

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №35» города Калуги

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического совета №1  
«30» 08. 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказ № 120  
«30» 08. 2024 г.  
Директор школы:

---

**С.И.Бударин**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «**ЧТЕНИЕ ИИ**»  
**1-4 класс**

(начальное общее образование)

**Разработана МО учителей начальных классов**

г. Калуга

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтение является важным учебным предметом русского языка в программе специальной школы. – всё это ещё раз подчеркивает значимость обучения чтению учащихся с нарушением интеллекта.

### **Цель:**

– социализация личности умственно отсталого ребенка, коррекция и развитие речемыслительных способностей детей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения; научить обучающихся правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

### **Задачи:**

- воспитывать у обучающихся интерес к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формировать у детей техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечивать постепенный переход от послогового чтения к чтению целым словом;
- формировать у обучающихся навыки сознательного чтения: читать доступный текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предлагаемый ответ и др.;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы;
- формировать навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.

Настоящая программа **реализуется посредством УМК**, включённого в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (Приказ Министерства образования и науки РФ “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”):

1. Воронкова В.В., Коломыткина И.В. Букварь. Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2018.
2. Воронкова В.В. Тетрадь по обучению грамоте. Пособие для учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2018.

3. Ильина С.Ю. Чтение.2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2018.
4. Смирнова З.Н. Гусева Г.М. Книга для чтения. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2018.
5. Смирнова З.Н. Гусева Г.М. Книга для чтения 4. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2018.

### Обучение грамоте и развитие речи

Программа обучения в 1 классе рассчитана на тех детей, которые только начинают учиться, и на тех, которые закончили дополнительный первый класс (I<sup>1</sup>).

Наметившаяся уже в пропедевтическом классе тенденция опережающего обучения чтению сохраняется и в период обучения грамоте.

Для тех, кто только начинает учиться, в 1 классе выделен добукварный (пропедевтический) период, рассчитанный на первую учебную четверть, с решением примерно тех же задач, что и в дополнительном первом классе (I<sup>1</sup>). В добукварный период первоклассники знакомятся с печатными буквами и на уроках письма пишут печатным шрифтом.

Обучение грамоте (букварный период) в школе VIII вида осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур иной, чем в массовой школе, так как учитывает особенности фонематического восприятия и мыслительной деятельности школьников данного контингента, уровень сформированности их произносительных навыков. Наряду с аналитико-синтетическим методом в условиях специальной школы VIII вида широко используется слоговый метод. Он является наиболее доступным для данной категории детей, так как учитывает особенности их мыслительной деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, дифференциацию смешиваемых звуков.

Буква изучается в такой последовательности: восприятие её общей формы, узнавание элементов буквы и их расположения, сравнение с другими, ранее изученными буквами. Для лучшего запоминания графического знака используются цветные буквы, буквы, вырезанные из наждачной или бархатной бумаги, пластмассовые буквы, разборные буквы, различные игровые задания и т. д. Важным моментом в этом процессе является постоянное соотнесение звука и буквы: собрал букву — произнеси звук, обвёл пальчиком в воздухе контур буквы — произнеси звук, произнёс звук — покажи букву и т. д.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются звукоподражательные слова, состоящие из двух слогов (*а-у, у-а*), обратные слоги (*ам, ум*), а затем прямые слоги (*ма, му*), требующие особого внимания при слитном их чтении. Далее читаются закрытые трехбуквенные слоги (*шар*), слоги с мягким согласным (*рис, гусь*) и наконец слоги со стечением двух согласных в начале или конце слова (*сто, стол, мост, птица*) и т. д. По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идёт важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассника, закладывается необходимая база для развёртывания устной речи.

При переходе на письменный шрифт дети учатся правильному начертанию букв, соединению их в слоги и слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный (*март, музыка, рыбак*) или буквенный (*яма, заяц*) анализ, на обязательное проговаривание слов по слогам, на предварительную условно-

графическую схему и на составление слогов и слов из букв разрезной азбуки.

В процессе чтения и письма большое внимание уделяется пониманию смыслового содержания речевого материала, скоторым работают дети. Они учатся воспринимать звук и слог как часть слова и дополнять недостающую часть до полного слова, например: «Назови имена детей, которые начинаются со звука [м]», «Я назвала слог *сы*, дополни слог до слова. Какой звук надо добавить на конце?» и др. При организации таких видов работы большое значение имеют игровые приёмы.

Обучение грамоте предполагает обязательное использование таких видов наглядности, как настенная касса букв, «городок букв» (который заполняется по мере изучения азбуки), таблицы оппозиционных слогов, касса слогов, слоговые таблицы, индивидуальные наборы букв и слогов, наборы полосок для условно-графического обозначения звуков, слогов, слов и предложений.

Подбирая разнообразные приёмы, виды работы и речевой материал для упражнений, учитель должен помнить о том, что коррекция всех сторон психики обучающихся в значительной мере зависит от выбранных способов и средств специального педагогического воздействия.

Продолжительность букварного периода обучения грамоте варьируется учителем в зависимости от совершенствования навыков чтения обучающихся и может быть увеличена за счёт первой четверти 2 класса.

### **Чтение и развитие речи**

Во 2-4 классах у обучающихся формируется навык сознательного, правильного, выразительного чтения, осуществляется переход к более совершенным способам чтения.

Для чтения во 2-4 классах подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, русских и зарубежных писателей, доступные пониманию деловые и научно-популярные статьи. В процессе обучения чтению у обучающихся поэтапно и последовательно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.

В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в прошлом году тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода. Задачи этого этапа - закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов, продолжать работу над дикцией и выразительностью речи.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым умственно отстающие дети в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Собственно работа над выразительностью чтения на этих уроках начинается примерно с середины 3 класса, когда обучающиеся переходят на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей

между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушить непосредственного переживания детей за судьбу героев, добиваясь точного эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу, возрастает уровень требований к самостоятельности обучающихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в выделении главной мысли произведения. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, на основе систематической работы, направленной на понимание информационного, смыслового и эмоционального содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, что в итоге решает задачи развития устной литературной речи, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам обучающихся, и целенаправленными вопросами учителя.

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Предмет «**Чтение**» входит в состав предметной области «**Язык и речевая практика**» и изучается в 1-4 классах в объёме **540 часов**.

На изучение предмета «**Чтение**» в каждом классе отводится:

- в 1 классе 132 часа, 4 часа в неделю, 33 учебных недели;
- во 2 классе 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недели;
- в 3 классе 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недели;
- в 4 классе 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недели.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

### **Предметные результаты:**

#### **1 класс**

##### **Минимальный уровень:**

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

##### **Достаточный уровень:**

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста или по иллюстрациям к тексту;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- вставлять пропущенные буквы или слог в слова с предварительным анализом.

#### **2 класс**

##### **Минимальный уровень:**

- слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;
- плавно читать по слогам короткие тексты,
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.

#### **Достаточный уровень:**

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целыми словами двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед обучающимися класса.

### **3 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана ("Как зовут героя рассказа?", "Куда он пошёл? Что там делал?");
- плавно читать по слогам короткие предложения,
- правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;
- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ,
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста;
- пересказывать содержание прочитанного и прослушанного текста по вопросам учителя и с помощью иллюстраций,
- выразительно читать наизусть 3-4 короткие стихотворения.

#### **Достаточный уровень:**

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;
- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и слоговой структуре слова);
- активно участвовать в анализе произведения;
- пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;
- высказывать своё отношение к поступку героя, к событию после проведённого анализа произведения;
- участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений.

### **4 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений перед учениками класса.

#### **Достаточный уровень:**

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим темпом речи;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «ЧТЕНИЕ» на конец обучения в младших классах (IV класс):**

**Минимальный уровень:**

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

**Достаточный уровень:**

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Подготовка к усвоению грамоты.**

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.* Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

*Речевое развитие.* Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

### **Обучение грамоте**

*Формирование элементарных навыков чтения.*

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

#### *Речевое развитие.*

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

### **Чтение и развитие речи**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

(132 ч, 4 часа в неделю)

№	Наименование раздела / Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p align="center"><b>Подготовка к усвоению грамоты</b></p> <p align="center"><i>Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</i></p> <p align="center"><i>Звуковой анализ</i></p> <p>Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т. д.</p> <p>Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по его голосу.</p> <p>Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки детских музыкальных инструментов и др.</p> <p>Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у уу — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.</p> <p><b>Слово.</b> Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксации слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображённых на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.</p> <p><i>Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два- три - без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.</i></p> <p>Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3),</p>	32	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Различать звуки окружающей действительности</p> <p>Имитировать голоса животных, узнавать животных по голосу.</p> <p>Различать неречевые звуки.</p> <p>Соотносить звуки окружающей действительности с речевыми звуками.</p> <p>Знакомиться со словом.</p> <p>Фиксировать слова условно-графическим изображением.</p> <p>Называть окружающие предметы, предметы, изображённые на картинках, «запись» слов условно-графической схемой.</p> <p>Дифференцировать сходные по звучанию слова.</p> <p>Выделять слова из ряда предложенных на слух, фиксировать каждое слово картинкой или схемой.</p>

<p>фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.</p> <p><b>Предложение.</b> Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: <i>Варя рисует. Юра прыгнет.</i> Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.</p> <p>Составление предложений (из 2, затем из 3 слов) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.</p> <p>Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.</p> <p>Дифференциация сходных по звучанию предложений (<i>На полкемишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Этогриб. Это грибок</i>) с обязательным выбором соответствующей картинке.</p> <p><b>Слог (часть слова).</b> Деление двусложных слов на части (слоги): <i>И-ра, А-ля, Ва-ся.</i> Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.</p> <p>Дифференциация оппозиционных слогов в игре: <i>ма — на, са — за, да — та</i> и т. д.</p> <p><b>Звук.</b> Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорки стало нагорке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка чёткого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т. д.</p> <p>Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т. д. (с учётом произносительных навыков обучающихся).</p> <p>Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусишних, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком.</p>	<p>«Читать» слова.</p> <p>Знакомиться с предложением.</p> <p>Фиксировать предложения условно-графическим изображением. «Читать» предложения.</p> <p>Составлять предложения (из 2, затем из 3 слов) по картинке, записывать их условно-графической схемой. «Читать» каждое предложение.</p> <p>Делить предложения на слова.</p> <p>Фиксировать их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.</p> <p>Дифференцировать сходные по звучанию предложения с выбором соответствующей картинке.</p> <p>Делить слова на слоги. Фиксировать части слова условно-графическим изображением. «Читать» слова по слогам, с соотнесением каждого прочитанного слова с картинкой.</p> <p>Дифференцировать оппозиционные слоги в игре.</p> <p>Выполнять артикуляционные гимнастики, дыхательные упражнения с помощью учителя.</p> <p>Дифференцировать оппозиционные звуки.</p> <p>Слышать и воспроизводить часто повторяющийся звук в двусишних, чистоговорках. Выделять звуки [а], [у [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначать звуки</p>
--	---

<p>Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки.</p> <p><b><i>Развитие зрительных и пространственных восприятий</i></b></p> <p>Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесно инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, Н, И, П, Т, I (без называния букв).</p> <p>Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, до и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, в части: ёлочка — три треугольника, дом — треугольник квадрат.</p> <p>Выработка умения показывать и называть предметы, и изображения последовательно слева направо.</p> <p>Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрёшки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2-4).</p> <p>Исключение лишнего предмета из ряда предложенных(2-3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.</p> <p><b><i>Развитие моторных умений</i></b></p> <p>Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек,</p>	<p>условными значками. Подбирать слова, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки.</p> <p>Различать и называть шесть основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классифицировать предметы по цвету. Выкладывать ряды цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесно инструкции. Различать короткие и длинные полосок. Составлять из цветных полосок изображения знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывать из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, Н, И, П, Т, I (без называния букв).</p> <p>Знакомиться с геометрическими фигурами. Составлять по образцу комбинации из разных фигур разного цвета, из геометрических фигур изображения знакомых предметов.</p> <p>Располагать фигуры в пространстве: вверху — внизу, справа — слева. Раскладывать предмет, составленного из геометрических фигур, её части.</p> <p>Показывать и называть предметы, и изображения последовательно слева направо.</p> <p>Узнавать предмет по его части, составлять предмет из частей в сопровождении речи. Складывать и раскладывать матрёшки, выкладывание из кубиков картинки по образцу, составление картинки из пазлов.</p> <p>Исключать лишний предмет из ряда предложенных по заданной характеристике — цвету, форме или величине.</p> <p>Выполнять упражнения для развития и координации движений кисти руки.</p>
--	---

	<p>сжимание пальчиков в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.</p> <p>Формирование графических умений. Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.</p> <p>Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — утка, овал — слива, полуовал — месяц и др.</p> <p>Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их названия) по трафарету, по образцу.</p>		<p>Разучивать короткие стихотворные тексты, сопровождать их движениями пальцев.</p> <p>Выполнять упражнения для развития умения: держать ручку, карандаш, работать мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивать горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; располагать их на листе бумаги. Работать с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Соблюдать пределы контура при штриховке фигуры.</p> <p>Выполнять различные рисунки по заданию учителя.</p> <p>Печатать буквы</p>
2	<p style="text-align: center;"><b>Обучение грамоте</b></p> <p><b>1-й этап.</b> Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии.</p> <p>Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назови имена детей, которые начинаются со звука [а] и д.р.). Соотнесение звука и буквы.</p> <p>Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием</p>	94	<p>Знакомиться со звуками и буквами.</p> <p>Правильное и отчетливое произносить изучаемые звуки, слышать их, выделять, различать их в начале и в конце слова, подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя</p> <p>Образовывать из усвоенных звуков и букв слова,</p>

<p>или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов.</p> <p>Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (<i>a-y, y-a</i>), закрытых (<i>ом, ум, ах, ох</i>) и открытых (<i>ма, му, ха, хи</i>) двубуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц.</p> <p>Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] - [н], [с] - [ш]; <i>ма – на, са – ша</i>.</p> <p>Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (<i>ма – ма, му – ха, у – ха и др.</i>) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.</p> <p>Составление и чтение слов, состоящих из закрытого трёхбуквенного слога: <i>мох, сом, сын</i> и т.д.</p> <p>Чтение предложений из 1-2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением.</p> <p>Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.</p> <p>Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.</p> <p><b>2-й этап.</b> Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и чёткое произнесение звуков.</p> <p>Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.</p> <p>Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] - [з], [х] - [к], [р] - [л], [п] - [б]; <i>са - за, ша - жа, коза - коса</i> и др.); слогов с мягкими и твёрдыми согласными (<i>мы - ми, лы - ли, ны – ни, мыл – мил</i> и т.д.), а также с и – й (<i>мои – мой</i>).</p> <p>Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных</p>	<p>читать эти слова протяжным произношением.</p> <p>Образовывать и читать открытые и закрытые двубуквенные слоги, сравнивать их. Составлять и читать слова из этих слогов.</p> <p>Соотносить звук с соответствующей буквой, определять местонахождение его в слове.</p> <p>Образовывать слоги, составлять из них слова.</p> <p>Знакомиться с новыми буквами: <b>Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.</b> Правильно и чётко произносить звуки.</p> <p>Подбирать слова с заданным звуком и определять его нахождение в словах.</p> <p>Образовывать и читать открытые и закрытые слоги с твёрдыми и мягкими согласными в начале слога.</p> <p>Составлять из букв разрезной азбуки слова и их читать.</p>
--	--

<p>слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх - четырёхбуквенных слов типа <i>кот, кит, соль</i> и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.</p> <p>Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружочками (квадратиками).</p> <p>Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.</p> <p>Чтение небольших текстов из 2-4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.</p> <p>Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.</p> <p>Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.</p> <p><b>3-й этап.</b> Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Чёткое и правильное артикулирование звуков.</p> <p>Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.</p> <p>Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; <i>ма – мя, му - мю, су – цу, ша – ща; цвет – свет, плач – плащ</i> и др.</p> <p>Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова.</p> <p>Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.</p>		<p>Вставлять пропущенные буквы в словах под картинками.</p> <p>Составлять и читать слов из усвоенных слоговых структур.</p> <p>Читать предложения из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного.</p> <p>Знакомиться с новыми буквами: <b>Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.</b></p> <p>Различать при чтении гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твердые и мягкие.</p> <p>Образовывать и читать слоговые структуры.</p> <p>Читать короткие букварные тексты по слогам.</p>
--	--	--

	<p>Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.</p> <p>Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы.</p> <p>Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.</p> <p>Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.</p> <p>Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.</p>		<p>Составлять из букв разрезной азбуки слова и их читать.</p> <p>Читать небольшие тексты. Ответы на вопросы.</p> <p>Читать небольшие загадок, стихотворения. Разучивать их с голоса учителя.</p>
<b>3</b>	<b>Повторение</b>	<b>6</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>132</b>	

**2 КЛАСС**  
**(136 ч, 4 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела / Темы уроков</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>1</b>	<p><b>Зазвенел звонок – начался урок</b></p> <p>По Н. Саксонской «Осень в школе».</p> <p>По В. Берестову «Где лево, где право».</p> <p>По В. Драгунскому «Школьные слова».</p> <p>По М. Яснову «Я учусь писать».</p> <p>Л. Толстой «Таня знала буквы».</p> <p>По К. Ушинскому «В школе».</p> <p>По В. Викторову «Мы дежуриим».</p> <p>По В. Голявкину «Про то, для кого Вовка учится».</p> <p>По Э. Мошковской «Физкультура».</p> <p>По Р. Сефу «Пятерка».</p> <p>По К. Ушинскому «Всякой вещи своё место».</p> <p>М Юдалевич «Три плюс пять».</p>	<b>20</b>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные (в исполнении учителя, обучающихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста; отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания,</p>

	<p>По В. Голявкину «Первый урок».  По В. Драгунскому «Уроки».  Г Мямлин «Давайте складывать слова».  Чтение текста «По грибы».  Чтение текста «Рыбка».  А. Введенский. «Песенка дождя».  По В. Бианки. «Муравей». Школьные загадки.  Обобщающий урок.</p>		<p>оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами.</p> <p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p>
<b>2</b>	<p><b>Осенние страницы</b></p> <p>По Г. Скребицкому. «Художник – осень».  С. Козлов. «В эту осень».  М. Ивенсен. «Падают, падают листья».  В. Викторов. «Здравствуй, осень».  По А. Митяеву. «В октябре».  Г. Ладонщиков «Верная примета».  А. Степанов. «Когда шубу носить».  По И. Соколову – Микитову. «Белки».  Е. Благинина. «Белкина кладовая».  По Г. Снегиреву «Кто сажает лес».  По Н. Сладкову «Почему ноябрь пегий».  Обобщающий урок.</p>	<b>14</b>	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).</p>
<b>3</b>	<p><b>Сказка за сказкой</b></p> <p>«Вершки и корешки».  «Лиса и кувшин».  «Рак и лиса».  «Старик и два медвежонка».  «Заяц и черепаха» (Ингушская сказка).  «Волк и лошадь» (Румынская сказка).  «Добрый крестьянин» (Японская сказка).  Обобщающий урок.</p>	<b>10</b>	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).</p>
<b>4</b>	<p><b>Мир животных</b></p> <p>Р. Сеф. «Кто любит собак».  «Барашек» (английская народная песенка).</p>	<b>19</b>	

	<p>А. Введенский. «Загадка».  В. Лифшиц. «Кролик».  Ю. Коринец. «Лапки».  Е. Благинина «Котенок».  А. Барто. «Собака».  Е. Чарушин «Ёж».  Я. Агафонова. «Живой букет».  По Г. Снегиреву «Медвежонок».  По И. Соколову – Микитову. «Лисья нора».  С. Черный. «Кто?»  По Г. Снегиреву. «Бобренок».  С. Маршак. «Детский дом».  Р. Зеленая, С. Иванов. «Животные».  Загадки о животных.  Обобщающий урок.</p>		<p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст; выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p>
5	<p style="text-align: center;"><b>Зимние страницы</b></p> <p>Н. Егоров. «По ягоды на лыжах».  По Л. Воронковой. «Снег идет».  Л. Напелльбаум. «Озорные снежинки».  По Е. Кузнецовой. «Семка и Мороз».  С. Маршак. «Белая страница».  В. Бианки. «Книга зимы».  Д. Хармс. «Что это было?»  В. Сухомлинский. «Зайчик и рябина».  По Н. Сладкову. «Зимние запасы».  Г. Ладонщиков. «Наши друзья».  Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку».  По Н.Плавильщикову. "Храбрая птица".  Е. Махалова . «Что такое Новый год?»  Ю. Кушак. «Ночное приключение».  По Л. Сергееву. «Снеговика».  Зимние загадки.  Обобщающий урок.</p>	18	<p>Участвовать в вопросно-ответном диалоге.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p>Характеризовать текст: представлять текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мысли и чувства автора.</p> <p>Сравнивать тексты: определять жанр. Сравнивать тексты разных жанров.</p>

6	<p align="center"><b>Птицы – наши друзья</b></p> <p>По И. Соколову – Микитову. «Соловей». С. Снегирев. «Ворон». Г. Ладонщиков. «Спор на скворечне». По Н. Сладкову. «Пылесос». По В. Голявкину. «Птичка». Птичьи загадки. Обобщающий урок.</p>	8	
7	<p align="center"><b>Всё мы сделаем своими руками</b></p> <p>«Знают мамы, знают дети» (немецкая народная песенка) А. Гарф. «Вот какие руки». В. Осеева. «Своими руками». Г Ладонщиков. «Кукла и Катя». Е. Серов «Разговор о технике». По П. Тихонову. «Вкусный пирог». По В. Голявкину. «Подходящая вещь». М. Глазков. «Танечка-хозяйка». По Е. Пермяку. «Мамина работа». Загадки о наших помощниках. Обобщающий урок.</p>	11	<p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, одноклассниками.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части , озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Пересказывать художественные произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p>
8	<p align="center"><b>Буду делать хорошо и не буду плохо</b></p> <p>А. Кузнецова. «Подружки». Н. Сладков. «Жалейкин пруд». По Т. Пономаревой. «Хитрое яблоко». М. Пляцковский. «Урок дружбы». В. Хомченко. «Яблоко». В. Карасева. «Про Людочку». Обобщающий урок.</p>	7	<p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавить иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>
9	<p align="center"><b>Ежели вы вежливы</b></p> <p>Н. Красильников. «Доброе утро». А. Седугин. «Брысь, шапочка!» С. Маршак. «Песенка о вежливости». По Я. Пинясову. «Кто грамотней?»</p>	5	<p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендуемому</p>

	Обобщающий урок.		списку); составлять краткий отзыв о прочитанной книге с помощью учителя.
<b>10</b>	<b>Весенние страницы</b> И. Соколов – Микитов. «Весна – красна». Л. Барбас. «Поздравление». М. Пляцковский. «Сосульки». М. Борисова. «Песенка капли». По Г. Скребницкому. «Художник – Весна». По Ю. Ковалю. «Белое и желтое». З. Александрова. «Салют весне». Г. Виеру. «Терем-рукавица». По Л. Кассилю. «Никто не знает, но помнят все». Весенние загадки. Обобщающий урок.	<b>11</b>	
<b>11</b>	<b>Посмеёмся, улыбнёмся</b> О. Григорьев. «Повар». Г. Остер. «Хорошо спрятанная котлета». По Л. Пантелееву. «Как поросенок говорить учился». По Л. Каминскому. «Как котенок Яша учился рисовать». По Г Чичинадзе. «Отвечайте, правда ли?». Веселые загадки. Обобщающий урок.	<b>7</b>	
<b>12</b>	<b>Как хорошо уметь читать</b> В. Берестов «Читалочка». Л. Пантелеев. «Ау». Д. Чиарди. «Прощальная игра». Книжкины загадки. Обобщающий урок.	<b>5</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>	

**3 КЛАСС**  
**(136 ч, 4 часа в неделю)**

№	Наименование раздела / Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
---	------------------------------------	--------------	--

<p><b>1</b></p>	<p align="center"><b>Здравствуй школа!</b></p> <p>С. Михалков "Важный день".  Т. Чинарёва "Здравствуйте!".  В. Берестов "Где право, где лево".  В. Драгунский "Что любит Мишка".  М. Коршунов "Петя и его жизнь".  К. Чуковский "Мойдодыр".  Обобщающий урок.</p>	<p align="center"><b>10</b></p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные (в исполнении учителя, обучающихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста; отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>
<p><b>2</b></p>	<p align="center"><b>Славная осень</b></p> <p>И. Соколов-Микитов "Осень в лесу".  И. Соколов-Микитов "Улетают журавли".  В. Катаев "Грибы".  А. Прокофьев "В лес по грибы".  Н. Сладков "Эхо".  Составление рассказа по картинкам.  Н. Грибачёв "Рыжие листья".  К. Бальмонт "Осень".  А. Плещеев "Осень".  А. Фет "Ласточки пропали".  Н. Некрасов "Славная осень".  Обобщающий урок.</p>	<p align="center"><b>17</b></p>	<p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания.  Заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами.</p>
<p><b>3</b></p>	<p align="center"><b>Люби всё живое</b></p> <p>А. Толстой "Котёнок".  В. Орлов "Учёный кот".  Л. Толстой "Птичка".  М. Пришвин "Ребята и утята".  Г. Снегирёв "Берёза".  В.Бианки "Ёж-спаситель".  Р. Фраерман "Мальчик в лесу".  А. Барков "Шустрик".  Обобщающий урок.</p>	<p align="center"><b>11</b></p>	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации, передавать особенности героев, используя различные</p>

4	<p align="center"><b>Учимся трудиться</b></p> <p>С. Михалков "Важные дела".          По И. Крунину "Как Ваня полел грядки".          По Е. Пермяку "Смородинка".          По О. Донченко "Телёнок".          А. Маркуша "Важная профессия".          С. Баруздин "Маляр".          Обобщающий урок.</p>	9	<p>выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст; выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p>
5	<p align="center"><b>Вот пришли морозы - и зима настала</b></p> <p>И. Суриков "Зима".          А. Чехов "Первый снег".          В. Орлов "" Никто не обижается.          Н. Сладков "Воробьиный термометр".          Н. Носов "На горке".          Д. Мамин-Сибиряк "Река стала".          А.С. Пушкин "Зимнее утро".          К. Ушинский "Проказы старухи зимы" (Сказка).          В. Лебедев-Кумач "Здравствуй, ёлка!"          Е. Пермяк "Знакомые следы".          Два Мороза". (Сказка).          По В. Одоевскому "В гостях у Дедушки Мороза".          По Г. Скребницкому "Дружба".          По Я. Длуголенскому «Как Зубов однажды врачом был».          Обобщающий урок.</p>	21	<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Участвовать в вопросно-ответном диалоге.          Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p>Характеризовать текст: представлять текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мысли и чувства автора.</p> <p>Сравнивать тексты: определять жанр. Сравнивать тексты разных жанров.</p>
5	<p align="center"><b>Народные сказки</b></p> <p>Лиса и журавль. (Русская сказка).          Как мужик волка спас. (Мордовская сказка).          Три сестры. (Татарская сказка).          Кукушка. (Ненецкая сказка).          Каждый своё получил. (Эстонская сказка).          Хаврошечка. (Русская сказка).          Обобщающий урок.</p>	9	<p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, одноклассниками.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части , озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова,</p>

<p><b>6</b></p>	<p><b>Что такое хорошо</b></p> <p>М. Басина "Удивительная верёвка".  А. Барто "Уехали".  К. Крушинина "Вот какая история".  Л. Воронкова "Что сказала бы мама?".  По Н. Носову "Огурцы".  В. Осеева "Волшебное слово".  Е. Пермяк "Бумажный змей".  Л. Пантелеева "Трус".  Обобщающий урок.</p>	<p><b>16</b></p> <p>определять главную мысль произведения (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Пересказывать художественные произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавить иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>
<p><b>7</b></p>	<p><b>Весна в окно стучится</b></p> <p>Ф. Тютчев "Зима недаром злится".  К. Паустовский "Однажды утром".  А. Плещеев "Весна".  Э. Шим "Камень, ручей, сосулька и солнце"(сказка).  С. Михалков "А что у вас?".  По Б. Емельянову "Мамины руки".  Н. Артюхова "Большая берёза".  Я. Колас "Песня о весне".  По В. Бианки "Последняя льдина".</p>	<p><b>23</b></p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендуемому списку); составлять краткий отзыв о прочитанной книге с помощью учителя.</p>

	<p>М. Матусовский "Скворцы прилетели".  А Барков "Голубой апрель".  А. Барков "Берёзкины слёзки".  А Барков "Солнечный огонёк".  А.Барков "Комариный бал".  Г. Ладонщиков "Дождик, лей веселей".  В. Драгунский "И мы".  Н. Михайлова "Май".  Е. Олейник «Полюшко-поле».  С. Михалков «Спать легли однажды дети».  Обобщающий урок.</p>		
<b>8</b>	<p style="text-align: center;"><b>Смешные истории</b></p> <p>«У страха глаза велики». (Русская народная сказка).  К. Чуковский «Путаница».  С. Маршак «Вот какой рассеянный».  Н. Носов «Живая шляпа».  Б. Заходер «Хрюк на ёлке».  По Н. Носову «Как Незнайка катался на газированном автомобиле»  Обобщающий урок.</p>	<b>10</b>	
<b>9</b>	<p style="text-align: center;"><b>Лето красное идёт</b></p> <p>В. Фетисов "Что такое лето".  И. Соколов-Микитов "Лето в лесу".  Л. Толстой "Гроза в лесу".  В. Бианки "Купание медвежат".  Л. Толстой "Акула".  По С. Полетаеву "Секретное слово".  М. Ивенсон "Вот и лето подоспело".</p>	<b>10</b>	

	Обобщающий урок.		
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>	

**4 КЛАСС**  
**(136 ч, 4 часа в неделю)**

№	Наименование раздела / Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Прощание с летом</b> Е.Благинина. «Прощание с летом».	<b>1</b>	

<p><b>2</b></p>	<p><b>Что такое хорошо...</b></p> <p>Э.Шим. «Брат и младшая сестра».</p> <p>А. Седугин. «Молоток».</p> <p>Е.Пермяк. «Пичугин мост».</p> <p>В.Голявкин. «Был не крайний случай».</p> <p>По И. Дику «Счастливая ручка»</p> <p>По Л.Давыдычеву. «Лелишна из третьего подъезда» (отрывки из повести)</p> <p>По Л. Давыдычеву "Виктор Мокроусов".</p> <p>А.Гайдар. Невидимые помощники (отрывки из повести «Тимур и его команда»).</p> <p>С.Маршак. Лодыри и кот.</p> <p>И.Крылов. Лебедь, Щука и Рак.</p> <p>В.Осеева. Печенье.</p> <p>Обобщающий урок.</p>	<p><b>15</b></p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные (в исполнении учителя, обучающихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста; отражать главную мысль , оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами.</p>
-----------------	---	------------------	---

<p><b>2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Уж небо осенью дышало...</b></p> <p>А.К.Толстой. «Осень» Обсыпается весь наш бедный сад...».          По К.Ушинскому "Осень"          По В. Пескову "Осенний лес"          А. Твардовский "Лес осенью"          По М.Ильину и Е.Сегал "В чудесной кладовой"          О. Высотская "Осеннее утро"          А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»          В.Гаршин "Лягушка – путешественница" (сказка)          И.Крылов "Стрекоза и Муравей "(басня)          По Д. Мамину - Сибиряку "Приёмьш"          По Д. Мамину - Сибиряку "Тарас и Соболько"          Обобщающий урок</p>	<p><b>17</b></p>	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст; выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Участвовать в вопросно-ответном диалоге.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p>Характеризовать текст: представлять текст по</p>
<p><b>3</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Народные сказки</b></p> <p>"Гуси-лебеди" (Русская сказка)          "Чудесный клад" (Молдавская сказка)          "Росомаха и лисица" (Эвенкийская сказка)          "Отчего у зайца длинные уши" (Мансийская сказка)          "Лиса и волк" (Русская сказка)          Обобщающий урок</p>	<p><b>11</b></p>	<p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст; выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Участвовать в вопросно-ответном диалоге.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p>Характеризовать текст: представлять текст по</p>

4	<p style="text-align: center;"><b>О труде и трудолюбии</b></p> <p>К.Ушинский "Два плуга"  М.Шпагин "Как баклуши били"  И.Крылов "Трудолюбивый медведь" (басня)  "Айога" (Нанайская сказка)  Ю.Тувим "Всё для всех"  Е.Пермяк "Для чего руки нужны"  Обобщающий урок</p>	7	<p>заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мысли и чувства автора.</p> <p>Сравнивать тексты: определять жанр. Сравнивать тексты разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, одноклассниками.</p>
5	<p style="text-align: center;"><b>Произведения русских и зарубежных писателей</b></p> <p>Г.-Х. Андерсен "Гордая игла"  По Л.Толстому "Праведный судья"  Дж. Свифт. Гулливер в стране лилипутов (отрывок из книги «Путешествия Гулливера»).</p> <p>А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"  П.Ершов "Конек-Горбунок" (отрывки)  Братья Гримм "Соломинка, уголек и боб"  Обобщающий урок</p>	16	<p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Пересказывать художественные произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавить иллюстрации.</p>

<p><b>6</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Идёт волшебница зима</b></p> <p>И.Никитин "Встреча зимы"  По И.Соколову-Микитову "Зима в лесу"  И.Антонов "Сад друзей"  И.Суриков "Детство"  Л.Толстой "Филипок"  Н.Некрасов "Мужичок с ноготок". Народные приметы.  Ю.Дмитриев "Для чего нужен снег"  Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»  А.Гайдар "Ёлка в тайге" (отрывок из рассказа «Чук и Гек»)  По М.Пляцковскому "Какая бывает зима" (сказка)  Обобщающий урок</p>	<p><b>13</b></p>	<p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендуемому списку); составлять краткий отзыв о прочитанной книге с помощью учителя.</p>
<p><b>7</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Люби всё живое</b></p> <p>По В.Костылёву "Берёза"  Л.Толстой "Как я ездил верхом"  По Н.Вагнеру "Мальчик и дворовая собака"  В.Тарасов "Четвероногий друг"  М.Пришвин "Гаечки"  М.Горький "Воробьишко" (сказка)  А.Барков "Пожарник Карл"  По Г.Скребицкому "Медвежонок"  Обобщающий урок</p>	<p><b>13</b></p>	

8	<p style="text-align: center;"><b>Весна идет!</b></p> <p>Ф.Тютчев "Весенние воды"  В.Ситников "Утро"  По Л.Толстому "Весна"  И.Никитин «Полюбуйся: весна наступает...»  По А.Платонову "Ещё мама"  Н.Саконская "Разговор о маме"  Л.Квитко "Бабушкины руки"  По Е. Кононенко "Резеда"  Н.Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"  А.Барков "Яшка"  Ф.Тютчев "Весенняя гроза"  В.Орлов "Лесной цветок"  Н.Сладков "Медведь и солнце" (сказка)  Обобщающий урок</p>	19	
9	<p style="text-align: center;"><b>В стране чудес</b></p> <p>И. Токмакова "В чудной стране"  По А.Милну "Вини - Пух и все-все-все" (главы из повести)  А.Толстой "Золотой ключик, или Приключения Буратино" (главы из повести)  Обобщающий урок</p>	8	

<b>10</b>	<p><b>Лето наступило</b></p> <p>И. Никитин «Вечер ясен и тих...»</p> <p>По К. Паустовскому "Заботливый цветок"</p> <p>Н. Некрасов "Крестьянские дети" (отрывки)</p> <p>По Н.Носову. "Огородники"</p> <p>И.Антонов "У речки"</p> <p>В.Орлов "Письмо ровеснику"</p> <p>М.Пришвин "Золотой луг"</p> <p>В. Драгунский "Третье место в стиле баттерфляй"</p> <p>М. Бородинская "Последний день учения"</p> <p>Обобщающий урок.</p>	<b>16</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>	

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

При оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое.

*Текущее оценивание*- наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках русского языка. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

*Тематическое оценивание*проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

*Итоговая работа*позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность третьеклассника в решении разнообразных проблем.

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

**I**класс — 10 слов;

**II**класс— 15 -20 слов;

**III** класс — 25 -30 слов;

**IV** класс — 35 -40 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения(правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В 1 классе безотметочное обучение, поэтому отметки в 1 классе не выставляются. В это время оценка выражается учителем в устной форме, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Обучающиеся 2 класса оцениваются со второго полугодия.

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он читает целыми словами правильно, с одной — двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз.

**Оценка «4»** ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну — две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз.

**Оценка «3»** ставится обучающемуся, если он читает в основном целыми словами, трудные слова - по слогам; допускает три - четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз.

**Оценка «2»** ставится обучающемуся, если он читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

При выставлении оценки по чтению необходимо её мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

При оценке знаний, умений и навыков по чтению учитываются индивидуальные возможности ребёнка (медлительность, проявляющаяся и на других уроках, дефекты речи и т.п.) и степень продвижения в чтении на протяжении обучения.