

Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №35» города Калуги

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом

протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом №114

от «30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская креативности»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень сложности: стартовый (базовый)

Автор-составитель программы:  
Морозова Екатерина Анатольевна,  
учитель музыки

Калуга, 2023

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Мастерская креативности
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Морозова Екатерина Анатольевна, учитель музыки
<b>Адрес реализации программы</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №35» города Калуги Адрес г.Калуга, ул.Новая, д1 Тел. 512-725
<b>Вид программы</b>	– Модифицированная – модульная – базовый уровень
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Вид деятельности</b>	согласно Приложению 3 данного Положения
<b>Срок реализации программы</b>	1 год (36 часов)
<b>Возраст детей</b>	От 7 до 9 лет
<b>Форма реализации программы</b>	групповая
<b>Форма организации образовательной деятельности</b>	Объединение
<b>Название объединения</b>	Мастерская креативности
<b>Педагоги, реализующие программу</b>	Морозова Екатерина Анатольевна

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа «Мастерская креативности» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с авторской программой «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Язык реализации программы:** официальный язык Российской Федерации – русский.

#### **Перечень нормативных документов:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

6. Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Утверждена постановлением Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

#### **Актуальность программы**

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание

#### **Отличительные особенности программы**

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются **условия для воспитания:**

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие **приоритетные направления**, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

#### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для обучения детей 1-5 классов.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

**Объем программы-** 36 часов

**Сроки программы** – 1 год.

**Режим занятий-** 1 час в неделю (40 минут)

**Формы обучения** – очная.

**Форма организации образовательной деятельности** - групповая (объединение).

#### **Методы обучения:**

В рамках объединения предусматриваются следующие методы организации учебно-познавательной деятельности, позволяющие повысить эффективность обучения: Объяснительно - иллюстративный (беседа, объяснение, инструктаж, демонстрация, работа с пошаговыми технологическими карточками и др);

Репродуктивный (воспроизведение учебной информации: создание программ, сбор моделей по образцу);

Метод проблемного изложения (учитель представляет проблему, предлагает ее решение при активном обсуждении и участии обучающихся в решении);

Проблемный (учитель представляет проблему - учебную ситуацию, учащиеся

занимаются самостоятельным поиском ее решения);

Эвристический (метод творческого моделирования деятельности).

Метод проектов. Основной метод, который используется при изучении робототехники. В основе - представление учителем образовательных ситуаций, в ходе работы над которыми учащиеся ставят и решают собственные задачи. Проектно-ориентированное обучение – это системный учебный метод, вовлекающий учащихся в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях. При этом предусматривается как индивидуальная работа учащихся, так и работа в парах, малых исследовательских группах (до 3 учащихся), больших проектных группах (до 5 учащихся)

**Формы проведения занятий:** комбинированные, теоретические, практические.  
**Состав группы, особенности набора** - постоянная, разновозрастная группа.

## 1.2. Цель и задачи программы

*Цель программы: формирование способностей учащихся создавать прекрасное посредством использования различных техник обработки материала.*

*Задачи программы:*

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

Количество часов	Тема	Материалы	Дата
1 класс 33 часа			
<b>I. Аппликация и моделирование</b> 16 часов			
1-4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	
5-8	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон	
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон	
11-12	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон	
13-16	Объемная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	
<b>II. Работа с пластическими материалами</b> 10 часов			
1-4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон	
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные	

		крышки	
9-10	Аппликация из салфеток	Салфетки.	
	<b>III. Аппликация из деталей оригами 7 часов</b>		
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон	
4-7	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон	
2 класс 34 часа			
	<b>I. Аппликация и моделирование 12 часов</b>		
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья	
5-8	Аппликация из птичьих перьев	Птичьи перья, картон	
9-12	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон	
	<b>II. Работа с пластическими материалами 8 часов</b>		
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон	
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки	
5-6	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага	
7-8	Новогодняя открытка.	Картон, бумага.	
	<b>III. Поделки из гофрированной бумаги 4 часа</b>		
1-4	Объемные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон	
	<b>III. Модульное оригами 10 часов</b>		
1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага	
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага	
5-10	Объемные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага	
3 класс 34 часа			
	<b>I. Работа с природными материалами 4 часа</b>		
1-4	Объемные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, желуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	
	<b>II. Объемные и плоскостные аппликации 18 часов</b>		
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон	
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон	
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага	
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон	
	<b>IV. Работа с пластическими материалами 6 часов</b>		
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло	
5-6	Рисуем жостова.	Пластилин.	

	<b>V. Модульное оригами 6 часов</b>		
1-6	Игрушки объемной формы.	Цветная бумага	
4 класс 34 часа			
	<b>I. Работа с природными материалами 4 часа</b>		
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, желуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	
	<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации 24 часа</b>		
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон	
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага	
7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага	
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага	
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки	
19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки	
	<b>III. Поделки на основе нитяного кокона 6 часов</b>		
1-6	Баночки с цветной солью.	Соль, баночки, мелки.	

## Содержание программы

### *Аппликация и моделирование*

Аппликации из природных материалов, геометрических фигур, из пуговиц, из салфеток, листьев и цветов, из птичьих перьев, соломы, объёмные аппликации. Фигурки зверей из природных материалов.

### *Работа с пластическими материалами*

Работа с пластилином, обратная мозаика на прозрачной основе. Работа с глиной, солёным тестом.

### *Аппликация из деталей оригами*

Аппликация из одинаковых деталей оригами. Модульное оригами.  
Треугольный модуль оригами, объёмные игрушки.

### *Объёмные и плоскостные аппликации*

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков, обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Элементы квиллинга. Техника изонить.

### *Поделки на основе нитяного кокона*

Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.

#### **Формы и методы занятий:**

*Формы* занятий: практические занятия, лекции, игры, конкурсы.

*Формы* организации деятельности обучающихся на занятии:

- коллективные (фронтальные со всем составом),
- групповые (работа в группах, бригадах, парах),
- индивидуальные.

*Методы*, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);

- практический (выполнение работ по схемам).

*Методы*, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую

информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Формы* подведения итогов реализации: проведение выставок работ обучающихся.

## 1.4 Планируемые результаты

### ***Личностные универсальные учебные действия***

У обучающегося *будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся *получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

Обучающийся *научится:*

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Обучающиеся *смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

Обучающийся *научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;



- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся *получат возможность:*

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 Календарный учебный график

Количество часов	Тема	Теория	Практика	Контроль
1 класс 33 часа				
<b>I. Аппликация и моделирование</b> 16 часов				
1-4	Аппликация из природных материалов на картоне.	1	3	
5-8	Аппликация из геометрических фигур.	1	3	
9-10	Аппликация из пуговиц.	1	1	
11-12	Аппликация из салфеток.	1	1	
13-16	Объемная аппликация.	1	3	
<b>II. Работа с пластическими материалами</b> 10 часов				
1-4	Рисование пластилином.	1	3	
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1	3	
9-10	Аппликация из салфеток	1	1	
<b>III. Аппликация из деталей оригами</b> 7 часов				
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1	2	
4-7	Коллективные композиции в технике оригами.	1	3	

	<b>I. Аппликация и моделирование 12 часов</b>			
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	1	3	
5-8	Аппликация из птичьих перьев	1	3	
9-12	Аппликация из салфеток.	1	1	
	<b>II. Работа с пластическими материалами 8 часов</b>			
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	1	1	
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1	1	
5-6	Торцевание на пластилине.	1	1	
7-8	Новогодняя открытка.	1	1	
	<b>III. Поделки из гофрированной бумаги 4 часа</b>			
1-4	Объемные аппликации из гофрированной бумаги.	1	3	
	<b>III. Модульное оригами 10 часов</b>			
1-2	Треугольный модуль оригами.	1	1	
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	1	1	
5-10	Объемные фигуры на основе формы «чаша».	1	5	
	3 класс 34 часа			
	<b>I. Работа с природными материалами 4 часа</b>			
1-4	Объемные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	1	3	
	<b>II. Объемные и плоскостные аппликации 18 часов</b>			
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	1	5	
7-10	Мозаика из ватных комочков.	1	3	
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	3	
15-18	Многослойная аппликация.	1	2	
	<b>IV. Работа с пластическими материалами 6 часов</b>			
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	1	3	
5-6	Рисуем жостовские подносы.	1	1	
	<b>V. Модульное оригами 6 часов</b>			
1-6	Игрушки объемной формы.	1	5	
	4 класс 34 часа			
	<b>I. Работа с природными материалами 4 часа</b>			
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	1	3	
	<b>II. Объемные и плоскостные аппликации 24 часа</b>			
1-2	Многослойные аппликации.	1	1	
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	1	3	
7-8	Элементы квиллинга.	1	1	
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	1	4	
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	1	3	

19-24	Аппликации в технике изонить.	1	5	
	<b>III. Поделки на основе нитяного кокона</b> 6 часов			
1-6	Баночки с цветной солью.	1	5	

## 2.2 Условия реализации программы

### Материальные ресурсы:

*Техническое оснащение :*

*Инструменты:* линейка, карандаши, ластик, кисти, ножницы, стека, инструменты для квиллинга.

*Материалы:* природный материал, бумага белая и цветная, картон, пуговицы, салфетки, вата, стекло, пластилин, глина, солома, гофрированная бумага, бумага для квиллинга, клей, цветные нитки.

*Оборудование:* рабочие столы, стулья, компьютер, презентации, карточки и плакаты по темам занятий.

### Кадровые ресурсы

1. Преподаватель объединения дополнительного образования – учитель музыки.

## 2.3 Формы аттестации (контроля)

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Контрольное занятие, зачет, самостоятельная работа.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Защита проектов

## 2.4 Оценочные материалы

В качестве диагностических материалов используются

-тесты;

-анализ продукта деятельности;

-выставки.

## 2.5 Методические материалы

<i>методические особенности организации образовательного процесса</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ практическая направленность занятий</li> <li>✓ формы организации учебного занятия различные</li> </ul>
<i>методы обучения и воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>обучения</i> (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный, эвристический и пр.) и <i>воспитания</i> (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций)</li> </ul>
<i>педагогические технологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ технология группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, лично—ориентированного обучения, игровой деятельности, технология КТД, портфолио, ТРИЗ, здоровьесберегающая технология, игровая технология и др.</li> </ul>
<i>дидактические материалы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, заданий, банк творческих работ и проектов и пр.</li> </ul>
<i>методические разработки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ подборки разноуровневых заданий</li> </ul>

## Список литературы

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2017.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2017.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2017.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2017.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2016.
6. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>