

**Коррекционно-логопедический журнал для детей и родителей**

**МБОУ «Основная общеобразовательная школа №35» г. Калуги**

**Авторы: Дурманова В.Г, Романенко Н.В.**



**2025 год, № 43**

**В номере:**  
**Нужно ли детей учить  
красиво писать?**



# Содержание

Сегодня в номере.....	3
<b>Для родителей</b> .....	4
Как улучшить плохой почерк ребенка: советы родителям .....	4
Тренировка навыков письма.....	6
Как научить ребенка правильно держать ручку или карандаш.....	8
<b>Для детей и родителей</b> .....	11

## Сегодня в номере:

Ваш ребенок пишет как курица лапой, учителя всячески проявляют недовольство, проверяя его школьные тетради, а родственники утверждают, что ваше чадо — будущий врач и плохой почерк тому подтверждение? Не стройте напрасных иллюзий. Небрежный почерк ни о чем таком не свидетельствует, напротив, это признак нарушения письма или один из видов дисграфии. Но, к счастью, письмо (почерк) можно тренировать. В этом номере вы найдете рекомендации и упражнения по каллиграфии для детей 6-11 лет.



# Для родителей

## Как улучшить плохой почерк ребенка: советы родителям

Неумение красиво и выразительно писать может привести не только к плохим оценкам и отставанию при конспектировании важного материала на уроке, но и к снижению самооценки школьника. Причин, влияющих на качество письма и формирование плохого почерка ребенка, может быть несколько.

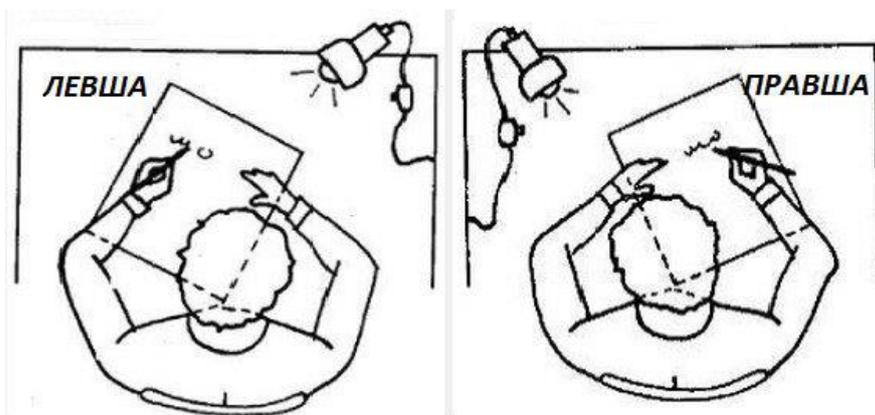
Неудобное положение ребенка во время письма. Это один из основных факторов формирования некрасивого почерка. Родителям стоит проследить за этим. Возможно стол, за которым учится ребенок, слишком высокий или, наоборот, низкий. Ребенку сидеть за ним неудобно. Спина находится в неправильном положении, а соот-

ветственно, и письмо выходит кое-как. Родителям стоит проследить за правильным положением спины и рук ребенка в течение 2-3 недель, а дальше такое поло-



жение войдет в норму школьника. Улучшится при этом и качество письма.

**Неправильное положение тетради во время письма.** Тетрадь должна лежать под углом 15 градусов вправо к краю стола. Это позволит ребенку сформировать правильные навыки письма, легко писать буквы и слова. Важно также обратить внимание на обложки для тетрадей. Они помогают не только сохранить опрятный вид тетради, но и позволяют ей свободно скользить по столу во время письма.



*Правильное положение тетради и направление искусственного освещения*

Поэтому родители должны отдать предпочтение гладким обложкам, и не пользоваться модными жесткими.

**Неправильное держание ручки во время письма.** Это тоже довольно распространенная проблема. Часто дети слишком сжимают ручку или неправильно держат ее, что влияет на калиграфичность почерка. Письмо должно быть легким, без усилий. Ручку ребенок должен держать тремя пальцами, зажимая ее между большим и средним пальцами. Указательный палец должен быть сверху ручки.

Родителям стоит обратить внимание на выбор ручки для письма. Выбирая со своим школьником или школьницей краси-

вую ручку, они должны обязательно проверить качество письма, особенности пасты, а также удобство ручки. Часто дети хотят приобрести что-то яркое и особенное с канцтоваров, но таким принадлежностями очень часто трудно или неудобно пользоваться во время длительного письма.

Нарушение мелкой моторики рук. Это может проявляться при написании букв разного размера, наклонов их в разные стороны, неправильности завитков, слова выходят за пределы строк и тому подобное. Чтобы устранить эту проблему родителям стоит заняться вместе с ребенком специальными тренировочными упражнениями — завязывание шнурков, перебирание круп, которые можно превратить в интересное соревнование на время. Развить мелкую моторику рук помогают занятия по лепке, вышиванию, плетению и тому подобное. Благодаря систематическим ежедневным занятиям можно добиться быстрых впечатляющих результатов.

## Тренировка навыков письма

Для тренировки навыков письма следует использовать дополнительные прописи для ежедневных занятий ребенка дома. При этом родители и педагоги могут оценивать такую деятельность, учитывая усердие ребенка и успехи при написании определенных элементов или букв. Не стоит сразу требовать от ребенка переписывать целые предложения и слова. Сначала до-

статочно обратить особое внимание на написание отдельных букв или их элементов. Для этого можно завести отдельную тетрадь с прописями.

Родителям стоит запастись терпением, поскольку обучение правильному письму — это длительный процесс, который нужно чередовать с занятиями мелкой моторики рук, чтобы укрепить мышцы, которые участвуют при письме. Перерывы на упражнения должны составлять не более 15 минут.

Методы тренировки правильности и каллиграфичности письма:

Раскраски. Все дети любят рисовать. Это приносит им успокоение, уравновешивания, концентрацию внимания. Для выработки правильности письма рисование тоже имеет свою пользу. Движения юного художника становятся постепенно уверенными, а изображения и линии четкими и очерченными. Ребенок учится чувствовать пространство на бумаге, развивает внимательность.

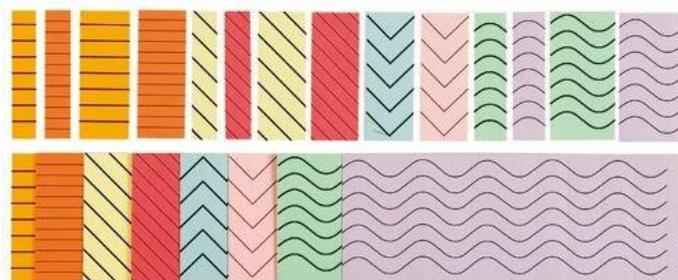
Штриховка. Задания по штриховке рисунка следует подбирать по принципу от простого к сложному. Сначала это будут задания для обводки контура рисунка, а затем ребенок учится заштриховывать его горизонтальными, вертикальными и диагональными линиями.



Срисовывание. Это упражнение предполагает перерисовки определенного рисунка в точности, это вырабатывает

внимательность ребенка до мельчайших деталей, учит чувству размеров элементов рисунка.

Вырезание фигур по контуру. Начинать стоит с вырезания больших простых фигур — квадратов, кругов, постепенно усложняя объекты. Завязывание узлов, бантов, плетение, вышивание, застегивания пуговиц — каждое из этих занятий способствует формированию мелкой моторики рук, а некоторые занятия (вышивание или плетение) могут стать хобби ребенка на долгие годы. Составление мозаики, конструктора.



Оригами. Научив ребенка искусству оригами — изготовлению из бумаги фигурок животных, можно не только интересно провести время, но и с большой пользой для ребенка.

## Упражнения для каллиграфии

Для развития каллиграфического письма стоит обратить внимание на укрепление мышц рук, спины и плечевого пояса. Именно от неправильного положения спины, сутулости может зависеть плохой почерк ребенка.

Для развития этих групп мышц можно предложить следующие упражнения:

- Рисование на листке бумаги, прилагаемом к стене.

- Хождение по комнате с книгой на голове.
- Упражнение «хождение на руках» («тачка») — ребенок передвигается по земле с помощью рук, а кто-то из взрослых держит его за ноги.
- Упражнение «планка» с поднятой рукой и противоположной ногой. Так стоять 5-6 секунд, а затем поменять руку и ногу.

При длительном письме у детей часто устают и немеют пальцы, которые держат ручку. И ребенок часто встряхивает руку в воздухе, чтобы снять напряжение с мышц. Таким детям трудно быстро писать.

Чтобы преодолеть эту проблему лучшими будут упражнения с пластилином:

➤ Упражнение «дождик» — ребенок быстро отрывает маленькие кусочки пластилина. Их потом наклеивает на цветной картон и завершает свою картину фломастерами или карандашами.

➤ Упражнение «змея» — ребенок раскатывает с куска пластилина длинную колбаску и сдавливает ее пальцами по всей длине.

➤ Упражнение «шарик» — состоит в том, что между ладонями ребенка находится кусок пластилина, из которого надо скатать шарик. Сначала это упражнение ребенок выполняет, оперев локти на стол, а потом можно предложить ему сделать это, подняв руки над головой.

➤ **Упражнение «пинцет»** — перенос мелких объектов (бусинок, бисера и т.д.) с помощью пинцета. Можно с помощью этого упражнения попробовать создать вместе с ребенком картину.

➤ **Бусы.** Интересным, простым и полезным занятием для ребенка будет нанизывания бусинок на нитку. При этом можно дать волю фантазии и создать неповторимое украшение.

➤ **Конструкции из спичек.** С помощью спичек, клея и картона можно создать картинки, или составлять домики — интересное увлекательное занятие, которое несет большую пользу развития моторики рук.

## Как научить ребенка правильно держать ручку или карандаш

**Правильный захват ручки или карандаша: мизинец и безымянный согнуты внутрь ладони; на согнутой средней палец ложится предмет письма, пишущий предмет удерживается большим и указательным пальцем, который должен быть расслабленный; рука лежит на внешнем ребре ладони, запястье — основная точка опоры. Для верного расположения указательного пальца на ручке нужно поставить точку, отступив от нижнего края 1,5 см, другой край пишущего предмета нужно направить на плечо.**

**Для пишущего инструмента также есть свои требования. Длина должна быть 15 см, диаметр — менее 7 мм, круглой или треугольной формы, синий или фиолетовый стержень. Дополнительно в канцелярском магазине можно приобрести специаль-**

ный тренажер, который одевается на предмет письма и приучает к правильному захвату.

# Для детей и родителей

**Комплекс заданий и упражнений, направленных на формирование каллиграфического письма у младших школьников**

*1 блок: упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия.*

*2 блок: дидактические игры, направленные на запоминание графического изображения буквы и её произношения.*

*3 блок: упражнения, направленные на развитие ориентации в пространстве.*

*4 блок: упражнения, направленные на развитие мелкой моторики и глазомера.*

В процессе выполнения данных заданий и упражнений формируются следующие универсальные учебные действия:

## **Познавательные:**

- развитие прослеживающей функции глаза, развитие зрительно-моторной координации;
- развитие умения понимать словесную инструкцию, выполнять полученное задание. Развитие зрительного анализа и синтеза;
- развитие аналитико-синтетической функции глаза. Развитие умения соотносить собственную деятельность с образцом.

## **Коммуникативные:**

- формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.

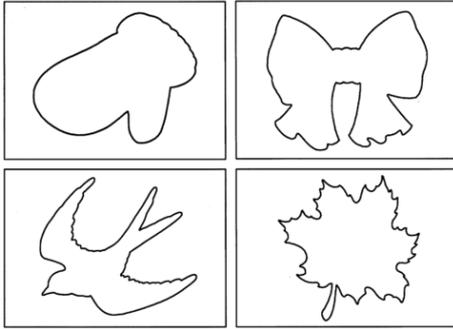
## **Регулятивные:**

- формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания;
- принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения;
- формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

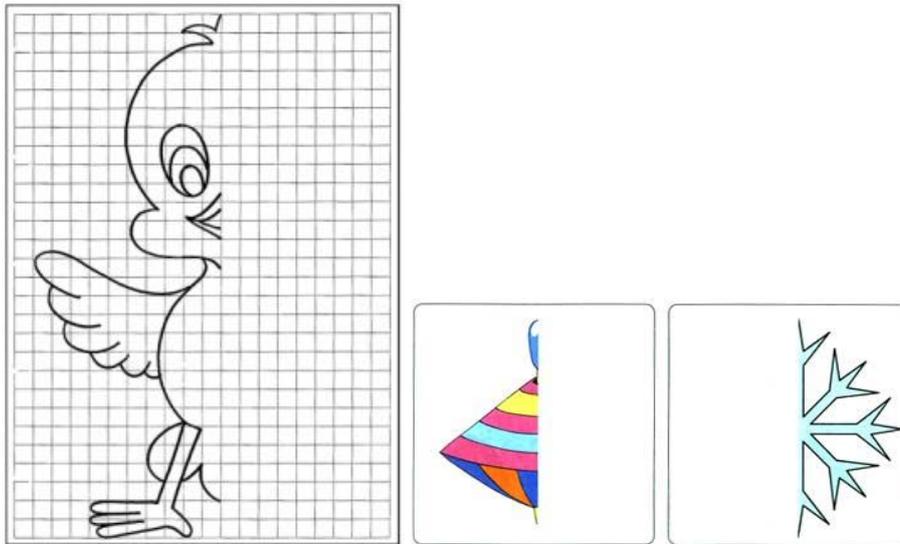
# 1 блок: упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия

Цель: развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов:

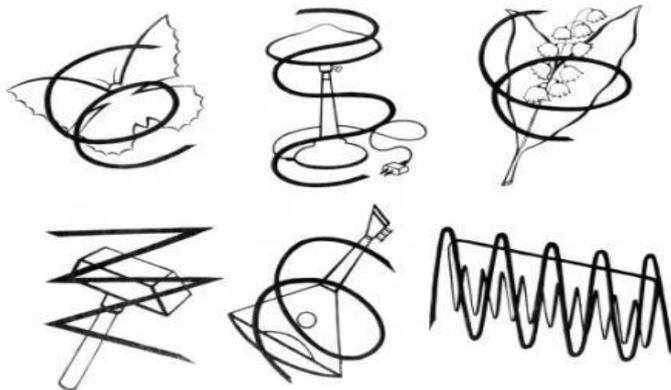
1. Назвать предметы по их контурам



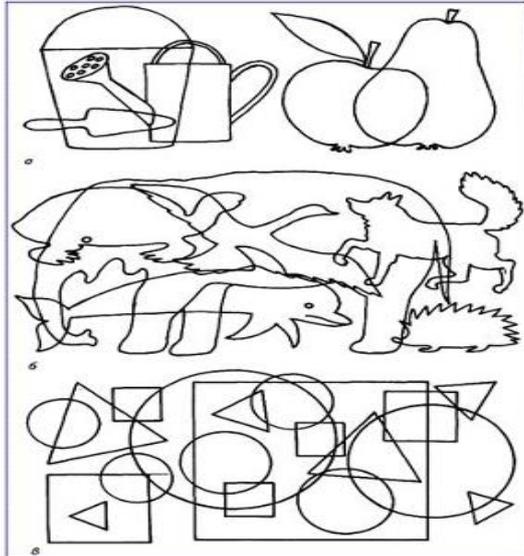
2. Назвать недорисованные предметы или буквы



3. Назвать перечеркнутые изображения



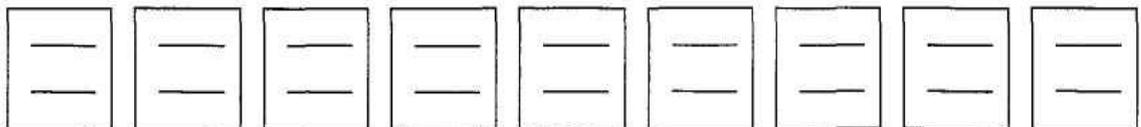
4. Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга

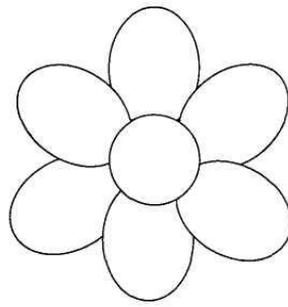


**Цель:** развитие восприятия величины.

- **«Великан и гном»** (необходимо выбрать для великана карточки с изображением больших букв, а для гномика – маленьких букв);
- **«Четвёртый лишний»** (среди предложенных предметов, букв, цифр найти самый маленький, самый большой);

Развивать способности к анализу и синтезу может помочь «Ромашка». Из картона делается макет ромашки. На сердцевину и лепестки наклеиваются кармашки, куда вставляются элементы букв русского языка.





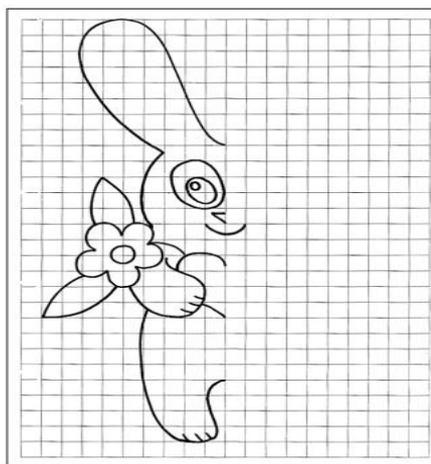
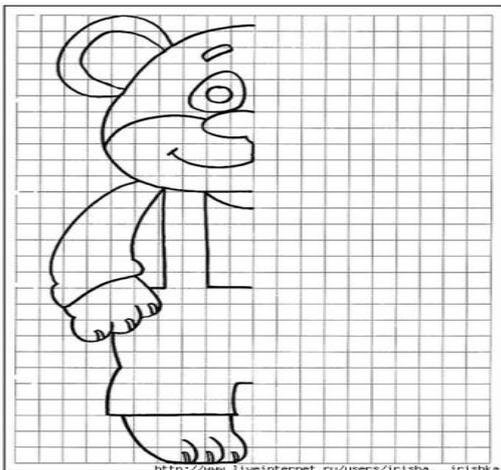
**Цель:** развитие восприятия формы.

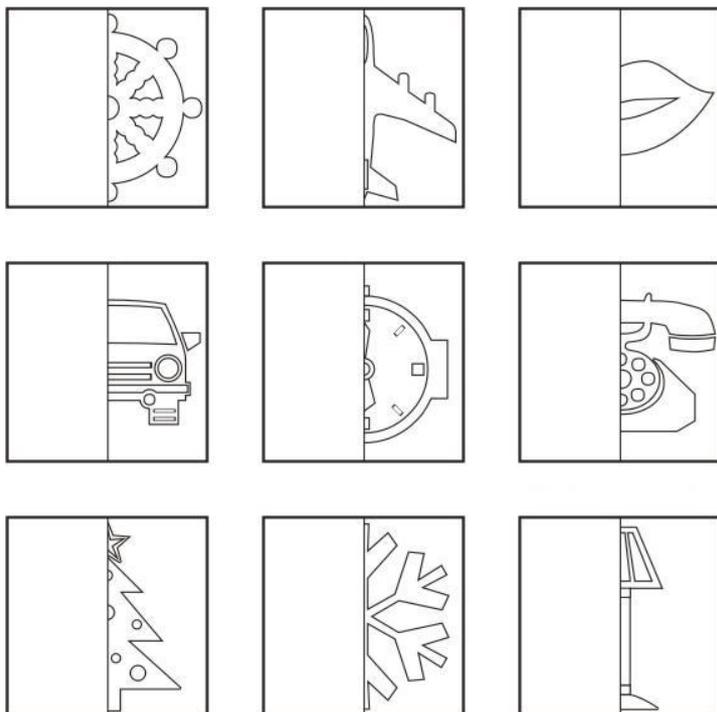
**«Лото»** (карточки с различными печатными буквами и предметами, нужно соединить букву и предмет, имеющий похожую форму, например – буква – расческа, буква О – бублик и т.п.).

**Цель:** развитие целостности восприятия.

**«Мозаика»** (из отдельных элементов нужно собрать рисунок, букву печатную, букву прописную).

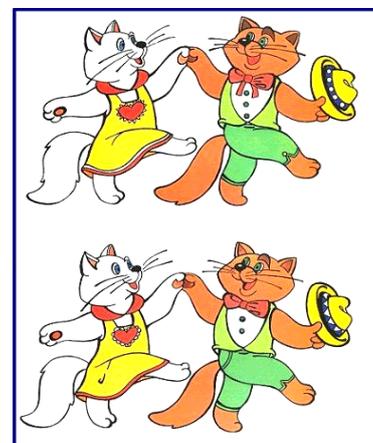
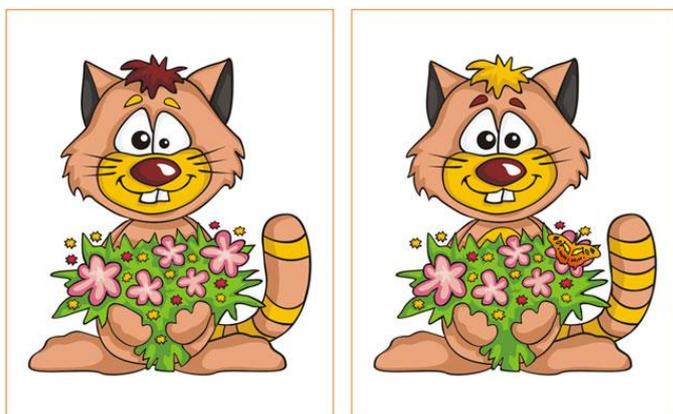
**«Забывчивый художник»** (дети должны дорисовать «забытые» художником части предмета, буквы, цифры).





**Цель:** развитие избирательности восприятия.

**«Найди отличия»** (на двух почти одинаковых картинках нужно найти отличия).



Можно предложить найти отличия и сходства между написанием букв:

А – Л, З – Е, М – Л, Т- П и т.д.

**Цель:** уточнение и расширение объема зрительной памяти.

**«Чего не стало?»** На доске пишется 5-6 букв, слогов, слов - которые дети должны запомнить. Затем убирается незаметно одна буква, один слог, одно слово из них. Дети должны назвать то, что убрали. Запомнить буквы, предметы (3-5), а затем выбрать их среди других.

**«Что изменилось?»** Учитель раскладывает 4 – 6 картинок, дети запоминают последовательность их расположения. Затем учитель незаметно меняет их расположение. Ученики должны сказать, что изменилось, и восстановить первоначальное их расположение.

**Цель:** дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв:

1. конструирование букв алфавита;
2. реконструирование букв алфавита;
3. поэлементная запись смешиваемых букв;
4. письмо в воздухе;
5. письмо с закрытыми глазами;
6. «Исправь ошибку» (ребенок должен исправить неправильно написанную букву);
7. игра «Полбуковки» (нужно дописать недостающую часть буквы);
8. нахождение сходных по внешнему виду букв;
9. нахождение данной в образце буквы среди ряда других букв.

### **Тексты без границ слов**

**Найди слова в предложении, раздели их. Запиши верно.**

Белки.

Душистойсмолойпахнетбор.Устаройсосныпрыгаютбелки.Снялизверькипушистыесерыешубки.Рыжимисталиунихспинки,пышныххвосты.Всюдолгуюзимубелкижиливлесу.

Ответраистужипряталисьвтёпломгнезде. Онирадысветлойвесне.

Любимыйтеатр.

ВМосквеестьтеатркукол.ИннаиГатьянаидуттудасрадостью.Настенечудеснычасы.Наступилполдень.Петухзовётдетей.

Издомиковвышлимедведькозёлсвиньяизаигралипесенку.

Девочкивзяливкассебилеты,селинаместа.Открыласьсцена.Залзатих.

Осень.

Сераяихолоднаяосень.Чащельётльётдождь.Уныловполевоетветер.Чуткаятишинавосеннемлесу.Поблёклиупавшиеназемлюлистья.

Толькоиногданаголойветкеможнонайтималенькийфлажок.

Этопоследнийлисток.Надземлёмплывутхмурыетучи.Вот-вотпойдётснег.

Сентябрь.

Наступил сентябрь. Ученики сели за парты. Школьники теперь мало гуляют. Им надо учить уроки. А малыши целый день играют на улице. Над двором катит тепло. Но солнышко греет всё меньше. На клумбах ещё цветут астры и флоксы. Скоро будут лить дожди.

### Тексты без заглавных букв и точек

**Найди границы предложений. Поставь точку и заглавную букву.**

зима в лесу

повалил снег хлопьями стало в лесу светло явились с севера зимние гости это птицы с красной шапочкой, снегири они летят к красной рябине и клюют плоды у белочки запасы еды в своём дупле спит медведь в берлоге в новой шубке заяц новый красивый наряд у лисицы-плутовки в своей норке ёж накрылся листьями зарылись в мох лягушки только голодный и злой волк бродит на лесной опушке

скоро зима

под густой зелёной ёлочкой заяц строит свой дом переменяла белка шубку на зиму чинит гнездо лиса бегаёт по полям роет мышьи норки забрался под низкий пенёк хорёк у него там просторные хоромы ёжик укрылся опавшими листьями и уснул на всю зиму ушёл глубоко в землю крот лесные мыши попрятались в мох скрылись и лягушки забрались в ил

летний дождик

стоял жаркий день вдруг налетел ветерок набежала тёмная туча она не спрятала солнце полил дождик солнце осветило окрестность капли дождя тяжело ударяли по цветам и траве они повисли на травинках и листочках в каждой капельке-дождинке играл солнечный луч перестал дождь посмотрите на небо кто-то выстроил разноцветный мост от заречных лугов до деревни идёт лёгкий парок от земли воздух наполняет запахи полевых цветов

собака рой

маленькая девочка аня потерялась её бабушка льёт слёзы взрослые позвали на помощь собаку роя он обнюхал детские тапочки и потянул за собой ребят на улице рой быстро взял след а вот и потеряшка у входа в парк стояла малышка аня радостно побежала к бабушке

беда

высоко в небе светило весеннее солнце ребята вывели козлят на свежую сочную травку откуда-то доносился запах гари и дыма это горела сухая трава огонь уже лизал нижние ветки юных деревьев ребята срубили еловые ветки-

лапы и начали тушить пожар из муравейника тонкой струйкой шёл дымок муравьи пережили трудную и долгую зиму не довелось им встретить весну и тёплое лето поникли сосны и ели не поют уже птицы на кочках видны горстки пепла

## **2 блок: дидактические игры, направленные на развитие фонематического восприятия**

### **1.«Рыбалка»**

**Цель.** Развивать ФФВ, упражнять детей в выборе слов с одним и тем же звуком, закреплять навыки звукового анализа.

**Ход игры.** Дается установка: «поймать слова со звуком (Л)» (и другими). Ребенок берет удочку с магнитом на конце «лески» и начинает «ловить» нужные картинки со скрепками. «Пойманную рыбку» ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор. Количество играющих: один и более человек. Далее можно картинки заменить словами.

### **2.«Телевизор»**

**Цель:** развивать ФФВ, развивать и совершенствовать звуковой анализ и синтез в речевой деятельности учащихся. Отрабатывать навыки чтения.

**Ход игры.** На экране телевизора прячется слово. На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен по первым буквам слов в картинках сложить спрятанное слово. Если ребенок (дети) правильно назвал слово - экран телевизора открывается.

Например: месяц - спрятанное слово

Картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля.

Количество играющих: один и больше человек.

Далее можно картинки заменить словами.

### **3.«Рассели животных»**

**Цель:** упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух.

**Ход игры.** Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, поселить их и окошки с прорезями. Например: домики с буквами Ц и Ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются. Количество играющих 1-2 человека (или весь класс, поделенный на две команды).  
Можно вписать в домик слова на заданный звук.

#### **4.«Цепочка слов»**

**Цель:** развивать ФФВ, упражнять детей в дифференциации звуков, отрабатывать навыки звукового анализа слов.

**Ход игры.** Кладётся картинка, к ней в виде цепочки прикладывается следующая начинающаяся именно с этого звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д. Количество играющих: один человек и более.

#### **5.«Собери цветок»**

**Цель:** упражнять в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух и аналитико-синтетическую речевую деятельность у учащихся.

**Ход игры.** На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква, например, «С». Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [с]. Количество играющих 1-3 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

#### **6.«Незнайка с кармашком»**

**Цель:** развивать ФФВ, совершенствовать звукобуквенный и слоговый анализ слов, развивать внимание. Профилактика дисграфии .

**Ход игры.** 1 вариант. В кармашек Незнайке вставляется изучаемая согласная буква. Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния. (Один ребенок показывает указкой, остальные читают хором.)

2 вариант. В кармашек вставляется слоговая (звуковая) схема слова. Вокруг вывешиваются различные картинки или слова. Нужно выбрать слова, соответствующие схеме. Количество играющих: один и более человек.

## **7. «Найди ошибку»**

**Цель:** учить детей различать гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие согласные звуки, совершенствовать навыки звукобуквенного анализа слов, развивать ФФВ и внимание.

**Ход игры.** Детям раздают карточки, на которых 4 картинки, начинающиеся на одну и ту же букву. Ученики определяют, на какую букву начинаются все слова, и кладут ее в середину карточки. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сделаны ошибки. Учащимся надо найти ошибки в схеме, если они есть. Количество играющих: 1-4 человека (или весь класс, поделенный на группы или команды).

## **9. «Речевое лото»**

**Цель:** развивать умение выделять в словах общий звук (букву), находить картинки с данным звуком, развивать внимание, фонематический слух. Автоматизация звуков, развитие скорости чтения.

**Ход игры.** Детям раздают карты с изображением шести картинок (вместе со словами под картинками). Ребенок определяет, какой звук есть во всех. Затем ведущий показывает картинки или слова и спрашивает: «у кого есть это слово?». Выигрывает тот, кто первый закроет все картинки на большой карте без ошибок. Количество играющих: 1-18 человек (можно играть парами или группами).

## 10. «Речевое лото».

**Цель:** развивать фонематическое и зрительное восприятие, развивать звукобуквенный анализ слов, учить различать гласные и согласные, дифференцировать твердые и мягкие согласные. Профилактика дисграфии, обусловленной ФФН. Развитие скорости чтения.

### Ход игры.

1 вариант. Детям раздают карты, на каждой из них написано шесть слов. Ведущий показывает картинку и спрашивает: «У кого из ребят написано название картинки? (у кого слово?)» Выигрывает тот, кто первый заполнит карту без ошибок.

2 вариант. Детям раздают карты. Ведущий показывает звуковую схему слова, учащиеся соотносят ее со словом у себя на карте. Выигрывает тот, кто безошибочно заполнит свою карту схемами слов. Количество играющих: 1-8 человек (можно играть группам).

## 11. «Волшебный круг »

**Цель:** упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух, закреплять понимание словообразующей функции каждой буквы. Автоматизация звуков, профилактика дисграфии, развитие скорости чтения.

**Ход игры:** 1 вариант. Круг со стрелками в виде часов, вместо цифр картинки. Ребенок должен подвинуть стрелку на предмет, название которого отличается одним звуком, от названия того предмета, на который указывает другая стрелка (предварительно все слова проговариваются.) Остальные дети хлопком отмечают правильный ответ.

Например:

удочка - уточка

трава – дрова

мишка-мышка

КИТ-КОТ

коза - коса

кадушка – катушка

мак-рак

усы-уши

ДОМ-ДЫМ

2 вариант. Вместо картинок на «циферблате» ставятся буквы, слоги, слова с отработываемым звуком. Ребенок крутит большую стрелку (маленькую можно снять). Где стрелка остановилась, ученики читают хором слог (букву, слово) затем ведущий крутит стрелку дальше – дети снова читают и т.д. Слог (буква, слово) может повторяться несколько раз в зависимости от того, где остановится стрелка. Количество играющих: 1-2 человека и более.

### **12. «Найди слова в слове»**

**Цель:** расширять объем словаря, закреплять правописание слов. Понимание словообразующей роли каждого слова. Автоматизация звуков в словах, профилактика дисграфии.

**Ход игры.** На доске вывешивается слово или картинка с указанием количества букв в слове, изображенном на ней (тогда дети сами складывают слово из букв разрезанной азбуке и записывают его в тетрадь). Дается установка: «Возьмите буквы из исходного слова, составьте и запишите из них новые слова». Количество играющих: 1-3 человека и более.

### **13. «Математическая грамматика»**

**Цель:** автоматизация звуков, закрепление фонематического и грамматического разбора слов, формирование процесса словоизменения, обогащение словаря, профилактика дисграфии.

**Ход игры.** Ребенок должен выполнить действия, указанные на карточке («+», «-») и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов, найти искомое слово. Например: С+ТОМ-М+ЛИСА-СА+ЦА = ? (столица). Количество играющих - 1-2 человека и более.

#### 14. «Допиши словечко»

**Цель:** Автоматизация звуков, развитие ФФВ, процессов анализа и синтеза, понимание смыслоразличительной функции звука и буквы, развитие речи, интереса к родному языку, любви к поэзии. Профилактика дисграфии.

**Ход игры.** На карточке рифмованный текст, стихи, в которых одно слово (или больше) пропущено. Учащиеся должны собрать из букв разрезной азбуки рифмованное слово и записать его. Количество играющих: 1-2 человека и более

Например: Воробей взлетел повыше.

Видно все с высокой \_\_\_\_\_ (крыши).

#### 3 блок: упражнения, направленные на развитие ориентации в пространстве

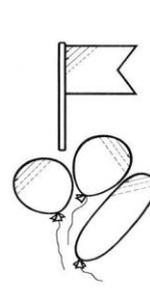
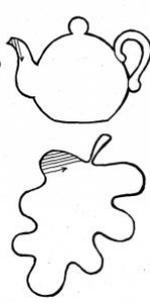
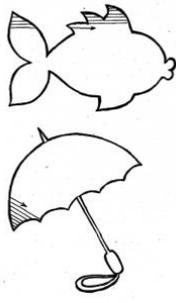
**Цель:** формирование пространственного восприятия и представлений.

Ориентировка в схеме собственного тела: просим ребенка поднять левую (правую) руку, показать правую (левую) ногу, глаз или ухо, правой рукой взять себя за левое ухо и т.д.

Ориентировка в окружающем пространстве:

- Ребенок должен показать, какой предмет находится слева, а какой – справа.
- Показ предмета, который находится слева или справа от центрального предмета.
- Выполнение рисунка по устной инструкции. Нарисовать на листе бумаги сначала точку, слева от нее квадрат, справа – круг, сверху – треугольник, снизу – крестик.
- Составление сложной конфигурации из простых форм (игра «Танграм»).





## Упражнение «Лабиринт»

**Цель:** развитие умения самостоятельного употребления слов, обозначающих расположение в пространстве, формирование умения работать в паре.

**Используемые материалы:** напечатанные на листе бумаги лабиринты по количеству участников, изображение лабиринта на большом листе бумаги формата А4 или А3.

**Ведущий:** «Сейчас мы будем проходить лабиринты. Для этого вы должны объединиться в пары и определить, кто будет первым закрывать глаза и карандашом прочерчивать путь, а кто будет ему помогать в этом, смотря на сам лабиринт и сообщая товарищу с помощью слов «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т. д. правильный путь». После того, как все пары выполняют задание, ведущий предлагает детям поменять ролями в паре и, теперь, наоборот, от центра лабиринта найти выход за его пределы.

Перед выполнением упражнения ведущий может предложить ребятам потренироваться на доске, на которую вывешивается большое изображение лабиринта.

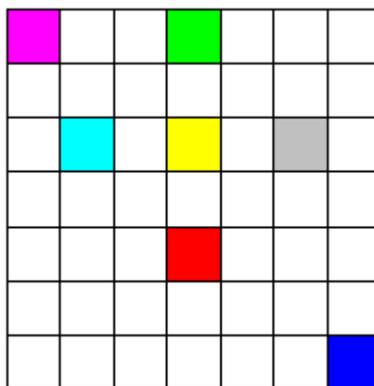


### Упражнение «Разноцветные клеточки»

**Цель:** развитие пространственных представлений о расположении объектов по вертикальной оси, развитие умения самостоятельного употребления слов, обозначающих расположение в пространстве.

**Используемые материалы:** поля из клеток на отдельных листах бумаги по количеству учащихся.

*Поле для ведущего*



Каждому участнику выдается лист бумаги с полем из клеток. Ведущий же по заранее подготовленному им полю диктует, используя слова, обозначающие пространственное расположение объектов, какие клеточки каким цветом закрасить.

После выполнения задания дети также могут выступить в роли ведущего, отметив на своём поле по 1-2 клеточки и описав их местоположение другим участникам. Например: «Клетку в верхнем левом углу закрасьте фиолетовым карандашом, отсчитайте от неё две клетки влево и третью клетку закрасьте зелёным цветом. Отступите от зелёной клетки вниз одну клетку и вторую закрасьте жёлтым карандашом».

### Упражнение «Муха»

**Цель:** развитие пространственных представлений младших школьников.

Для этого упражнения используется расчерченное на доске игровое поле 3x3. «Муха» перемещается с одной клетки на другую по командам - вверх, вниз, влево, вправо. Исходное положение мухи – центральная клетка поля. Играющие должны, внимательно следя за указываемыми учителем переме-



### **Упражнение «Найди клад»**

В комнате прячется игрушка или конфета. Ребенок должен найти ее, ориентируясь на команды ведущего (ведущий говорит: «сделай два шага вперед, один направо...» и т. п.). Найденная ребенком вещь дарится ему.

**Упражнение «Составление ребенком планов»** (комнаты, квартиры и т. д.)

**Упражнение в написании букв в постепенно уменьшающихся линиях.**

## **4 блок: упражнения, направленные на развитие мелкой моторики и глазомера**

### **Игры с палочками (карандашами):**

**Цель:** развитие мелкой моторики.

**Оборудование:** деревянные (желательно из твердых пород дерева) палочки диаметром 1,5-2 см, длиной 10-15 см с закругленными концами; наборы незаточенных карандашей с круглой и ребристой поверхностью. **Примечание.** Большинство упражнений выполняются для каждой руки попеременно, затем двумя руками одновременно с двумя палочками.

### **Упражнение «Добываем огонь»**

С напряжением прокатывать палочку между соединенными ладонями.

### **Упражнение «Качаем палочку»**

Упираясь концами палочки в центр ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно палочке, стараясь не уронить ее. Медленно поднимать руки над головой и опускать их вниз, продолжая удерживать палочку (2-3 раза). **Примечание.** Эти движения требуют от ребенка распределения силы давления на палочку, что поначалу дается нелегко.

### **Упражнение «Удерживаем палочку»**

Брать палочку за концы и удерживать ее на весу поочередно указательными пальцами обеих рук, средними пальцами и т.д.

### **Упражнение «Колодец»**

Пара строит «колодец», беря каждую палочку пальцами за концы: с одной стороны один партнер, а с другой - другой.

### **Упражнение «Пропеллер»**

Вращать между пальцами карандаш (палочку).

Примечание. Необходимо обратить внимание на то, чтобы в движениях участвовали все пальцы.

### **Упражнение «Собираем карандаши»**

Разложить на столе 10 или 15 карандашей. Одной рукой собрать все карандаши, но брать их по одному. Затем класть на стол карандаши по одному.

### **Упражнение «Бегущие пальцы»**

Перебирать всеми пальцами вдоль карандаша (палочки) от одного конца до другого вперед и назад.

### **Упражнение «Вращаем палочку»**

Зажать конец палочки средним и указательным пальцами правой руки. Длинный конец палочки должен находиться дальше от груди. Перевернуть палочку и вложить ее длинным концом в левую руку (между указательным и средним пальцами). Очередным поворотом вложить ее в правую руку и т.д. Происходит вращение палочки.

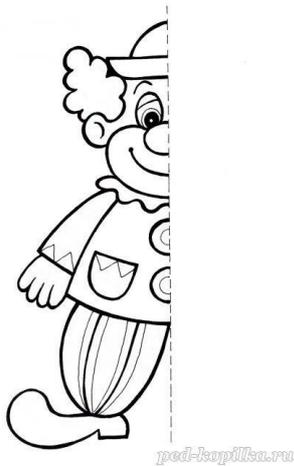
## **Упражнения, направленные на развитие тактильной чувствительности**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.

1. Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.
2. Оpozнание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.
3. Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опozнание слепленных букв с закрытыми глазами.
4. Подвесьте где-нибудь пучок вязких или шерстяных ниток и научите ребенка заплетать косы.
5. Продевание тесьмы в дырочки.
6. Рисование красками различными способами: кистью, пальцем, свечей, зубной щёткой и т.д.
7. Лепка с использованием природного материала: семян яблок, дыни, арбуза, кабачков, гороха, камешков, ракушек и т.д.
8. Аппликация (мозаичная, обрыванием, из палочек).
9. Конструирование из бумаги - оригами.
10. Штриховка. Учим детей штриховать:
  - параллельными отрезками, сверху вниз, снизу вверх, слева направо, и справа налево;
  - по косым линиям, точками;
  - круговыми линиями, полуовалами;

- волнистыми линиями, петлями.

## 11. Дорисовка (по принципу симметрии);



### **Конфетомер**

**Цель:** развитие глазомера.

В этой игре мы учимся определять количество предметов на глазок. Начинаем с того, что раскладываем на столе много разных конфет, а ребенок пытается определить сколько конфет лежит. Дети довольно быстро осваивают эту игру. Причем дело касается только конфет: если разложить другие предметы, они почему-то ошибаются в определении их количества значительно чаще.

### **Рисование параллельных линий**

**Цель:** развитие глазомера.

Первоначально необходимо наметить на листе точки, обозначающие начало отрезка и его конец. И только после этого быстрым движением проводить линию. То, что ребенок видит перед собой точку, обозначающую конец отрезка, очень важно - так как он мысленно намечаете для себя путь, который проделает его рука. Предложите ребенку поделить отрезок на две, три, четыре равные части.