

Коррекционно-логопедический журнал для детей и родителей  
МБОУ «Основная общеобразовательная школа №35» г. Калуги  
Авторы: Дурманова В.Г, Романенко Н.В.



**2025 год, №40**

***В номере:***

**Ребенок плохо пишет? Развиваем мелкую  
моторику у школьников**

# Содержание

Сегодня в номере.....	3
<b>Для родителей</b> .....	5
Традиционные методы развития мелкой моторики у младшего школьника.....	5
Нетрадиционные методы развития мелкой моторики у младшего школьника.....	12
<b>Для детей и родителей</b> .....	18



## Сегодня в номере:

Ваш первоклассник с трудом осваивает прописи? Не попадает в клеточки в тетради по математике? Возможно, дело в неважной мелкой моторике — но этой беде можно помочь. К тем упражнениям для развития мелкой моторики, которые обычно делают с дошколятами, можно добавить более «взрослые» — и регулярные тренировки принесут свои плоды. Вот чем можно заняться — в том числе и на предстоящих каникулах.

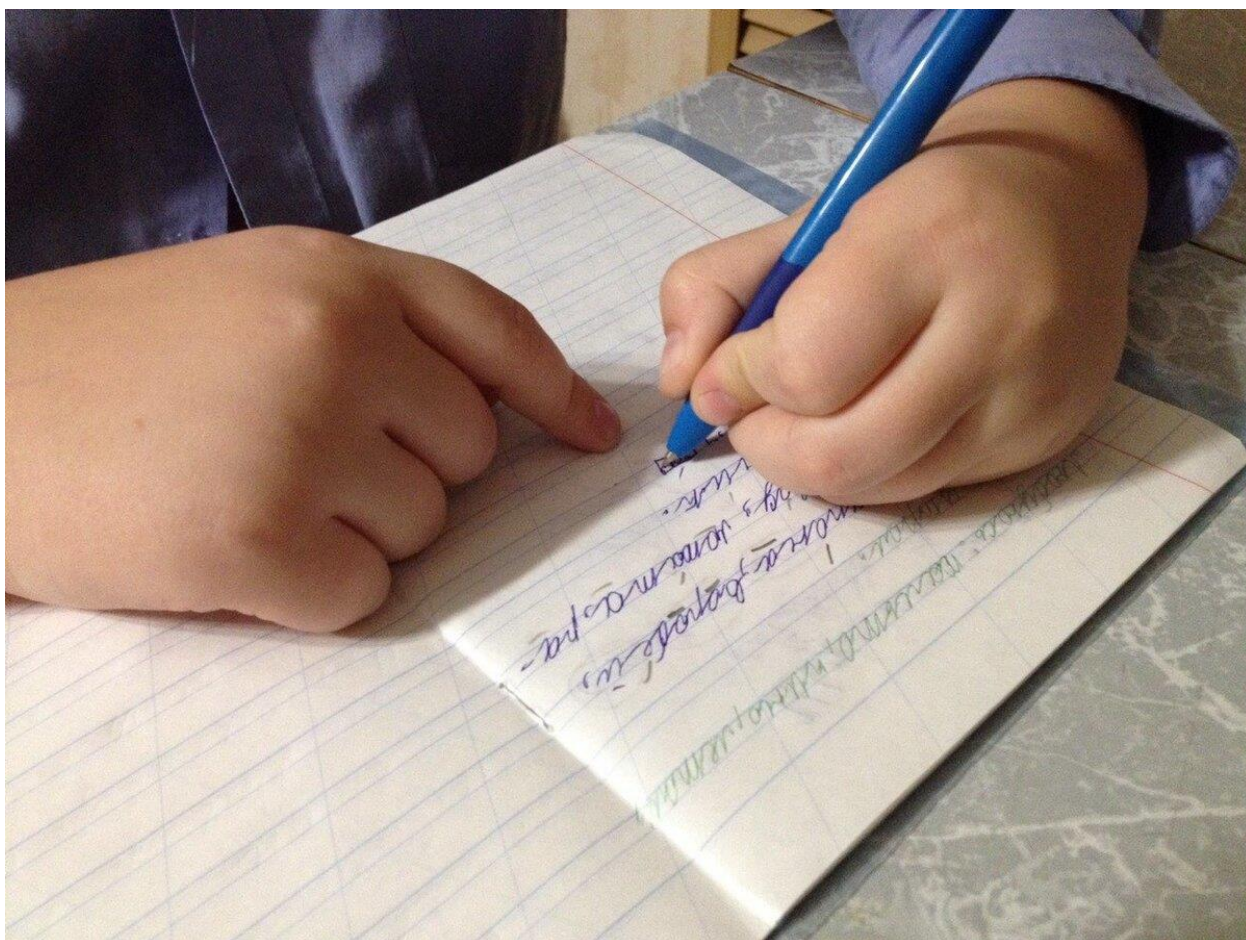
Родители много занимаются развитием мелкой моторики с детьми раннего возраста — малыши перебирают крупы, играют в песке, любят раскраски, пазлы и, конечно, «ладушки». Но по мере взросления ребенка все это отходит на второй план, в школе все его время занято зубрежкой. Родители и учителя часто считают, что игры и упражнения для рук — это занятия для самых маленьких, а дети постарше должны усваивать информацию из текста в учебнике. Но это не всегда так.

Современная система образования заточена на то, чтобы дети запомнили определенное количество не связанных друг с другом фактов за определенный проме-



жуток времени. Вместо этого учителям и родителям стоило бы дать ребенку представление об общей картине мира и показать ему инструменты познания этого мира. И как раз одним из важнейших инструментов познания являются наши собственные руки.

Расскажем, как **развивают** ребенка и **помогают** ему учиться различные упражнения и занятия для развития моторики.



# Для родителей

## Традиционные методы развития мелкой моторики у младшего школьника

Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный.

**Руки и мозг неизменно связаны между собой. Все психологические процессы, происходящие в мозге, обязательно найдут отражение в жестах и движениях рук.**

Учителя первых и вторых классов часто отмечают проблемы в координации движений пальцев рук у детей с диагностированным отставанием в речевом развитии. Как правило, таким детям сложно делать что-то самостоятельно, в том числе и по образцу, они имеют про-

блемы с ориентацией как в пространстве, так и во времени.

Также для младших школьников с подобными проблемами характерен низкий темп работы в области графической деятельности, что, в свою очередь, становится причиной слабой успеваемости в школе.

На самом же деле, если своевременно диагностировать проблему, можно начать работу по ее устранению.

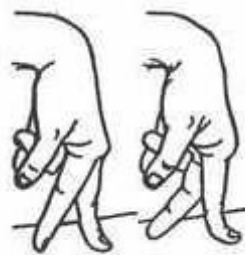
Как правило, учителя и логопеды, планируя развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста, разрабатывают несколько направлений работы. С детьми занимаются:

- пальчиковой гимнастикой;
- играми для развития пальцев рук;
- прикладным трудом.

Пальчиковая гимнастика — один из самых эффективных и доступных методов, позволяющих ускорить развитие мелкой моторики, а вместе с этим и речи, памяти и воображения.

Регулярные занятия пальчиковой гимнастикой помогут пальцам детей младшего школьного возраста стать более развитые мелкой моторики у детей школьного возраста гибкими, ловкими и податливыми. Обычно дети

такие занятия воспринимают как часть игры, в которой они с удовольствием принимают участие. В ходе выполнения гимнастики младшие школьники учатся быть внимательными и сконцентрированными.



На всю разминку в среднем уходит около двух минут. Достаточно проводить ее несколько раз в неделю, чтобы увидеть положительную динамику развития мелкой моторики.

Лепка — отличный вариант занятия, стимулирующего развитие мелкой моторики рук, но не только. Во время работы с материалом дети младшего школьного возраста получают возможность как интеллектуального, так и эстетического развития. Вылепливая фигуры и композиции, ребенок учится:

- развивать трудовые навыки;
- укреплять пальцы;
- улучшать ловкость рук.

По ходу укрепления пальцев развивается и речь ребенка. Для того чтобы он прогрессировал, задания по лепке необходимо менять, постепенно усложняя их до-

бавлением новых приемов, подразумевающих заде-  
ствование разных движений рук.

В процессе работы с пластилином дети отрабатыва-  
ют различные приемы, раскатывая, защипывая, сплю-  
щивая материал. Все эти действия способствуют укреп-  
лению кистей, позволяют пальцам и рукам стать более  
чувствительными.

Регулярные занятия лепкой позволяют ребенку:

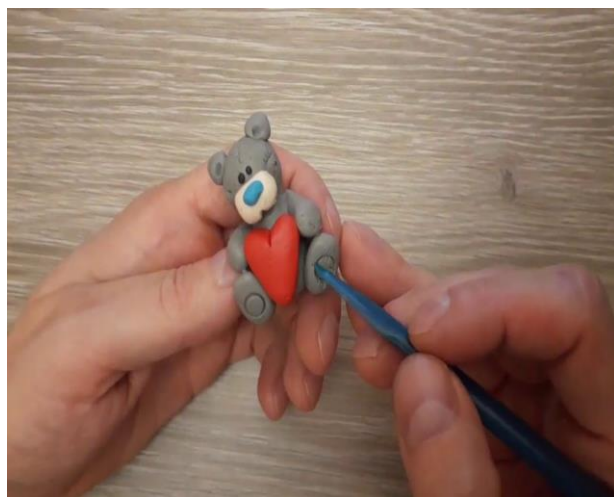
•развлечься в свободное  
время;

•научиться отличать цвета  
и формы;

•развивать воображение и  
фантазию;

•освоить взаимодействие  
рук;

•воплощать в жизнь свои идеи.



Лепить с детьми младшего школьного возраста мож-  
но не только из пластилина, но и из глины, а также из  
соленого теста. Поделки из теста можно будет запечь в  
духовке, раскрасить кисточкой или пальцами и сохра-  
нить на память.



Аппликация — это разновидность изобразительной техники, которая заключается в вырезании фигур и элементов и наклеивании их на основу с фоном. Элементы могут быть выполнены не только из бумаги, но и из кожи, ткани, шерсти и даже природного материала.

В процессе работы над аппликациями дети учатся развивать координацию движений, владеть ножницами, развивают пространственное мышление, изучают формы, цвета. Кроме того, аппликация, также как и лепка, стимулирует развитие мелкой моторики рук.

Развитие мелкой моторики рук будет особенно успешным в случае привлечения ребенка к изобразительной деятельности. В процессе ребенок сможет не только поработать над ловкостью пальчиков, но и научиться различать цвета и оттенки, стать более восприимчивым.

Дети младшего школьного возраста дома и на уроках труда с удовольствием работают с цветной мозаикой, складывая узоры по образцу. Такие занятия стимулируют развитие мелкой моторики и речевых навыков, учат детей доводить начатое до конца, быть внимательными и сконцентрированными.

По мере успехов младшего школьника в процессе сборки мозаики можно усложнять ему задания, предлагая поработать с более мелкими деталями, собирать узоры без образца или придумывать орнаменты самостоятельно.



На развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста отлично влияет рукоделие. Естественно, что больше удовольствия от возможности вышивать, вязать, шить или работать с бисером получают девочки, однако не исключено, что подобная деятельность

сможет увлечь развитие мелкой моторики у детей школьного возраста и мальчиков, которых можно научить самым простым вещам: пришиванию пуговиц или штопанию дырок.

Работать над развитием мелкой моторики рук детей можно с помощью игр с небольшими мячами, имеющими разную форму, структуру, размер и цвет. Подбирать мячи можно в соответствии с возрастом и особенностями

ребенка для развития не только ловкости рук, но и зрительной чувствительности, умения сравнивать, мышечного чувства.

Достаточно часто дети младшего школьного возраста, имеющие проблемы с развитием мелкой моторики, не справляются с заданиями, подразумевающими использование мяча. Сложности возникают при выполнении даже простых действий, что вызывает чувство досады и разочарования у ребенка, и он отказывается продолжать работу.

Именно поэтому начинать занятия лучше с небольшого утяжеленного мешочка, который будет имитировать мяча. Когда ребенок научится управлять им каждой рукой поочередно, можно будет подключить к работе мяч.

Чтобы игры с мячом положительно влияли на развитие мелкой моторики у ребят младшего дошкольного возраста, необходимо заниматься с ними регулярно. Чтобы школьник не потерял интереса к упражнениям, необходимо будет наполнять их новыми оживляющими элементами, например, хлопками, поворотами торса и пр.

Помимо вышеперечисленных упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук у младших

школьников, существуют еще и графические занятия, улучшающие координацию рук, внимание и зрительную память. Младшим школьникам работа над выполнением графических заданий также позволяет улучшить навыки письма.

## **Нетрадиционные методы развития мелкой моторики у младшего школьника**



Нетрадиционные методы развития мелкой моторики рук у детей быть как вспомогательным, так и основным и поможет легко и быстро в домашних условиях развиваться ребенку, сформировать навыки самообслуживания и подготовить руку к письму.

## «Золушка»

Вашему ребенку придется потрудиться, как мышки в сказке про «Золушку», разбирая смешанные две крупы, но еще нужно будет две пустых емкости для круп и одну, где будет лежать смешанная крупа. Еще понадобятся две картонки, при помощи которых ребенок будет делить крупы двумя руками. Для усложнения можно сделать в картонках произвольные отверстия.

Другой вариант - это задание ребенок выполняет двумя руками, без каких - либо приспособлений на ровной поверхности разбирает крупы в разные емкости, можно еще усложнить тем, что сделать смесь не из двух круп, а больше с добавлением гороха, фасоли, макарон (мелких).

## «Рисование»

Очень хорошо помогает развивать у детей мелкую моторику рук нетрадиционные виды рисования, где можно использовать гуашь или специальные пальчиковые краски:

- рисование пальчиками - ребенок окунает в краску пальчики и рисует на листе бумаге, вначале простые рисунки, а затем можно предложить раскрашивать картины. Можно предложить ребенку окунуть сразу все паль-



чки в разную краску и поставить перпендикулярно на листок бумаги и делать радужные рисунки. Можно еще делать пальчиками точечные рисунки.

- рисование ладошками - ребенок окунает в краску ладошку и просто оставляется отпечатки ладошками или может рисовать ей.

- рисование ватными палочками можно делать несколькими способами: первый - это кисточки для рисования, а второй можно просто ими делать точечные рисунки.

- рисование отпечатками от предметов. Для этого метода подойдут различные предметы, например, крышки (пробки) от бутылки, небольшие тарелки.

- кляксография. Наносите на бумагу краску можно пипеткой или чайной ложкой. Далее даете ребенку трубочку, и он не касаясь краски, начинает дуть и получается рисунок. Ребенок будет просто в восторге от этого.

- набрызги. Даете ребенку кисточку, и окунаете ее в краску, и далее ребенок начинает набрызгивать на листок бумаги. Получившийся рисунок можно обсудить с ребенком для подключения фантазии и творчества. Не забывайте использовать различные краски.

- рисование поролоном. Из поролона вырезаем различные фигуры, их закрепляют на палочке (например, на

проволоке или карандаше), а можно и взять руками. Эти кусочки окунаются в краску и отпечатываются на бумаге. Пытаемся не просто отпечатывать, а создавать различные рисунки, предметы или животных.

Нетрадиционные методы рисования можно продолжать и дальше. Самое главное не забывать про полет фантазии и не ограничиваться обычным рисованием карандашами или кисточками.

### «Манка или мука»

Рассыпаете ровным слоем манку или муку на ровной поверхности (поднос), и пальчиками ваш ребенок рисует различные картины

### «Игра в доктора»

Выдаем ребенку емкость водой, и пустую емкость для переливания. Даем ребенку пипетку, и ему надо перелить всю воду в другую емкость при помощи пипетки.

### «Пинцет»

С помощью пинцета ребенок, раскладывая в разные емкости бусинки, горох, фасоль, мягкие шарики. Для усложнения можно, чтобы сортировал по цвету, форме.

### «Прищепки»

Нам понадобится прищепка различных цветов:

- крепим прищепки на простую картонку чередуя по цветам;
- вырезаем различные предметы, например, солнышко, к нему делаем лучик, ежик - к нему делаем колечки, лапки, елочку к ней делаем колючки, зайку - лапки и ушки, волку - хвост и лапки;
- вырезаем круг и красим его различными цветами, а затем крепим к нему по цвету прищепки;
- нарезаем нитки или пряжу и ребенку собирает их в емкость;
- можно сортировать горох, крупы, макароны при помощи прищепок.

Главное не забывайте, чтобы Ваш ребенок чередовал руки при каждом задании.

### «Фасоль»

Есть разные игры с фасолью, например, выложить фасоль по линии, размещая ее вертикально или горизонтально. Накормить зверушек, положить каждой по одной на тарелку, но при этом можно использовать дополнительно прищепку или пинцет. Поклеить картину по контуру или создать целый рисунок из фасоли и потом аккуратно его приклеить.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства занятий с детьми привлекают все большее внима-



ние. Су-Джок терапия - одна из них. («Су»-по-корейски - кисть, «Джок» - стопа). Для воздействия используется только те точки, которые находятся на кистях рук и стопах. Су-Джок терапия может

быть направлена на воздействие на зоны коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. Используют Су-Джок и для укрепления мелких мышц руки. Эта процедура значительно улучшает мелкую моторику рук.

Применяются Су-Джок-мячи в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими колечками. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные кольца надеваются на пальчики.

Развитие мелкой моторики рук нетрадиционными методами - это простая фантазия взрослого, который сможет любой предмет из жизни использовать для развития мелкой моторики рук.

Главное не забывайте, что занятия с ребенком должны проходить регулярно от 15 минут.

# Для детей и родителей

## Колечко

**Форма проведения:** индивидуальная, групповая.

**Описание упражнения.** Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

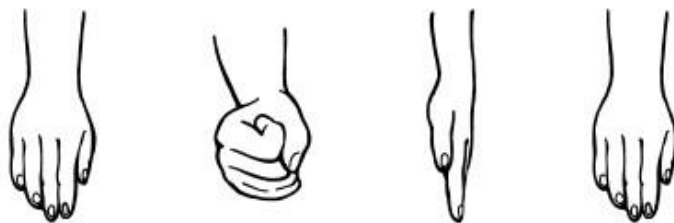


## Кулак-ребро-ладонь

**Форма проведения:** индивидуальная, групповая.

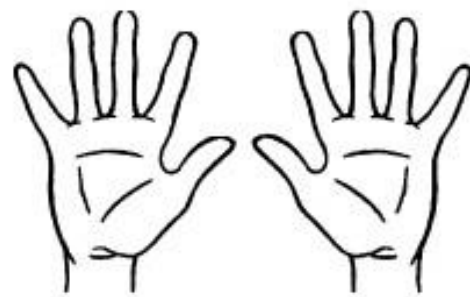
**Описание упражнения.** Ребенку показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости пола, распрямленная ладонь на плоскости пола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.





### Кулачки

**Форма проведения:** индивидуальная, групповая.



**Описание упражнения.** Педагог: «Сожмите пальцы в кулачок покрепче. Руки положите на колени. Сожмите их сильно-сильно, как только можете. Руки устали. Расслабили руки. Отдыхаем. Легко, приятно стало. Слушаем и делаем, как я. Спокойно! Вдох - пауза, выдох - пауза! Это и каждое последующее упражнение повторяется 3 раза

Руки на коленях,  
Кулачки сжаты,  
Крепко, с напряжением  
Пальчики прижаты (сжать пальцы).  
Пальчики сильнее сжимаем –  
Отпускаем, разжимаем.  
(Легко поднять и уронить расслабленную кисть.)  
Знайте, девочки и мальчики,  
Отдыхают наши пальчики.

### Ухо-нос

**Форма проведения:** индивидуальная, групповая.



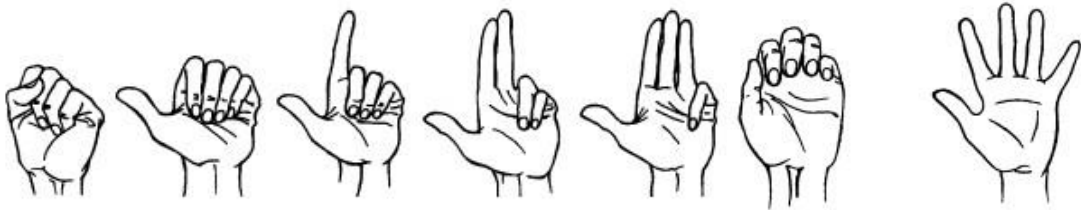
ду-

**Описание упражнения.** *Левой рукой* взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью да наоборот».

## *Змейки*

**Форма проведения:** индивидуальная, групповая.

**Описание упражнения.** Предложите ребенку представить, что его пальцы - это маленькие змейки. Они могут двигаться-извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном выполнении ладони сначала "смотрят" от ребенка, потом - друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки).



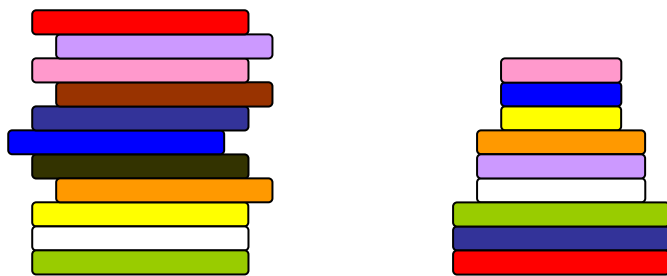
## *Лягушка*

**Форма проведения:** индивидуальная, групповая.

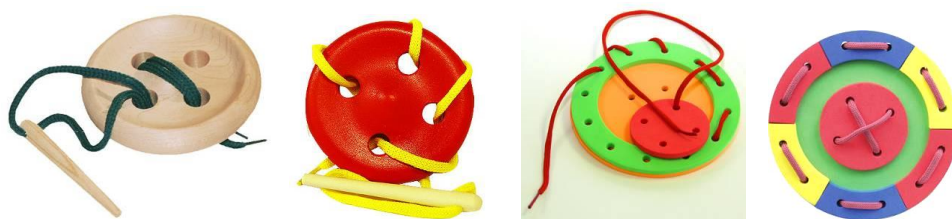
**Описание упражнения.** Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.



*Попробуйте ещё одно интересное упражнение – сложите из пуговиц стопочки. Оно потребует от ребёнка особенного внимания и аккуратности, чтобы конструкция не обрушилась.*



*Также можно использовать большие пуговицы с крупными отверстиями для шнуровки. Или использовать готовые шнуровки «Пуговицы». Такие упражнения развивают мелкую моторику рук, логическое мышление, пространственное ориентирование, творческие способности, а также обучают ребёнка аккуратности и усидчивости.*

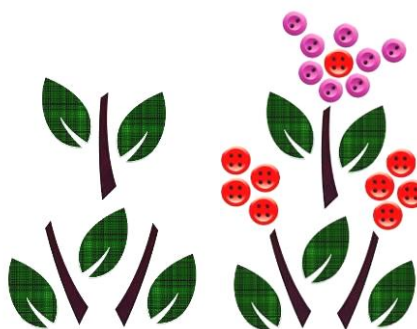
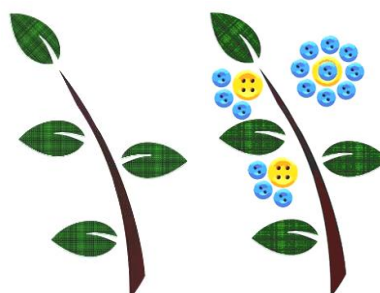
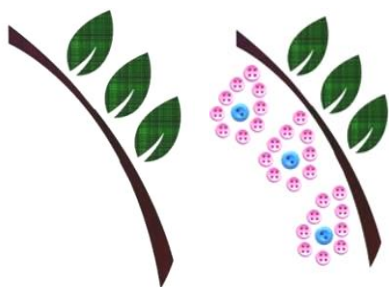


*Существует много различных мозаик, а у нас своя – пуговичная! Берём пуговицы, подбираем их по форме, размеру и цвету, и вставляем в пазы.*





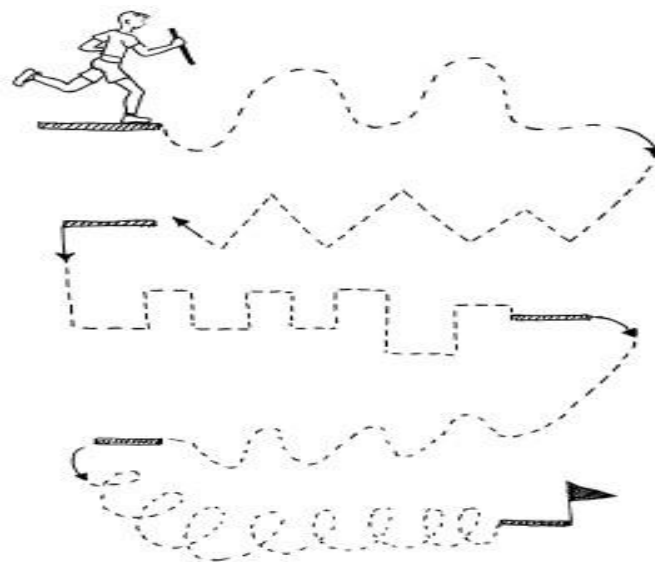
*Ещё один вариант составления рисунков – по картинкам-опорам: с помощью них дети учатся ориентироваться на листе бумаги.*



### *Фигурные дорожки*

*Оборудование:* лист с изображением фигур, карандаш.

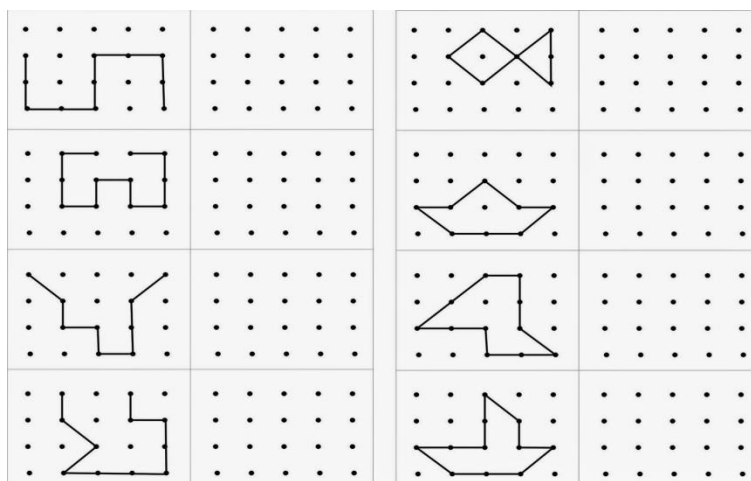
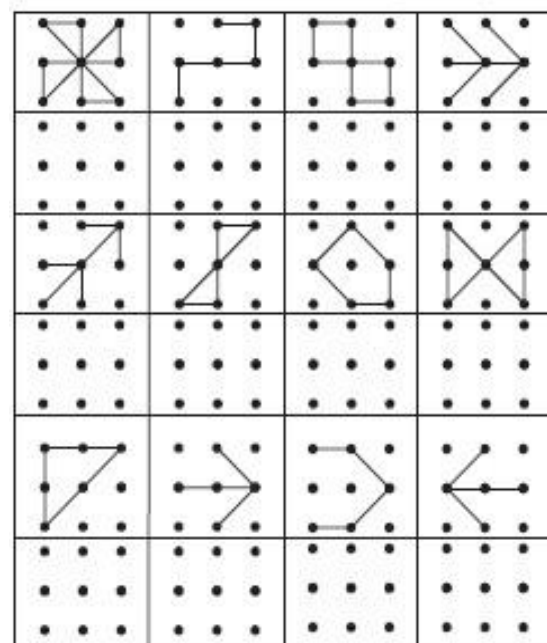
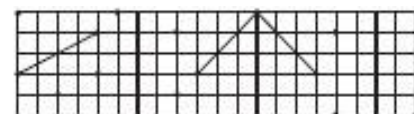
*Описание упражнения.* Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребенку следует стараться, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий. Карандаш не должен отрываться от бумаги, и лист во время выполнения задания не переворачивается.



### По точкам

**Оборудование:** лист с изображением фигур, карандаш.

**Описание упражнения.** Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунком. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется, и его положение не изменяется.

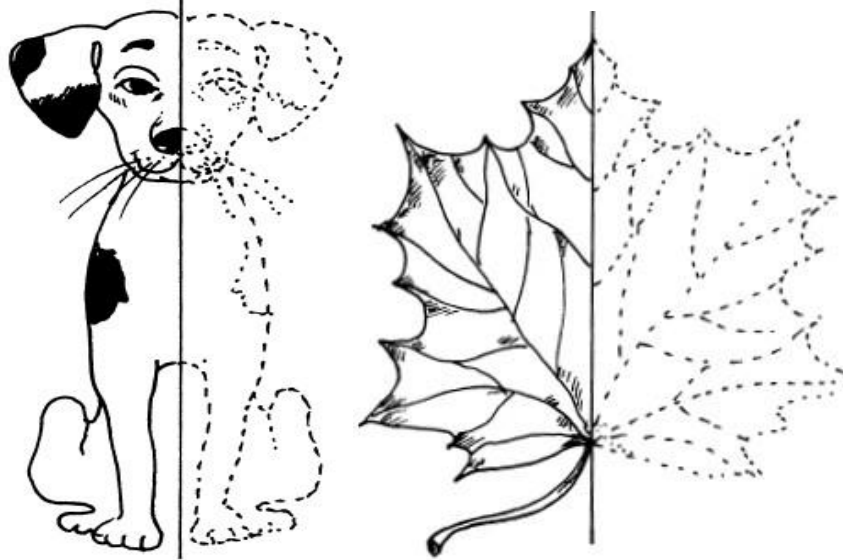




### *По контурам*

*Оборудование:* лист с изображением фигур, карандаш.

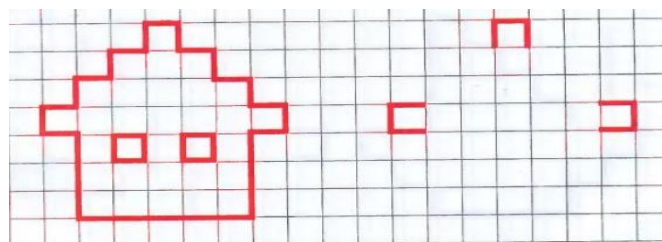
*Описание упражнения.* Ребенка просят соединить точки для того, чтобы получился завершённый рисунок.



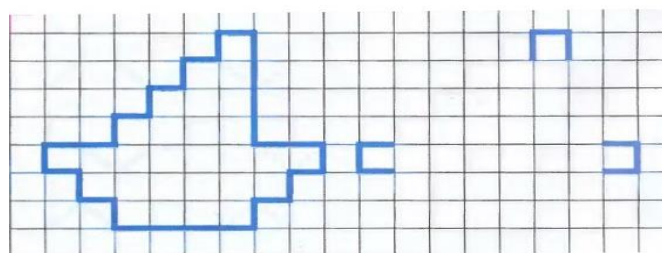
### *Продолжи рисунок по клеткам*

*Оборудование:* лист с изображением фигур, карандаш.

*Описание упражнения.* Ребенка просят продолжить изображение по клеткам, чтобы получился завершённый рисунок.



[www.promany.ru](http://www.promany.ru)



## Повтори рисунок

Оборудование: лист с изображением фигур, карандаш.

Описание упражнения. Ребенка просят повторить изображение по клеткам, чтобы получился завершённый рисунок.

### ПОВТОРИ РИСУНОК

