стихотворения и объяснению конкретной лексики сервис помогает не заучивать отдельные слова, а осваивать стихи образно, запоминать смысловые отрывки. Если дети поняли текст, представили картину происходящего, поработали с настроением и осознали его и оно стало им близко — слова из стихотворения будут вспоминаться «сами по себе».

## Мнемотаблицы для разучивания стихов

Существует множество методов и приемов способствующих заучиванию стихотворений.

Одной из актуальных, высоко эффективных методик для запоминания, сохранения и воспроизведения информации является мнемотехника.

Мнемоника, или мнемотехника - система различных приёмов, которая облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, позволяет организовывать учебный процесс в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление;
- зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
- воображение.

## Описание методики

1. Выразительное чтение стихотворения;
2. Беседа по содержанию стихотворения, выяснение основной мысли, словарная работа;
3. Родитель читает отдельно каждую строчку или две (или отдельное слово), Ребёнок придумывает ассоциативный образ (картинку) и зарисовывает её (либо рисует родитель).
4. Дети рассказывают стихотворение, опираясь на придуманные образы
5. Дети рассказывают стихотворение без помощи мнемотаблицы.



### А. Барто «Я знаю, что надо придумать»

Я знаю, что надо придумать,  
Чтоб не было больше зимы,  
Чтоб вместо высоких сугробов  
Вокруг зеленели холмы.

Смотрю я в стекляшку  
Зеленого цвета,  
И сразу зима  
Превращается в лето.

# Для детей и родителей

Мнемотаблица к стихотворению А. С. Пушкина

«У Лукоморья дуб зелёный»



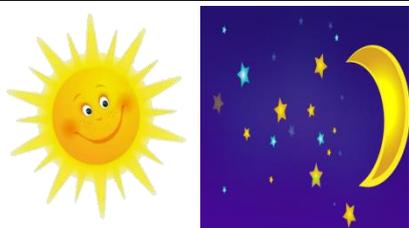
У лукоморья дуб зелёный;



Златая цепь



на дубе том.



И днём и ночью



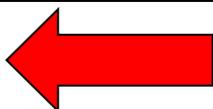
Кот учёный



всё ходит по цепи кругом;



Идёт направо – песнь заводит,



Налево – сказку говорит.



Там чудеса:



Там леший бродит,



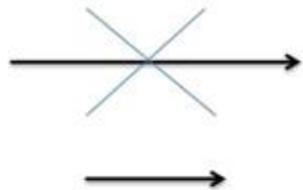
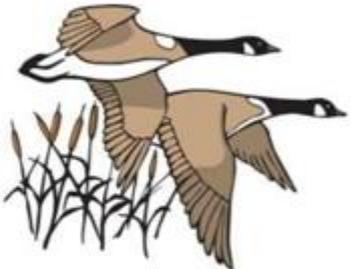
Русалка на ветвях сидит.



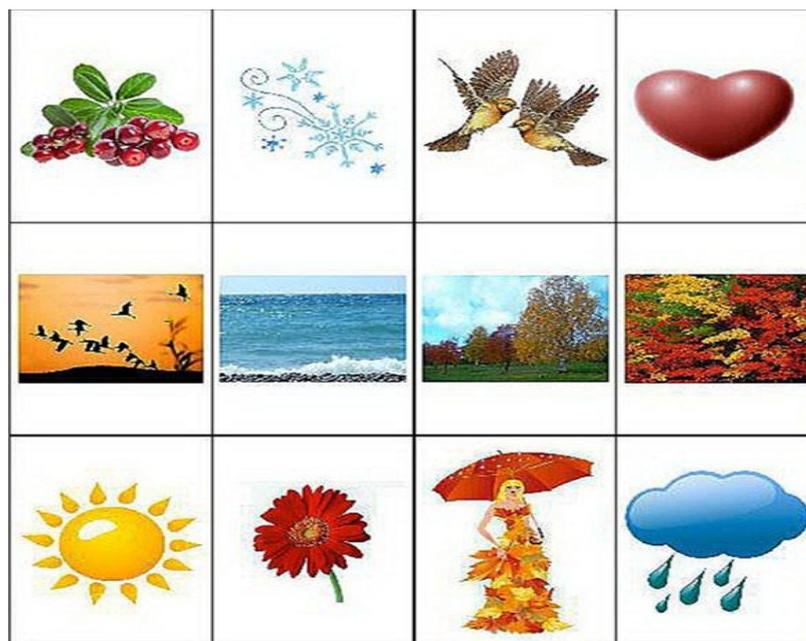
Там на неведомых дорожках

 <p>Следы невиданных зверей;</p>	 <p>Избушка там на курьих ножках</p>	 <p>Стоит без окон, без дверей.</p>
--	---	---

**Мнемотаблица к стихотворению А.С.Пушкина**  
**«Уж небо осенью дышало...»**  
**(отрывок из поэмы «Евгений Онегин»)**

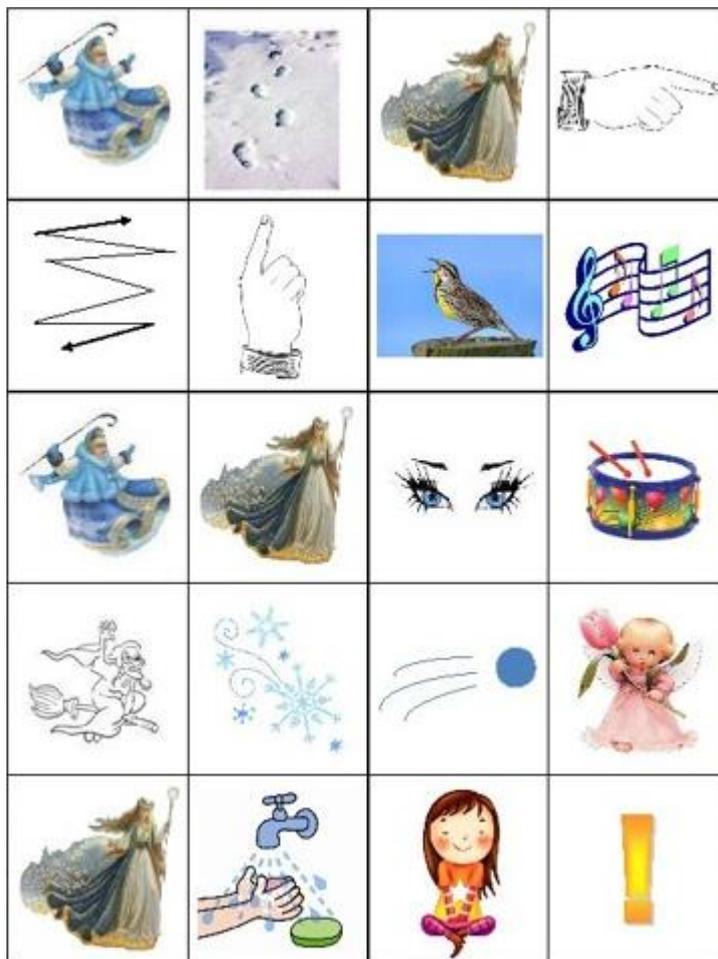
		
		
		

## Мнемотаблица к стихотворению К.Бальмонта «Осень»



## Мнемотаблица к стихотворению Ф.И.Тютчева

### «Зима не даром злится»



Мнемотаблица к стихотворению И. Сурикова «Детство»

