

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №35» города Калуги

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
«30» 08. 2023 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета №1
«30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 114
«30» 08.2023 г.
Директор школы:

С.И.Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебным предметам
4 класс

(начальное общее образование)

Разработана: *методическим объединением учителей начальных классов*

г.Калуга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
4 класс**

(начальное общее образование)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Стандартов нового поколения ФГОС начального общего образования,
- Авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» - М.: «Просвещение», 2020 (УМК «Школа России»),
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования,
- Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс, учебник./Авторы: Б.М.Неменский. М.: «Просвещение» 2020

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания

и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс (34 часа)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Раздел 1: Истоки родного искусства - 8 часов

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Раздел 2: Древние города нашей земли – 7 часов

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа

Раздел 3: Каждый народ — художник – 11 часов

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Раздел 4: Искусство объединяет народы - 8 часов

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передаёт опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Формы занятий	1 ч	2 ч	3 ч	4ч	Год
1	Урок - беседа	1	1	1	1	4
2	Экскурсии	1	1	1	1	4

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Всего	34 ч

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
Истоки родного искусства (8 часов)					
1	Пейзаж родной земли. Экскурсия в природу.	1			
2	Урок – беседа . Деревня – деревянный мир.	1			
3	Проект . Коллективное панно "Деревня".	1			
4	Красота человека.	1			
5	Красота человека. Проект «Русский народный костюм»	1			
6	Народные праздники	1			
7	Проект . Коллективное панно "Осенняя ярмарка"	1			
8	Народные праздники (обобщение темы)	1			
Древние города нашей земли (7 часов)					
9 (1)	Образ древнего русского города. Экскурсия в музей истории русского быта.	1			
10 (2)	Древние соборы.	1			
11 (3)	Города Русской земли.	1			
12 (4)	Древнерусские воины-защитники.	1			
13 (5)	Урок- беседа . Города русской земли.	1			
14 (6)	Узорочье теремов.	1			
15 (7)	Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)	1			
Каждый народ — художник (11 часов)					
16 (1)	Образ художественной культуры Японии. Урок- беседа .	1			
17 (2)	Страна восходящего солнца. Изображение природы через характерные детали.	1			
18 (3)	Создание коллективного панно «Праздник цветения сакуры»	1			
19 (4)	Народы гор и степей.	1			
20 (5)	Поселения в горах.	1			
21 (6)	Города в пустыне. Виртуальная экскурсия .	1			
22 (7)	Образ древнего среднеазиатского города.	1			
23 (8)	Древняя Эллада.	1			
24 (9)	Проект «Древнегреческий праздник»	1			

	(панно)				
25 (10)	Европейские города Средневековья	1			
26 (11)	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1			
Искусство объединяет народы (8 часов)					
27 (1)	Материнство. Урок-беседа.	1			
28 (2)	Мудрость старости.	1			
29 (3)	Сопереживание.	1			
30 (4)	Герои-защитники.	1			
31 (5)	Проект «Героям посвящается»	1			
32 (6)	Юность и надежды.	1			
33 (7)	Юность и надежды.	1			
34 (8)	Искусство народов мира (обобщение темы). Экскурсия.	1			

№	Тема урока	Тематическое планирование урока	Вид деятельности	Формирование УУД	Д/Задание	Тип урока
		<p>Истоки родного искусства. (8 ч) Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.</p>				
1	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	<p>Пейзаж родной земли . 2 часа. Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др.</p>	Рисование по памяти и представлению	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Подготовить стихи о временах года	Урок изучения нового
2	Пейзаж родной земли. Березовая роща.	<p>Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года. <i>Задание:</i> изображение российской природы (пейзаж). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	Художественные работы в технике бум. Пластики	Формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Прочитать русские народные сказки с описанием быта	Урок изучения нового
3	Гармония жилья с природой	<p>Деревня — деревянный мир. 2 часа. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.</p>	Конструирование	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее	Подготовить стих. И пословицы о жизни русской деревни.	Урок изучения нового

		Образ традиционного русского дома — избы.		осуществления		
4	Деревня - деревянный мир	<p>Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира.</p> <p>Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов.</p> <p>Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира.</p> <p>Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России.</p> <p>Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы,</p>	Коллективная работа	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.	Подобрать репродукции и картин с изображением образа русской женщины	Урок изучения нового
5	Образ русского человека (женский образ)	<p>Красота человека. 2 часа.</p> <p>Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.</p> <p>Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться.</p>	Тематическое рисование	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Подобрать репродукции и картин отображающие мужскую красоту	Урок изучения нового
6	Образ русского человека (мужской образ)	<p>Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира.</p> <p>Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме.</p>	Тематическое рисование	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции о труде крестьян. Пословицы о труде.	Урок изучения нового
7	Воспевание труда в искусстве	<p>Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З.Серебрякова, Б. Кустодиев).</p>	Тематическое рисование	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Подобрать литературу о народных праздниках	Урок изучения нового

		<p>Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников.</p> <p><i>Задание 1-2.</i> Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.</p> <p><i>Вариант задания:</i> изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.</p> <p><i>Задание 3.</i> Изображение сцен труда из крестьянской жизни.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.</p>				
8	<p>Народные праздники.</p> <p>Ярмарка.</p> <p>Обобщение по теме «Истоки родного искусства»</p>	<p>Народные праздники. 2 часа.</p> <p>Праздник — народный образ радости и счастливой жизни.</p> <p>Роль традиционных народных праздников в жизни людей.</p> <p>Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.</p> <p>Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.).</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, листы бумаги (или обои)</p>	<p>Коллективная работа</p> <p>Декоративно-творческое конструирование</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог</p>	<p>Подобные иллюстрации с изображением древнерусского города-крепости.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний</p>
		<p>Древние города нашей земли (7 ч)</p> <p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.</p> <p>Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и</p>				

		<p>др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.</p> <p>Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>				
9	Древнерусский город - крепость	<p>Древнерусский город – крепость. 1 час.</p> <p>Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота.</p> <p>Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь». Их образное восприятие.</p> <p>Знакомство с картинами русских художников (А.Васнецова, И.Билибин, Н.Рерих, С.Рябушкин и др.)</p> <p><i>Задание:</i> создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен).</p> <p><i>Вариант задания:</i> изобразительный образ города-крепости.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы</p>	Конструирование	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Подобрать иллюстрацию с изображением древних соборов.	Урок изучения нового
10	Древние соборы	<p>Древние соборы. 1 час.</p> <p>Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города.</p> <p>Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.</p> <p><i>Задание:</i> лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города).</p> <p><i>Вариант задания:</i> изображение храма.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки или бумага,</p>	Тематическое рисование	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Познакомиться с историей образования Москвы.	Урок изучения нового

		коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага.				
11	Древний город и его жители	<p>Древний город и его жители. 1 час. Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.</p> <p>Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора.</p> <p><i>Задание:</i> моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа).</p> <p><i>Вариант задания:</i> изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.</p>	Коллективная работа конструирование	Готовность слушать собеседника и вести диалог, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Подобрать иллюстрации и с изображением княжеской дружины	Урок формирования умений и навыков
12	Древнерусские воины-защитники	<p>Древнерусские воины-защитники. 1 час. Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.</p> <p>Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.</p> <p><i>Задание:</i> изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь и кисти или мелки, бумага.</p>	Тематическое рисование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Подобрать фотографии о храмах – памятниках древнерусских городов.	Урок изучения нового
13	Города Русской земли. Золотое	<p>Города Русской земли. 1 час. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других</p>	Рисование по памяти.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Подобрать иллюстрации и о древних палатах	Урок формирования умений и навыков

	кольцо России.	<p>территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы.</p> <p>Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.</p> <p>Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.</p> <p><i>Задание:</i> беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города.</p> <p><i>Вариант задания:</i> живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия.</p>			Московского Кремля.	
14	Узорочье теремов. Изразцы.	<p>Узорочье теремов. 1 час.</p> <p>Рост и изменение назначения городов — торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы.</p> <p>Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.</p> <p><i>Задание:</i> изображение изразцов из интерьера теремных палат.</p> <p><i>Материалы:</i> листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.</p>	Декоративное рисование	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Подобрать иллюстрации и о древних палатах.	Урок изучения нового
	Праздничны	Праздничный пир в теремных палатах. 1	Коллек	Готовность	Позна	Урок

15	й пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	<p>час.</p> <p>Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.</p> <p>Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами.</p> <p>Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений.</p> <p>Значение старинной архитектуры для современного человека.</p> <p><i>Задание:</i> создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация).</p> <p><i>Вариант задания:</i> индивидуальные изображения пира (гуашь)</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	тивная работа по представлению	слушать собеседника и вести диалог.	комиться с японскими сказками.	обобщения и систематизации знаний
		<p>Каждый народ — художник (11 ч)</p> <p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.</p> <p>Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.</p> <p>Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.</p> <p>Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.</p>				
16	Праздник как элемент художественной	<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии . 3 часа.</p> <p>Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в</p>	Рисование по представлению	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Подобрать репродукции японской живописи.	Урок изучения нового

	культуры страны. Образ японских построек	современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии.				
17	Отношение к красоте природы в японской культуре	Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой.	Тематическое рисование	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Познакомить с японской одеждой	Урок изучения нового
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. <i>Задание 1.</i> Изображение природы через характерные детали. <i>Материалы:</i> листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть. <i>Задание 2.</i> Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры.	Рисование по памяти и представлению.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Прочитать сказки народов гор и степей.	Урок изучения нового

		<p><i>Вариант задания:</i> выполнение в объеме или полуобъеме бумажной куклы в кимоно.</p> <p><i>Задание 3.</i> Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).</p> <p><i>Материалы:</i> большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.</p>				
19	Искусство народов гор и степей.	<p>Искусство народов гор и степей. 1 час.</p> <p>Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира.</p> <p>Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.</p> <p>Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.</p> <p><i>Задание:</i> изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	Тематическое рисование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Памятники Средней Азии.	Урок изучения нового
20	Образ художественной культуры Средней Азии.	<p>Образ художественной культуры Средней Азии. 1 час.</p> <p>Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены.</p>	Обрывная аппликация из цветной бумаги	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Прочитать мифы Древней Греции.	Урок изучения нового

		<p>Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты. Мавзолеи.</p> <p>Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.</p> <p>Торговая площадь — самое многолюдное место города.</p> <p><i>Задание:</i> создание образа древнего среднеазиатского города (апликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, мелки, ножницы, клей.</p>				
21	Образ красоты древнегреческого человека	<p>Древняя Эллада. 3 часа.</p> <p>Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.</p> <p>Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.</p>	Рисование по памяти и представлению.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Подобрать иллюстрации и древнегреческой культуры.	Урок изучения нового
22	Древнегреческая культура	<p>Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.</p>	Тематическое рисование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Подобрать иллюстрации и древнегреческой культуры, Фотографии скульптур, античные вазы	Урок изучения нового
23	Древнегреческий праздник. Олимпийски	<p>Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.</p> <p>Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность</p>	Коллективная работа.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Фотографии памятников готических городов	Урок изучения нового

	е игры в Древней Греции.	миропонимания. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. <i>Задание:</i> изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры). <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.			средневековой Европы.	
24	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура	Европейские города Средневековья. 2 часа. Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура.	Конструирование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Фотографии и иллюстрации готических костюмов, ремесленных цехов.	Урок изучения нового
25	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха	Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. <i>Задание:</i> поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник	Коллективная работа.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Повторить материал по теме «Каждый народ-художник».	Урок изучения нового

		<p>цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).</p> <p><i>Материалы:</i> цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.</p>				
26	<p>Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «<i>Каждый народ – художник</i>»</p>	<p>Многообразие художественных культур в мире. 1 час.</p> <p>Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.</p> <p>Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа).</p> <p>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник».</p> <p>Понимание разности творческой работы в разных культурах.</p>	<p>Беседа, игровые формы.</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>Пословицы о материнстве.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний</p>
		<p>Искусство объединяет народы (8 ч)</p> <p>От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.</p> <p>Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>				
27	<p>Портрет мамы.</p>	<p>Все народы воспевают материнство. 2 часа.</p> <p>В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве.</p>	<p>Рисование по представлению.</p>	<p>Освоение способов решения творческого и поискового характера.</p>	<p>Стихи о маме.</p>	<p>Урок изучения нового</p>
28	<p>Я и моя мама.</p>	<p>Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в</p>	<p>Рисование по представлению.</p>	<p>Освоение способов решения творческого и по-</p>	<p>Иллюстрации и изображение</p>	<p>Урок обобщения и систематизации</p>

		<p>искусстве XX века.</p> <p>Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.</p> <p><i>Задание1:</i> изображение (по представлению) матери.</p> <p><i>Задание2:</i> изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, бумага.</p>		искового характера.	м мудрости старости.	и знаний
29	Все народы воспевают мудрость старости.	<p>Все народы воспевают мудрость старости. 1 час.</p> <p>Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.</p> <p>Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.</p> <p>Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).</p> <p><i>Задание:</i> изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или мелки, пастель, бумага.</p>	Тематическое рисование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Прочитать произведения «Плач детей» Н. Некрасова, «Лебедушка» С. Есенина.	Урок изучения нового
30	Сопереживание – великая тема искусства	<p>Сопереживание – великая тема искусства 1 час.</p> <p>Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства.</p> <p>Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.</p>	Тематическое рисование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Изображение памятников героям разных народов.	Урок изучения нового

		<p>Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.</p> <p><i>Задание:</i> создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (черная или белая), кисти, бумага.</p>				
31	Герои, борцы и защитники	<p>Герои, борцы и защитники 2 часа.</p> <p>Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве.</p> <p>В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты.</p> <p>Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумены славы.</p> <p><i>Задание:</i> лепка эскиза памятника герою.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка.</p>	Эскиз памятника герою.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Прочитать стих. о Родине	Урок изучения нового
32	Герои, борцы и защитники	<p>Герои, борцы и защитники</p> <p>Герои, борцы и защитники</p> <p>Памятники героям. Монумены славы.</p> <p><i>Задание:</i> лепка эскиза памятника герою.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка.</p>	Лепка памятника герою.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Стихи о детях, их играх.	Урок формирования умений и навыков.
33	Юность и надежды	<p>Юность и надежды 1 час.</p> <p>Тема детства, юности в изобразительном искусстве.</p> <p>В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.</p> <p>Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.</p> <p><i>Задание:</i> изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти или мелки, бумага.</p>	Тематическое рисование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Подобрать иллюстрации и по теме четверти.	Урок изучения нового.
34	Искусство народов мира. Обобщение по теме	<p>Обобщение по теме «Искусство объединяет народы» 1 час.</p> <p>Вечные темы в искусстве.</p> <p>Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя,</p>	Игровые формы.	Готовность слушать собеседника и вести диалог. освоение способов решения проблем творческого и	Оформить альбом рисунков «Лето»	Урок обобщения и систематизации знаний.

	<p>«Искусство объединяет народы»</p>	<p>влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p> <p>Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.</p> <p>Искусство помогает людям понимать себя и других людей.</p> <p>Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.</p>		<p>поискового характера</p>		
--	---	--	--	-----------------------------	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Литературное чтение на
родном (русском) языке»**

4 класс

(начальное общее образование)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа написана на основе:

- Стандартов нового поколения ФГОС начального общего образования,
- Авторской программ под редакцией О.М.Александровой «Литературное чтение на родном (русском) языке 1-4 классы М.: «Просвещение», 2013 (УМК «Школа России»),
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования ,
- О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова «Литературное чтение на родном русском языке», 4 класс, М., учебное пособие для общеобразовательных школ, «Просвещение», 2022 г.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Целью программы является: воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры, формирование читательской компетенции младшего школьника

Задачи программы:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
2. воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
3. формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
4. обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
5. формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
6. совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
7. развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается в 4 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 17 часов (при 34 неделях учебного года).

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У обучающихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

2. Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличительные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

3. Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей, осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;

- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс (0,5 часа в неделю, 17 часов)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч) Я и книги	3
2	Я взрослею	2
3	Я и моя семья	3
4	Я фантазирую и мечтаю	1
5	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч) Люди земли Русской	2
6	Что мы Родиной зовём	2
7	О родной природе	3
	Итого:	17

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1				фронтальный устный опрос
2.	Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров Фрегат «Паллада»	1				самостоятельная работа с книгой, тестовые задания
3.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1				самостоятельная работа с книгой, работа в группах
4.	Я взрослею. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец»	1				самостоятельная работа с книгой фронтальный устный опрос
5.	Скромность красит человека. И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1				фронтальный устный опрос тестовые задания.
6.	Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер»	1				фронтальный устный опрос самостоятельная работа с книгой
7.	Я и моя семья. Такое разное детство. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1				фронтальный устный опрос творческое задание
8.	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»).	1				Взаимоконтроль
9.	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	1				самостоятельная работа с книгой фронтальный

						устный опрос
10.	Я фантазирую и мечтаю. Придуманые миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1				самостоятельная работа с книгой Лотерея вопросов
11.	Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И.КУнин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». Афанасий Никитин «Хождение за три моря»	1				самостоятельная работа с книгой Взаимоконтроль
12.	Люди земли Русской. В.А.Гагарин «Мой брат Юрий» Ю.А.Гагарин «Сто восемь минут». Г.С.Титов «Наш Гагарин»	1				фронтальный устный опрос самостоятельная работа с книгой
13.	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках».	1				фронтальный устный опрос самостоятельная работа с книгой
14.	Широка страна моя родная. М.Я Бородицкая « В гостях у лесника». Г.Я Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны».	1				самостоятельная работа с книгой тестовые задания
15.	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Отрывки из русской народной сказки «Морозко», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», В. Д. Берестов. «Мороз» и др.	1				самостоятельная работа с книгой тестовые задания Выставка рисунков
16.	О родной природе. На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы. М.М.Зощенко «Гроза», А.А. Блок « Перед грозой», «После грозы».	1				тестовые задания самостоятельная работа с книгой
17.	О родной природе. Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы .В.А. Солоухин «Ветер»	1				самостоятельная работа с книгой фронтальный устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		17	0	0		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ»**

4 класс

(начальное общее образование)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Стандартов нового поколения ФГОС начального общего образования,
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (УМК «Школа России»), 2015
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования,
- Литературное чтение. 4 класс в 2-х частях, учебник/ Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.-М. «Просвещение», 2020

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения учебного предмета, заложенных в ФГОС НОО.

У обучающихся продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 класс (по 3 часа в неделю, 102 часа)

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие – сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности обучающегося: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости

чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

Летописи, былины, сказания, жития

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Чудесный мир классики

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Поэтическая тетрадь

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг

Литературные сказки

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование

интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Делу время – потехе час

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна детства

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

Природа и мы

Декламация стихотворных произведений.

Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Родина

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна Фантазия

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Литература зарубежных стран

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Виды работ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Техника чтения	1	1	1	1	4
Понимание прочитанного		1		1	2
Проверочная работа	2	2	1	2	7
Стихи наизусть	4	4	4	3	15

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	9
2	Чудесный мир классики	18
3	Поэтическая тетрадь № 1	9
4	Литературные сказки	12
5	Делу время – потехе час	8

6	Страна детства	6
7	Поэтическая тетрадь № 2	4
8	Природа и мы	10
9	Поэтическая тетрадь № 3	6
10	Родина	6
11	Страна Фантазия	4
12	Зарубежная литература	10
	Итого	102 ч

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Коррекция
Летописи, былины, сказания, жития – 9 часов					
1	Введение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1			
2	Знакомство с учебником, разделом прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			
3	События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1			
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой	1			
6	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1			
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1			
8	Житие Сергия Радонежского	1			
9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1			
Чудесный мир классики-18 часов					
10	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1			
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1			
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	1			
13	А.С. Пушкин «Няне»	1			
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье! ...»	1			
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки	1			

	на части				
17	Внеклассное чтение. Урок - КВН по сказкам А.С. Пушкина	1			
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1			
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1			
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1			
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1			
23	Л.Н. Толстой «Детство»	1			
24	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1			
25	А.П. Чехов «Мальчики»	1			
26	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени	1			
27	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1			
Поэтическая тетрадь (9 часов)					
28	Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
29	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1			
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1			
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1			
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			
33	Н.А. Некрасов «Школьник»	1			
34	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			
35	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1			
36	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Родные поэты. Оценка достижений	1			
Литературные сказки – 12 часов					
37	Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1			
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1			
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1			
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1			
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1			
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1			
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1			
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1			
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочные пересказ. Словесное иллюстрирование	1			
47	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1			
48	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка	1			

	достижений. Контрольная работа за I полугодие				
Делу время – потехе час – 8 часов					
49	Знакомство с разделом. Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени»	1			
50	Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1			
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
53	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1			
54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1			
55	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1			
56	Обобщающий урок «Делу время-потехе час». Оценка достижений	1			
Страна детства – 6 часов					
57	Знакомство с разделом. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1			
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1			
60	М.М. Зощенко «Ёлка»	1			
61	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	1			
62	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1			
Поэтическая тетрадь – 4 часа					
63	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять слон», «Детская»	1			
64	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			
65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1			
66	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1			
Природа и мы – 10 часов					
67	Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1			
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1			
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1			
71	М.М. Пришвин «Высочка»	1			
72	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка	1			
73	Е.И. Чарушин «Кабан»	1			
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1			
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1			
76	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект. Оценка достижений	1			

Поэтическая тетрадь – 6 часов					
77	Знакомство с разделом. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1			
78	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1			
79	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1			
80	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1			
81	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1			
82	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений	1			
Родина – 6 часов					
83	Знакомство с разделом. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1			
84	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1			
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			
86	Обобщающий урок «Родина»	1			
87	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1			
88	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений	1			
Страна Фантазия – 4 часа					
89	Знакомство с разделом. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа	1			
90	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1			
91	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	1			
92	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1			
Зарубежная литература – 10 часов					
93	Знакомство с разделом. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы	1			
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части	1			
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	1			
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1			
99	С. Лагерлеф «В Назарете». Святая ночь. Святое семейство	1			
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	1			
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Контрольная работа за II полугодие.	1			
102	Урок-игра «Литературные тайны». «Путешествие по дорогам любимых книг»	1			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «МАТЕМАТИКА»

4 класс

(начальное общее образование)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Стандартов нового поколения ФГОС начального общего образования,
- Программы по математике для 1-4 классов (авторы: М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова, М. «Просвещение», 2015 (УМК «Школа России»)),
- Федерального перечня учебников, утвержденных (рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Математика. 4 класс в 2-х частях, учебник / Авторы: М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова, М. «Просвещение», 2020.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников;
- Формирование системы начальных математических знаний;
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Математика» в 4-ом классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты

Предметными результатами изучения учебного предмета «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны уметь:

использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;

использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;

использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;

рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;

объяснять соотношение между разрядами;

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;

использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;

использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);

выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;

выполнять умножение и деление с 1 000;

решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);

решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;

решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);

осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3–4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения

действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;

осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;

использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$;

уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонентов

выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;

строить окружность по заданному радиусу;

распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус);

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс (по 4 часа в неделю, 136 часов)

Повторение (12ч.)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия. Письменные приемы вычислений.

ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000 (114 часов)

Нумерация (10ч.)

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Величины (14ч.)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Сложение и вычитание (11ч.)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений;

взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:

$$x + 312 = 654 + 79, \quad 729 - x = 217 + 163, \quad x - 137 = 500 - 140.$$

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Умножение и деление (79ч.)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида $6 \cdot x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится: - вычисление значений числовых выражений в 2 — 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;

решение задач в одно действие, раскрывающих:

а) смысл арифметических действий;

б) нахождение неизвестных компонентов действий;

в) отношения больше, меньше, равно;

г) взаимосвязь между величинами;

д) решение задач в 2—4 действия;

е) решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 — 3 частей; построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (10 часов)

Итоговое повторение. Контроль и учёт знаний (8 ч.)

Материал для расширения и углубления знаний (2 ч)

Нумерация. Классы и разряды. Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение. Единицы длины, массы, времени, вместимости, площади. Зависимости между величинами. Геометрические фигуры. Доли. Решение задач изученных видов.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов
1	Числа от 1 до 1000 Повторение	12
2	Числа, которые больше 1000 Нумерация	10
3	Величины	14
4	Сложение и вычитание	11
5	Умножение и деление	79
6	Систематизация и обобщение изученного Итоговое повторение	8
7	Материал для расширения и углубления знаний	2
	Итого:	136

Контрольная работа	2	2	2	2	8
Проверочная работа	1	1	1	1	4
Математический диктант	2	2	2	2	8
Тест	1	1	1	1	4

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
		план	факт			
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. Повторение (12 часов)						
1	1			Нумерация. Счёт предметов. Разряды	1	
2	2			Числовые выражения. Порядок выполнения действий	1	
3	3			Нахождение суммы нескольких слагаемых	1	
4	4			Вычитание трёхзначных чисел	1	
5	5			Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные	1	
6	6			Письменное умножение однозначных чисел на многозначные	1	
7	7			Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные	1	
8	8			Деление трёхзначных чисел на однозначные.	1	
9	9			Приемы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число	1	
10	10			Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть ноль. Математический диктант.	1	
11	11			Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм	1	
12	12			Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Контрольная работа	1	
Числа, которые больше 1000. Нумерация (10 часов)						
13	1			Работа над ошибками. Новая счётная единица — тысяча	1	
14	2			Класс единиц и класс тысяч	1	
15	3			Чтение и запись многозначных чисел.	1	
16	4			Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1	
17	5			Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1000 раз	1	
18	6			Выделение в числе общего количества единиц любого разряда	1	
19	7			Класс миллионов.	1	
20	8			Класс миллиардов	1	
21	9			Что узнали. Чему научились.	1	
22	10			Проверочная работа по теме	1	

				«Нумерация чисел, которые больше 1000». Что узнали. Чему научились.		
Величины (14 часов)						
23	1			Единица длины километр.	1	
24	2			Таблица единиц длины	1	
25	3			Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр.	1	
26	4			Таблица единиц площади. Математический диктант.	1	
27	5			Определение площади с помощью палетки. Самостоятельная работа	1	
28	6			Контрольная работа за четверть.	1	
29	7			Работа над ошибками. Масса. Единицы массы: центнер, тонна.	1	
30	8			Таблица единиц массы	1	
31	9			Время. Единицы времени: год, месяц, неделя	1	
32	10			Единица времени – сутки. Тест.	1	
33	11			Единица времени – секунда.	1	
34	12			Единица времени – век.	1	
35	13			Таблица единиц времени.	1	
36	14			Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события. Самостоятельная работа.	1	
Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 часов)						
37	1			Устные и письменные приёмы вычислений	1	
38	2			Вычитание с переходом через несколько разрядов вида 30 007 – 648.	1	
39	3			Решение уравнений.	1	
40	4			Решение уравнений. Тест.	1	
41	5			Нахождение нескольких долей целого.	1	
42	6			Нахождение нескольких долей целого.	1	
43	7			Задачи разных видов.	1	
44	8			Сложение и вычитание значений величин.	1	
45	9			Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	1	
46	10			Что узнали. Чему научились. Математический диктант.	1	
47	11			Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел, которые больше 1000»	1	
48	1			Работа над ошибками. Умножение (повторение изученного)	1	
49	2			Письменное умножение многозначного числа на однозначное	1	

50	3			Письменные приёмы умножения	1	
51	4			Умножение чисел, оканчивающихся нулями	1	
52	5			Решение уравнений	1	
53	6			Деление (повторение изученного)	1	
54	7			Письменное деление многозначного числа на однозначное	1	
55	8			Деление многозначного числа на однозначное	1	
56	9			Задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Проверочная работа.	1	
57	10			Деление многозначного числа на однозначное (в записи частного — нули)	1	
58	11			Задачи на пропорциональное деление	1	
59	12			Решение текстовых задач на пропорциональное деление. Математический диктант.	1	
60	13			Контрольная работа за четверть.	1	
61	14			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач на пропорциональное деление	1	
62	15			Деление многозначного числа на однозначное. Повторение пройденного	1	
63	16			Деление многозначного числа на однозначное. Повторение пройденного.	1	
64	17			Что узнали. Чему научились.	1	
Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (продолжение) (3 четверть - 40 часов)						
65	1			Задачи на пропорциональное деление.	1	
66	2			Понятие скорости. Единицы скорости	1	
67	3			Связь между скоростью, временем и расстоянием	1	
68	4			Связь между скоростью, временем и расстоянием	1	
69	5			Связь между скоростью, временем и расстоянием	1	
70	6			Умножение числа на произведение	1	
71	7			Письменные приёмы умножения вида $243 \cdot 20$, $532 \cdot 300$	1	
72	8			Письменные приёмы умножения вида $243 \cdot 20$, $532 \cdot 300$	1	
73	9			Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	1	
74	10			Задачи на встречное движение.	1	
75	11			Перестановка и группировка	1	

				множителей		
76	12			Что узнали. Чему научились. Математический диктант.	1	
77	13			Что узнали. Чему научились. Проверочная работа по теме «Решение задач».	1	
78	14			Что узнали. Чему научились.	1	
79	15			Деление числа на произведение	1	
80	16			Деление числа на произведение	1	
81	17			Деление с остатком на 10, на 100, на 1 000	1	
82	18			Задачи на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые способом отношений.	1	
83	19			Письменное деление на число, оканчивающееся нулями	1	
84	20			Письменное деление на число, оканчивающиеся нулями	1	
85	21			Письменное деление на число, оканчивающиеся нулями	1	
86	22			Письменное деление на число, оканчивающиеся нулями	1	
87	23			Задачи на движение в противоположных направлениях	1	
88	24			Задачи на движение в противоположных направлениях.	1	
89	25			Что узнали. Чему научились. Проект «Составляем сборник математических задач и заданий». Тест	1	
90	26			Контрольная работа по теме «Письменное умножение и деление»	1	
91	27			Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму.	1	
92	28			Устные приёмы умножения вида $12 \cdot 15, 40 \cdot 32$	1	
93	29			Алгоритм письменного умножения на двузначное число.	1	
94	30			Письменное умножение на двузначное число.	1	
95	31			Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям.	1	
96	32			Закрепление.	1	
97	33			Умножение на трёхзначное число.	1	
98	34			Умножение на трёхзначное число.	1	
99	35			Закрепление. Математический диктант.	1	
100	36			Контрольная работа за четверть.	1	
101	37			Работа над ошибками. Закрепление.	1	
102	38			Что узнали. Чему научились.	1	
103	39			Повторение пройденного. Что	1	

				узнали. Чему научились.		
104	40			Письменное умножение на двузначное и трёхзначное число.	1	
Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (продолжение) (4 четверть - 22 часа)						
105	1			Письменное деление на двузначное число.	1	
106	2			Письменное деление многозначного числа на двузначное число с остатком.	1	
107	3			Письменное деление многозначного числа на двузначное	1	
108	4			Письменное деление многозначного числа на двузначное	1	
109	5			Деление на двузначное число (цифра частного находится способом проб)	1	
110	6			Деление на двузначное число.	1	
111	7			Закрепление.	1	
112	8			Проверочная работа по теме «Письменное деление многозначного числа на двузначное».	1	
113	9			Деление на двузначное число, когда в частном есть нули.	1	
114	10			Деление на двузначное число (в записи частного есть нули)	1	
115	11			Что узнали. Чему научились. Математический диктант.	1	
116	12			Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. Тест.	1	
117	13			Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	1	
118	14			Деление на трёхзначное число.	1	
119	15			Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	1	
120	16			Проверка умножения делением.	1	
121	17			Проверка деления с остатком	1	
122	18			Проверка деления умножением.	1	
123	19			Контрольная работа по теме «Умножение и деление»	1	
124	20			Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились.	1	
125	21			Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1	
126	22			Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1	
Итоговое повторение (8 часов)						
127	1			Нумерация.	1	
128	2			Выражения и уравнения	1	
129	3			Контрольная работа за год.	1	
130	4			Работа над ошибками.	1	

				Арифметические действия. Сложение и вычитание.		
131	5			Арифметические действия. Умножение и деление.	1	
132	6			Порядок выполнения действий. Математический диктант.	1	
133	7			Величины. Геометрические фигуры.	1	
134	8			Решение задач.	1	
Материал для расширения и углубления знаний (2 часа)						
135	1			Доли. Единицы площади – ар и гектар. Масштаб. План.	1	
136	2			Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Прямоугольный параллелепипед, цилиндр, шар.	1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «МУЗЫКА»

4 класс

(начальное общее образование)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Стандартов нового поколения ФГОС начального общего образования,
- Примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» – М. Просвещение, 2019 (УМК «Школа России»),
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования,
- Музыка. 4 класс, учебник /Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М. «Просвещение», 2020.

Изучение музыки в начальной школе реализуют следующие **цели**:

- формирование основ музыкальной культуры;
- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Задачи:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- развитие эмоциональной отзывчивости, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
- контроль, планирование и оценка собственных учебных действий.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
 - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
 - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности;
 - знание основных закономерностей музыкального искусства;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс (34 часа, 1 час в неделю)

В программе не регламентируется жесткое разделение музыкального материала на учебные темы и уроки, в планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно:

Уменьшено количество часов на изучение разделов:

- *«День, полный событий» - (5ч вместо 6ч)*
- *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - (5ч вместо 7ч).*

За счет этого увеличено количество часов на следующие разделы:

- *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – (4ч вместо 3ч), добавлен 1 час на разделение темы «Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант - чародей» на два урока.*
- *«В концертном зале» – (6ч вместо 5ч) добавлен 1 час, т.к. тема «Старый замок. Счастье в сирене живет» разделена для изучения на 2 урока, т.к. имеет объемный материал для изучения творчества двух разных композиторов и слушания их произведений.*

)
Тема раздела: «Россия – Родина моя» (4 ч.)

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (*С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»*). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («*Ты, река ль, моя реченька*», *русская народная песня*) и музыки русских композиторов (*С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского*). Знакомство с жанром вокализ (*С.В.Рахманинов «Вокализ»*).

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ *М.Горького «Как сложили песню»*. Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной *К.Петрова-Водкина «Полдень»*. Размышления учащихся над поэтическими строками: «*Вся Россия просится в песню*» и «*Жизнь дает для песни образы и звуки...*». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Многообразие жанров народных песен.

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)

Урок 5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Урок 6. Зимнее утро, зимний вечер. Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Урок 7. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок 8 Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Урок 9. «Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 3ч.

Урок 10. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия).

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок 11. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная

форма. Вариационность. («*Рассвет на Москве-реке*», «*Исходила младешенька*» из оперы «*Хованщина*» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «*Рассвет на Москве-реке*» к опере «*Хованщина*» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «*Исходила младешенька*»,

Урок 12. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский).

Орнаментальная мелодика.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Урок 13. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Урок 14. Оркестр русских народных инструментов. Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.

Урок 15. «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. *Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.*

Урок 16. «Музыкант-чародей». Обобщающий урок

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.

Тема раздела: «В концертном зале» - 6ч.

Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

*Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («*Ноктюрн*»), П.Чайковский («*Вариации на тему рококо*» для виолончели с оркестром).*

Урок 18. Старый замок.

Различные виды музыки: инструментальная.

*Фортепианная сюита. («*Старый замок*» М.П.Мусоргский из сюиты «*Картинки с выставки*»).*

Урок 19. Счастье в сирени живет...

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

*Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «*Сирень*» С.Рахманинов).*

Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное

выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные.

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий.

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Урок 22. Царит гармония оркестра.

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 2ч.

Урок 23. Балет «Петрушка» Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка.

Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Урок 24. Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. *Мюзикл, оперетта.*

Жанры легкой музыки.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Урок 25.Святые земли Русской. Илья Муромец.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Урок 26. Кирилл и Мефодий.

Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.

(«Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.

Урок 29. Народные праздники. Троица.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 6 ч.

Урок 30. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 32. В каждой интонации спрятан человек. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Урок 33. Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Урок 34, 35. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок . Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года. Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Россия – Родина моя	4 ч
2	День, полный событий	5 ч
3	В музыкальном театре	5 ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!"	5 ч
5	В концертном зале	6 ч
6	О России петь – что стремиться в храм	4 ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6 ч
	ИТОГО	34 ч

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	Хар-ка учащихся	Универсальные учебные действия
<p><u>Раздел 1:</u> «Россия – Родина моя»</p> <p>4 часа</p>	<p>Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, ВОКАЛИЗ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).</p> <p>Примерный музыкальный материал Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов; Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской: Родные места. Ю. Антонов, слова М. Плянковского Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского-Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>Личностные: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; Познавательные: наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и</p>

			<p>деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>
<p>Раздел 2: «День, полный событий»</p> <p>5 часов</p>	<p>Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. И. Римский-Корсаков. Г. Свиридов и др.). Многообразии жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сиянием муз одетый.</p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p>В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л.</p>	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).</p> <p>Познавательные: закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления</p>

	<p>Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина.</p> <p>Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков. Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку. хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</p> <p>Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.</p>	<p>общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и</p>
--	---	--

			музицирования;
<p>Раздел 3: «В музыкальном театре».</p> <p>5 часов</p>	<p>События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.</p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p>Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы ("Исходила младёшенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». Д. Хачатурян. Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский. Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная</p>	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>Личностные: понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;</p> <p>Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы)</p>

	<p>леди». Ф. Лоу. Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова; Острый ритм Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина.</p>		<p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки; прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>
<p><u>Раздел 4:</u> «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5 часов</p>	<p>Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития:</p>	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных</p>	<p>Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной</p>

	<p>повтор, контраст, вариационность. импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева.</p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p>Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни; Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.</p> <p>Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский; Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни.</p>	<p>праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства;</p> <p>владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы)</p> <p>Регулятивные:</p> <p>проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над</p>
--	--	--	--

			<p>исполнением музыкальных сочинений на уроке</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности</p>
<p><u>Раздел 5</u></p> <p>«В концертном зале».</p> <p>6 часов</p>	<p>Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).</p>	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная,</p>	<p>Личностные:</p> <p>усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p>Познавательные:</p> <p>владение формами рефлексии при</p>

	<p>Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы</p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p>Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин; Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.</p>	<p>хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной</p>
--	---	--	--

			деятельности; поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;
<p><u>Раздел 6:</u> «О России петь – что стремиться в храм»</p> <p>4 часа</p>	<p>Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир. Илья Муромский и др.). Их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. народная песня: Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.</p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p>Земле Русская. стихиры; Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых; Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; Богатырские ворота. Из сюиты "Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине</p>	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p>Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;</p> <p>Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к</p>

	<p>Ольге; Баллада о князе Владимире, слова Л. Толстого; Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопиаше. Молитва. П. Чесноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов; Не шум шумит, русская</p>		<p>ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>
<p><u>Раздел 7:</u> «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». 6 часов</p>	<p>Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные обряды гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.</p>	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p>	<p>Личностные: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; Познавательные: наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в</p>

		<p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p>Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>	<p>процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p>Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>
--	--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «ОКРУЖАЮЩИЙ
МИР»**

4 класс

(начальное общее образование)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Стандартов нового поколения ФГОС начального общего образования,
- Авторской программы по окружающему миру для 1-4 класса авт. Плешаков А. А. - М.: «Просвещение», 2015, (УМК «Школа России»),
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования,
- Окружающий мир. 4 класс в 2-х частях, учебник /Авторы: А.А.Плешаков, М. «Просвещение», 2020

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

У четвероклассника продолжают формироваться:

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;

совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;

составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;

работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;

в диалоге с учителем учиться выработывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;

отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;

добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;

работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Коммуникативные УУД:

доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;

договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

- У четвероклассника продолжится формирование **ИКТ-компетентности**:

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс (по 2 часа в неделю, 68 часов)

Земля и человечество (8 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля - планета Солнечной системы. Луна - естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времён года. Звёздное небо - великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды - задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, знакомство с картой звёздного мира, поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте, знакомство с историческими картами.

Природа России (12 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озёра и реки нашей страны.

Природные зоны нашей страны. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесённые в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте равнин и гор России; поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России; поиск и показ на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике, в тундре, в зоне лесов, в зоне степей, в зоне пустынь, в зоне субтропиков.

Родной край - часть большой страны (10 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, её значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли. Породы домашних животных.

Экскурсии 1: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоёма, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений разных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы Всемирной истории (5 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения - свидетельства прошлого. Средние века; о чём рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен XX в. достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории России (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь - страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII-XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья - собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII-XV вв.

Наше Отечество в XVI-XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI-XVII вв.

Россия в XVIII в. Пётр Первый - царь-преобразователь. Новая столица России - Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX - начале XX вв. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX вв.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е гг. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы - всенародный праздник.

Наша страна в 1945-1991 гг. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли, полёт в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посёлков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия (13 ч)

Мы - граждане России. Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребёнка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс					
Контрольные работы	1	1	1	1	4
Практические работы	2	2	4	1	9
Проверочные работы	1	1	1	1	4
Тест	1	1	1	1	4
Экскурсии	1		1	1	3
Региональный компонент	6	5	4	2	17

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Земля и человечество	8 ч
2	Природа России	12 ч
3	Родной край - часть большой страны	10 ч
4	Страницы Всемирной истории	5ч
5	Страницы истории России	20 ч
6	Современная Россия	13 ч
	Итого	68 часов

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество о часов	Примечание
	план	факт			
Земля и человечество (8 ч.)					
1	1		Мир глазами астронома.	1	
2	2		Планеты Солнечной системы. <i>Практическая работа с картой звёздного неба.</i>	1	
3	3		Мир глазами географа. Р/к Наш край на карте Родины.	1	
4	4		Мир глазами историка.	1	
5	5		Когда и где? Тест.	1	
6	6		Мир глазами эколога. Р/к Бережное использование лесных богатств края	1	
7	7		Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга. Р/к Ханты - Мансийск - столица края - город на семи холмах. Формы поверхности нашего края.	1	
8	8		Проверочная работа по разделу «Земля и человечество»	1	
Природа России (12 ч)					
9	1		Равнины и горы России	1	
10	2		Моря, озёра и реки России. Р/к Значение водоёмов нашего края, их охрана. Экскурсия.	1	
11	3		Природные зоны России. <i>Практическая работа «Природные зоны (работа с контурной картой)»</i>	1	
12	4		Зона арктических пустынь.	1	
13	5		Тундра.	1	
14	6		Экскурсия. Леса России. Р/к Картины природы в лесной зоне	1	
15	7		Контрольная работа за 1 четверть	1	
16	8		Лес и человек. Р/к Лес – «лёгкие» Югры	1	
17	9		Зона степей.	1	
18	10		Пустыни.	1	
19	11		У Чёрного моря.	1	
20	12		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России». Проверочная работа.	1	
Родной край – часть большой страны (10ч.)					
21	1		Поверхность нашего края.	1	
22	2		Водные богатства нашего края. <i>Практическая работа «Описание реки».</i> Р/к Водоёмы нашего края: реки, озёра,	1	

				ручьи. Роль реки в жизни коренных народов Югры		
23	3			Наши подземные богатства. Р/к Нефть, газ, каменный уголь, торф «земное тепло Югры»	1	
24	4			Наши подземные богатства. Практическая работа «Изучаем полезные ископаемые своего края». Р/к Использование песка и глины	1	
25	5			Земля – кормилица.	1	
26	6			Жизнь леса. Р/к Взаимосвязь растительного и животного мира	1	
27	7			Жизнь луга.	1	
28	8			Жизнь в пресных водах. Р/к Загадки и тайны югорских болот	1	
29	9			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Тест.	1	
30	10			Наши проекты. Заповедники России.	1	
Страницы Всемирной истории (5ч.)						
31	1			Контрольная работа за 2 четверть.	1	
32	2			Мир древности: далёкий и близкий.	1	
33	3			Средние века: время рыцарей и замков.	1	
34	4			Новое время: встреча Европы и Америки.	1	
35	5			Новейшее время: история продолжается сегодня. Проверочная работа по разделу Страницы Всемирной истории»	1	
Страницы истории России (20ч.)						
36	1			Государство Русь	1	
37	2			Страна городов. Практическая работа с исторической картой и схемами.	1	
38	3			Из книжной сокровищницы Древней Руси. Экскурсия в библиотеку.	1	
39	4			Трудные времена на Русской земле. Практическая работа с исторической картой.	1	
40	5			Русь расправляет крылья.	1	
41	6			Куликовская битва.	1	
42	7			Иван Третий. Тест.	1	
43	8			Россия в правлении Ивана Васильевича Грозного. Р/к Югра – древняя земля. Завоевание Сибири Ермаком	1	
44	9			Патриоты России.	1	
45	10			Пётр Великий. Практическая работа с исторической картой.	1	
46	11			Михаил Васильевич Ломоносов.	1	
47	12			Екатерина Великая.	1	
48	13			Отечественная война 1812 года.	1	
49	14			Страницы истории XIX века. Практическая работа с исторической картой.	1	
50	15			Россия вступает в XX век. Р/к Гражданская война	1	

51	16			Страницы истории 1920 – 1930-х годов. Р/к Формирование национального округа.	1	
52	17			Контрольная работа за 3 четверть.	1	
53	18			Великая Отечественная война и Великая Победа. Р/к Округ в годы Великой Отечественной войны	1	
54	19			Страна, открывшая путь в космос. Р/к Замечательные люди Югры	1	
55	20			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы истории России»	1	
Современная Россия (13 ч.)						
56	1			Основной закон России и права человека. Практическая работа с картой.	1	
57	2			Основной закон России и права человека.	1	
58	3			Мы – граждане России..	1	
59	4			Славные символы России. Тест.	1	
60	5			Такие разные праздники.	1	
61	6			Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири). Р/к Наша Югра сегодня	1	
62	7			Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России).	1	
63	8			Путешествие по России (по Волге, по югу России).	1	
64	9			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Современная Россия». Проверочная работа.	1	
65	10			Контрольная работа за год.	1	
66	11			Презентация проектов.	1	
67	12			Презентация проектов.	1	
68	13			Странички для любознательных	1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету ««Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ)
модуля «Основы православной культуры»**

4 класс

(начальное общее образование)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одна из актуальнейших в настоящее время проблем, которые решает общество, - это проблема духовно - нравственного воспитания. 17 декабря 2010 года Минобрнауки России утвердило предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в составе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Позднее курс был переименован в «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Преподавание предмета ОРКСЭ основывается на следующих нормах законодательства Российской Федерации: -

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Закон «О свободе совести и религиозных объединениях».

В соответствии с конституционными нормами (статьи 13, 14 Конституции Российской Федерации), а также законом «О свободе совести и религиозных объединениях» выбор одного из 6 модулей является исключительным правом родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Рабочая программа является частью комплекта учебно-методических материалов по предмету «Основы православной культуры». В учебно-методический комплект входят: учебное пособие для учащихся 4классов, книга для учителя, книга для родителей и книга для семейного чтения. **«Основы православной культуры»** - это один из шести модулей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

УМК входит в Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации; обеспечен учебником А.В. Кураева «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» 4-5 классы, Москва, «Просвещение» 2013 г.

Электронное пособие «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы православной культуры».

Программа курса составлена, на основе Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. Основы религиозных культур и светской этики. Данилюк А. Я. – М.: Просвещение, 2020.

Цели курса:

- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Задачи учебного курса:

- знакомство учащихся с основами православной культуры и светской этики;
- развитие представлений младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных учащимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение детей по программе курса «Основы православной культуры» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- ♣ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- ♣ формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- ♣ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ♣ воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- ♣ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Требования к метапредметным результатам:

- ♣ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- ♣ формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- ♣ умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- ♣ готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ♣ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- ♣ овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ♣ определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- ♣ знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- ♣ осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Универсальные учебные действия.

Курс ОРКСЭ предполагает формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- уметь высказывать своё предположение (версию), уметь работать по предложенному учителем плану (Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях (Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов));

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);

- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- привлечение родителей к совместной деятельности.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

4 класс (1 час в неделю, 34 часов)

В начале каждого занятия учащиеся под руководством педагога вспоминают главные события в православной жизни, происшедшие за последнюю неделю (православный праздник, пост и т. д.).

Россия – наша Родина. Культура и религия. Человек и Бог в православии. Православная молитва. В процессе изучения данной темы проводится беседы с обучающимися о красоте Родины. Внимание учащихся следует обратить на то, как все в этом мире гармонично и премудро устроено Богом». Учащиеся знакомятся с величайшим наследием Паисия Святогорца, где раскрывается истинное понятие красоты мира и человека. Экскурсия в храм является заключительным этапом в изучении данной темы.

Библия – что это такое? О заповедях Божиих. Раскрытие этой темы начинается с изучения Библии и сюжетов Ветхого Завета: создание видимого и невидимого мира Богом. Первые люди – Адам и Ева. Грехопадение и изгнание из рая. Потоп. Учащиеся узнают, как Бог дал людям закон. Первый храм.

Рождество Христово. Детство Иисуса. Эта тема раскрывает учащимся один из двух величайших православных праздников – Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Ребята знакомятся с сюжетами Нового Завета: Благая весть Деве Марии. Рождение Сына Божьего, поклонение пастухов и волхвов Младенцу, бегство в Египет и возвращение в Назарет.

Таинство Крещения в жизни человека. В ходе изучения этой темы ребята знакомятся с особенно значимым (самым первым) этапом в жизни каждого православного христианина – крещением. Крещение Господне – большой праздник! Сам Господь показал Своим примером о необходимости крещения человека. Знакомство с жизнью Иоанна Крестителя (Предтечи), а также необыкновенные чудеса и проповеди Иисуса Христа во время земной жизни.

Все о посте. Знакомство обучающихся с понятием «пост», для чего он нужен человеку. Особое место отводится занятию, посвященному празднику Прощеное воскресенье. Ребята рассуждают о назначении человека в этом мире. Пример из жизни святых.

О праздниках, во время Великого поста. Раскрытие данной темы начинается с ознакомления учащихся с двумя большими православными праздниками, выпадающими на это время: Благовещение и Вход Господень в Иерусалим (Вербное Воскресенье). Особое место в изучении данной темы занимает знакомство воспитанников с Великим Таинством Евхаристии (Причастие) – главном церковном таинстве и его значении в жизни православного человека. Ребята знакомятся с такими понятиями как исповедь, покаяние, единение с Господом; учатся правильно готовиться к этому великому таинству.

Праздников праздник – Пасха! Пасха (Светлое Христово Воскресенье) – второй великий праздник в православной церкви. Этим Праздником оканчивается Великий пост. В ходе изучения этой темы, учащиеся вспоминают сюжеты Нового Завета: Тайная вечеря и распятие.

Воскресение Иисуса Христа. Понятие семьи. Рождество Пресвятой Богородицы. Икона. Здесь Обучающиеся знакомятся с понятием «семья», на примере библейского повествования о жизни благочестивых Иоакима и Анны и Рождестве Пресвятой Богородицы. Учащиеся узнают о святых иконах, кто на них изображается.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0
1.2.	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	0	0
1.3.	Во что верят православные христиане	4	0	0
1.4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4	0	0
1.5.	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	0	0
1.6.	Милосердие и сострадание	2	0	0
1.7.	Православие в России	5	0	0
1.8.	Православный храм и другие святыни	3	0	0
1.9.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6	0	0
1.10.	Христианская семья и её ценности	3	0	0
1.11.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

3. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол - во часов	Педагогические средства Виды деятельности обучающихся	Планируемые образовательные результаты		Вид контроля	Д/з
				Базовые знания	Развитие познавательных умений		
1	Россия – наша	1	Рассказ с элементами	Знать основные	Уметь: Объяснить,	Фронтальный	Прочитать и

	Родина		беседы. Чтение текста с остановками. Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры.	понятия: Отечество, Родина, духовный мир, культурные традиции.	что такое духовный мир человека. Рассказать о традициях своей семьи. Рассказать, какие ценности лежат в основе своей семьи. Рассказать о празднике День народного единства (4 ноября).	опрос. Участие в беседе	понять стр. 3-4
2	Культура и религия	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры.	Знать: Что такое культура, и как она создаётся. Что такое религия. Что такое православие.	Уметь: Выразить слова благодарности в разнообразных формах. Понимать взаимосвязь русской культуры и православия. Рассказать о традициях русской православной культуры XVII века	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры.	Прочитать и понять стр. 6-7
3	Человек и Бог в православии	1	Беседа. Работа с текстом учебника. Чтение текста про себя. Изучают основы духовной традиции православия.	Знать: Кого православная культура называет Творцом. Какие дары получили от Творца люди.	Уметь: Понимать, как вера влияет на поступки человека, и рассказать об этом.	Участие в беседе. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 8-11
4	Православная молитва	1	Беседа. Составление словаря терминов и понятий. Дают	Знать: Что такое молитва, и чем она отличается от магии. Какие	Уметь: Рассказать, что значит «молиться», и чем	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения	Прочитать и понять стр. 12-15

			определения основных понятий православной культуры.	бывают виды молитв. Что значит «благодать». Кто такие святые.	отличается молитва от магии. Объяснить слово «искушение», и зачем людям посылаются испытания в жизни. Объяснить выражение «Знать, как «Отче наш».	ия тренажеры.	
5	Библия и Евангелие	1	Беседа. Составление словаря терминов и понятий. Дают определения основных понятий православной культуры.	Знать: Кто такой христианин. Кто такие пророки и апостолы. Что такое Библия и Евангелие. Что такое Откровение Божие.	Уметь: Объяснить, что такое Священное Писание, и из каких частей оно состоит. Объяснить связь слов Христос – христианство – христианин. Объяснить, как переводится слово «Евангелие», и почему оно так называется. Рассказать об апостолах Христовых.	Участие в беседе. Составление словаря терминов и понятий.	Прочитать и понять стр. 16-19;
6	Проповедь Христа	1	Беседа. Составление словаря терминов и понятий. Дают определения основных понятий православной культуры.	Знать: Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему.	Уметь: Объяснить, чему учил Христос. Объяснить, что является духовными сокровищами. Рассказать, какое богатство	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 20-23;

					христиане считают истинным и вечным.		
7	Христос и Его крест	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Знать: Что такое «воплощение» («Боговоплощение»), Голгофа. Кто такой Богочеловек. В чём состояла жертва Иисуса Христа.	Уметь: Рассказать о Рождестве Христове. Объяснить, что такое Боговоплощение. Объяснить, почему Христос не уклонился от распятия. Объяснить, почему крест стал символом христианства, и какой смысл христиане вкладывают в этот символ.	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 24-27;
8	Пасха	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Знать: Что такое Пасха (Воскресение). Как празднуют Пасху. Как звучит пасхальное приветствие. Как звучит пасхальный гимн. Что такое христианский пост.	Уметь: Объяснить, почему Иисуса Христа называют Спасителем. Объяснить, как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Рассказать, в чём состоит смысл пасхального гимна. Рассказать, в чём состоит смысл	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 28-31;

					христианско го поста.		
9	Православное учение о человеке	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Знать: Чем человек отличается от животного. Что такое «внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина. Как Библия рассказывает о происхождении души. христианина.	Уметь: Объяснить выражение «внутренний мир» человека. Составить рассказ на тему «Как Бог подарил человеку душу». Объяснить выражение «болезни души». Объяснить, в чём заключается свобода для христианина .	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 32-35;
10	Совесть и раскаяние	1	Чтение текста с остановками. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры	Знать: Что христиане считают добром, злом, грехом, что такое совесть, раскаяние, покаяние	Уметь: Рассказать, как совесть подсказывает человеку правильный выбор в поступках. Объяснить выражение «Человек – это животное, умеющее краснеть». Объяснить связь между выражениям и «бессовестный человек» и «мёртвая душа». Рассказать, почему покаяние называют «лекарством	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 36-39;

					души».		
11	Заповеди	1	Чтение текста с остановками. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры	Знать: Что такое «заповедь», «скрижали». Какие заповеди были даны людям через пророка Моисея.	Уметь: Рассказать, что такое «Десять заповедей» или «Закон Моисея». Рассказать, что общего у воровства и убийства. Рассказать, как зависть гасит радость. Отличать 10 заповедей Моисея от заповедей блаженств Иисуса Христа.	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 40-41;
12	Милосердие и сострадание	1	Чтение текста с остановками. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры	Знать: Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен относиться к людям. Что такое «милосердие», «милостыня».	Уметь: Объяснить, можно ли за милосердную помощь брать плату, и почему. Рассказать, что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Рассказать, какие существуют дела милосердия	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 42-45;
13	Золотое правило этики	1	Беседа. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Учатся описывать различные явления православной духовной	Знать: Что такое «этика». Главное правило человеческих отношений. Что такое «неосуждение».	Уметь: Объяснить, почему главное правило этики называется «золотое». Сформулировать своё	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 46-47;

			традиции и культуры		мнение: как уберечься от осуждения других людей. Рассказать по картине В.Поленова «Грешница», как Христос защитил женщину.		
14	Храм	1	Беседа. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры	Знать: Для чего людям нужен храм, что они там делают. Как устроен православный храм. Что такое «алтарь», «Царские врата», «икона», «иконостас», «канун», «поминание», «благословение». Что такое «церковно-славянский язык».	Уметь: Рассказать, как устроен православный храм. Рассказать, что такое иконостас, и какие иконы в нём присутствуют обязательно. Рассказать, может ли православный христианин молиться без иконы. Отличать на иконе изображение Иисуса Христа и Божьей Матери. Объяснить значение выражения «Казанская Богоматерь». Рассказать правила поведения в храме, и для чего они нужны.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 48-51;
15	Икона	1	Беседа.	Знать: В чём	Уметь:	Беседа по	Прочита

			Участие в беседе. Ответы на вопросы. Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры	состоит отличие иконы от обычной живописной картины, и почему. Зачем христианам нужны иконы, и как на иконах изображается невидимый мир.	Объяснить, как понятие света связано с пониманием Бога в христианстве. Объяснить, почему христиане считают возможным изображать невидимого Бога. Рассказать, кому молятся христиане, стоя перед иконой. Объяснить слова «нимб» и «лик»	тексту учебника. Ответы на вопросы	ть и понять стр. 52-55;
16	Творческие работы учащихся	1	Урок презентация. Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества	Знать: Как готовится творческая работа, какие существуют виды творческих работ. Как пользоваться литературой и другими источниками информации, как правильно отобрать нужную информацию и сделать выводы. выступление.	Уметь: Искать требующуюся литературу. Работать с книгой, со статьей и другой информацией. Свести всю найденную информацию в последовательный общий текст. Оформить работу в соответствии с требованиями. Подготовить	Представление творческих работ.	Разработка творческих проектов

					устное выступление		
17	Подведение итогов	1	Урок презентация. Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества	Знать: Из чего складывается оценка творческой работы	Уметь: Представить свою творческую работу для обсуждения. Отстаивать свою точку зрения. Аргументировать свой ответ.	Представление творческих работ. Письменный опрос: упражнения тренажеры	
18	Как христианство пришло на Русь	1	Рассказ с элементами беседы. Знакомятся с развитием православной культуры в истории России.	Знать: Что такое Евангелие, Пасха, храм и икона. Кто такой Иисус Христос. Узнать: что такое Церковь и крещение. Как Русь стала христианской страной.	Уметь: Отличать православный храм от других, узнавать изображение Иисуса Христа и Пасхи на иконах. Рассказать историю проникновения христианства в древнерусские земли и крещения Руси.	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 58-61;
19	Подвиг	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.	Знать: Что такое подвиг, что такое жертвенность. Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого.	Уметь: Объяснить слово «подвижник», «жертвенность» и употреблять их в речи. Различать ценности, ради которых люди жертвуют своим	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 62-63;

					временем, здоровьем, даже жизнью Рассказать о герое		
20	Заповеди блаженств	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.	Знать: Что такое «заповедь», «блаженство», что делает христианина счастливым.	Уметь: Объяснить, почему христиане благодарны Иисусу Христу. Читать текст Заповедей Блаженства с полным пониманием. Приводить примеры исполнения этих заповедей христианами.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 64-67;
21	Зачем творить добро?	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.	Знать: В чём, как и почему христиане подражают Христу, чему радуются святые	Уметь: Нарисовать кресты Иисуса Христа, апостолов Петра и Андрея. Правильно употреблять в речи слово «смирение». Объяснить выражение «Даром приняли – даром давайте».	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 68-69
22	Чудо в жизни христианина	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные	Знать: В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое <i>христианские добродетели</i> и в чём они	Уметь: Отличать на иконе изображение Святой Троицы. Объяснить связь слов «вера» и	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 70-71;

			формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.	проявляются	«верность». Рассказать, какие добродетели видит учащийся в самом себе и своих одноклассниках		
23	Православие о Божием суде	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций	Знать: В чём состоит представление христиан о Божием суде. Почему христиане верят в бессмертие, творению добра.	Уметь: Рассказать, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан. Перечислить мотивы, поощряющие христиан к творению добра.	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 72-75;
24	Таинство Причастия	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций	Знать: Что такое Причастие, что такое церковное Таинство. Что происходит в храме во время Литургии.	Уметь: Рассказать, чем отличается история Ветхого Завета от истории Нового. Объяснить, как главная надежда христиан связана с Литургией. Рассказать, в чём главное назначение Церкви.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 76-79;
25	Монастырь	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций	Знать: Кто такой монах, и почему люди идут в монахи. Что представляет собой монастырь. Какие монастыри и	Уметь: Объяснить, что приобретает человек, став монахом, и от чего он отказывается.	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 80-83;

				лавры существуют на территории России.	Рассказать, какие крупные и известные монастыри действуют на территории России.		
26	Отношение христианина к природе	1	Чтение текста учебника с остановками. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	Знать: Какие качества делают человека «выше» природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное отношение к животным. заботится о нём.	Уметь: Вести диалог на тему «Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?». Рассказать о своём домашнем питомце и о том, как ребёнок заботится о нём.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 84-85;
27	Христианская семья	1	Беседа. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	Знать: Почему заключение брака в церкви называется «венчание». Что означает венец над молодожёнами. Что означает обручальное кольцо.	Уметь: Рассказать, какие традиции есть в семье обучающегося. Объяснить, какое поведение называется хамским. Обсудить вопрос: «Позволяет ли совесть бросать постаревшего или заболевшего супруга?»	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 86-87;
28	Защита Отечества	1	Беседа. Учатся приводить примеры	Знать: Имена и подвиг святых	Уметь: Объяснить, какие	Беседа по тексту учебника.	Прочитать и понять

			явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	защитников Родины. Когда война бывает справедливой. Когда против общих недругов России вместе сражались разные народы.	поступки недопустимы даже на войне. Рассказать, какие слова вдохновили Пересвета и Ослябю на участие в Куликовской битве.	Ответы на вопросы	стр. 88-91;
29	Христианин в труде	1	Беседа. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	Знать: Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину.	Уметь: Рассказать, какие заповеди получили первые люди от Творца. Объяснить выражение «работать на совесть». Составить устный рассказ на тему «Какой труд вреден для человека».	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 92-93;
30	Любовь и уважение к Отечеству		Рассказ с элементами беседы. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	Знать: Главные ценности для человека, к какой бы национальности и или религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура.	Уметь: Объяснить выражение «жизнь положить за други своя». Рассказать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 94-95
31	Подготовка творческих	1	Подготовка творческих проектов учащихся	Знать: Как готовится творческий проект. Какие	Уметь: Искать нужную информации	Контроль подготовок и творчески	Разработка творческих их

	проектов учащихся			виды творческих проектов существуют.	ю, систематизировать её, сделать выводы из проведённого исследования, разработать творческий проект.	х проектов.	проект в
32-33	Выступление учащихся со своими творческими работами	2	Конференция Выступление со своим творческими проектами	Знать: всесторонне тему, по которой готовит выступление учащийся.	Уметь: Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.	Выступление со своими творческими проектами	Разработка творческих проектов
34	Презентация творческих проектов	1	Смотр знаний. Урок презентация.	Знать: всесторонне тему, по которой готовит выступление учащийся.	Уметь: Грамотно презентовать свой творческий проект. Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на вопросы..	Выступление со своими творческими проектами	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Русский родной язык»

4 класс

(начальное общее образование)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа написана на основе:

- Стандартов нового поколения ФГОС начального общего образования,
- Авторской программ под редакцией О.М.Александровой, М.И. Кузнецовой «Русский родной язык» для образовательных организаций 1-4 класс М., «Просвещение», 2020 г.,
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования,
- О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Учебное пособие для общеобразовательных организаций «Русский родной язык» 4 класс, М., учебное пособие для общеобразовательных школ, «Просвещение», 2022 г.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Целью программы является: воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры, формирование читательской компетенции младшего школьника

Задачи программы:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
 2. воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
 3. формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
 4. обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
 5. формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
 6. совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
 7. развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном
- **Характеристика основных содержательных линий.**
 - Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».
 - В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к

многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

- В соответствии с этим в программе выделяются следующие **блоки**.
- **Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.
- **Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.
- **Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Предмет «Русский родной язык» изучается в 4 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 17 часов (при 34 неделях учебного года).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

2.Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Метапредметными результатами изучения предмета «Русский родной язык» во 4 классе является формирование следующих умений:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности.

3.Предметные результаты.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Русский родной язык» в 4 классе являются формирование следующих умений:

В конце четвёртого года изучения курса «Русского родного языка» в начальной школе **обучающийся научится:**

- при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:**
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- при реализации **содержательной линии «Язык в действии»:**
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
- умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию

№ п/п	Название работы	Кол-во
1	Диагностическая работа	1
2	Тестовая работа	2

базовы
х
навык
ов
выбор
а

адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

- позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс (0,5 часа в неделю ,17 часов)

- **Русский язык: прошлое и настоящее (5 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

- **Язык в действии (5 ч)**

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов 1 лица (*весить-вешу, – бегите, плескать-плещу* и др.). Особенности употребления глаголов – синонимов (*есть, кушать; класть, положить*). Категория вежливости в глагольных формах. Синонимичные словосочетания и предложения. Появление знаков препинания в русском языке.

- **Секреты речи и текста (7 ч)**

Грамотное ведение диалога по форме *вопрос-ответ*. Озаглавливание текста в соответствии с темой или основной мыслью. Составление плана текста. Пересказывание текста. Оценивание и редактирование текстов.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1.	Русский язык прошлое и настоящее	5 ч.

2.	Язык в действии	5 ч.
3.	Секреты речи и текста	7 ч.

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела	Наименование разделов	Тема	Количество часов	
			По программе	По плану
1	Русский язык: прошлое и настоящее	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	1	
		Вся семья вместе, так и душа на месте	1	
		Красна сказка складом, а песня – ладом	1	
		Красное словцо не ложь	1	
		Язык языку весть подаёт	1	
		Проектные задания	1	
2	Язык в действии	Трудно ли образовывать формы глагола?	1	
		Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1	
		Как и когда появились знаки препинания?	1	
		Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»	1	
3	Секреты речи и текста	Задаём вопросы в диалоге	1	
		Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль	1	
		Учимся составлять план текста	1	
		Учимся пересказывать текст	1	
		Учимся оценивать и редактировать тексты	2	
		Проектное задание «Пишем разные тексты об одном и том же»	1	
Итого:			17 часов	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»
4 класс
(начальное общее образование)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Стандартов нового поколения ФГОС начального общего образования,
- Программы по русскому языку для 1-4 классов (авторы: В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, М. «Просвещение», 2014 (УМК «Школа России»)),
- Федерального перечня учебников, утвержденных (рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Русский язык, 4 класс в 2-х частях, учебник / Авторы: В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, М. «Просвещение», 2020.

Основными **целями** начального обучения русскому языку являются:

- ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического воспитания и логического мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе, представления о единстве окружающего мира и языка, отражающего этот мир во всем его многообразии, о взаимосвязи и взаимозависимости изменений, происходящих в языке (и прежде всего, в его словарном составе) и социокультурных изменений окружающего мира;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска информации (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определённость общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

Предметные результаты:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, стилистических);

5) умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; развитие мотивов, содержания и средств речевой деятельности; овладение правилами речевого этикета;

6) умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение (в объеме изученного);

7) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

8) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

9) способность проверять написанное.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс (4 часа в неделю, 136 часов)

Повторение (9 ч) Знакомство с учебником «Русский язык» (4 класс). Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. Волшебные слова русской речи: слова приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.

Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль.

Структура текста, план текста. Формирование навыка смыслового чтения текстов. Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.

Типы текстов.

Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка). Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.

Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложений. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложений и знак тире в диалоге.

Обращение. Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложений по членам предложения.

Словосочетание. Словосочетание и предложение. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Выделение словосочетаний из предложений.

Предложение (7 ч) Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Однородные члены в предложении (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены). Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления, без союзов и с союзами *и, а, но*. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (*и, а, но*).

Простые и сложные предложения. Различение простых и сложных предложений. Союзы в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения.

Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Слово в языке и речи (16 ч) Лексическое значение слова (повторение). Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Уточнение представлений о синонимах, антонимах, омонимах, наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями синонимов, антонимов, омонимов.

Фразеологизмы. Уточнение представлений о фразеологизмах.

Состав слова. Значимые части слова (повторение). Корень, приставка, суффикс, окончание, основа. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Разбор слова по составу.

Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах.

Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками.

Повторение и уточнение представлений о частях речи. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Признаки изученных частей речи.

Имя существительное (35 ч) Изменение по падежам имён существительных. Начальная форма имени существительного. Признаки падежных форм имён существительных. Различение

падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Имена существительные, которые употребляются в одной форме.

Три склонения имён существительных. Наблюдение за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений.

Введение термина тип склонения. Признаки имён существительных 1, 2, 3-го склонения.

Падежные окончания имён существительных 1, 2, 3-го склонения. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.

Морфологический разбор имени существительного как части речи.

Имя прилагательное (26 ч) Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных.

Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).

Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Алгоритм определения падежа имён прилагательных.

Правописание родовых и падежных окончаний имён прилагательных.

Начальная форма имени прилагательного.

Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимения (7 ч) Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. Лицо, число, род местоимений (3-е лицо единственного числа). Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Окончания личных местоимений в косвенных формах.

Глагол (29 ч) Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении. Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).

Неопределённая форма глагола. Неопределённая форма глаголов совершенного и несовершенного вида (без терминов). Глагольные приставки и суффиксы. Основа глагола неопределённой формы (первое представление). Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме.

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.

I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Образование глаголов в прошедшем времени.

Повторение (7 ч) Текст. Предложение и словосочетание. Лексическое значение слова. Состав слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова. Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол. Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи. Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Повторение	9 ч
2	Предложение	7 ч
3	Слово в языке и речи	16 ч
4	Имя существительное	35 ч
5	Имя прилагательное	26 ч
6	Личные местоимения	7 ч
7	Глагол	29 ч
8	Повторение	7 ч
	<i>Итого</i>	<i>136 часов</i>

№ п/п	Форма контроля	1 ч	2 ч	3 ч	4 ч	год
1	Контрольное списывание	1	1	1	1	4
2	Контрольный диктант	2	2	2	2	8
3	Проверочная работа	1	1	2	1	5
4	Развитие речи Сочинение/изложение	2/2	2/2	2/3	2/2 Контрольное изложение - 1	17
5	Словарный диктант	2	2	2	2	8

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов по программе	Примечание
	план	факт			
			<u>Повторение (9 ч)</u>		
1	1		Наша речь и наш язык.	1ч	
2	2		Текст и его план.	1ч	
3	3		Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану (упр. 8).	1ч	
4	4		Работа над ошибками, допущенными в изложении. Типы текстов.	1ч	
5	5		Виды предложений.	1ч	
6	6		Обращение.	1ч	

7	7			Главные и второстепенные члены предложения.	1ч	
8	8			Словосочетание.	1ч	
9	9			Входной контрольный диктант.	1ч	
<u>Предложение (7 ч)</u>						
10	1			Грамматическое задание. Представление о предложениях с однородными членами.	1ч	
11	2			Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления.	1ч	
12	3			Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами. Проект «Похвальное слово знакам препинания».	1ч	
13	4			Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».	1ч	
14	5			Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Простые и сложные предложения. Различение простых и сложных предложений.	1ч	
15	6			Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Словарный диктант.	1ч	
16	7			Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Проверочная работа по теме «Простое предложение с однородными членами и сложное предложение».	1ч	
<u>Слово в языке и речи (16 ч)</u>						
17	1			Лексическое значение слова (повторение). Многозначные слова.	1ч	
18	2			Синонимы, антонимы, омонимы.	1ч	
19	3			Фразеологизмы.	1ч	
20	4			Состав слова. Значимые части слова (повторение).	1ч	
21	5			Состав слова. Разбор слова по составу.	1ч	
22	6			Правописание гласных и согласных в корне слова.	1ч	
23	7			Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах.	1ч	
24	8			Правописание слов суффиксами -ик,-ек, -ок, -онок. Словарный диктант.	1ч	
25	9			Контрольное списывание.	1ч	
26	10			Контрольный диктант.	1ч	
27	11			Грамматическое задание. Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками.	1ч	
28	12			Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста (упр. 110).	1ч	

29	13			Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение и уточнение представлений о частях речи.	1ч	
30	14			Части речи. Наречие как часть речи.	1ч	
31	15			Правописание наречий.	1ч	
32	16			Образование наречий.	1ч	
Имя существительное (35 ч)						
33	1			Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».	1ч	
34	2			Работа над ошибками, допущенными в контрольных работах и в сочинении. Изменение по падежам имён существительных.	1ч.	
35	3			Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах.	1ч	
36	4			Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном, предложном падежах.	1ч	
37	5			Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных.	1ч.	
38	6			Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	1ч.	
39	7			Развитие речи. Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).	1ч.	
40	8			Работа над ошибками, допущенными в сочинении. 2-е склонение имён существительных.	1ч.	
41	9			Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	1ч	
42	10			3-е склонение имён существительных.	1ч.	
43	11			Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. Проверочная работа по теме «Три склонения имён существительных».	1ч.	
44	12			Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану (упр. 180).	1ч.	
45	13			Работа над ошибками, допущенными в изложении. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. Именительный и винительный падежи имён существительных.	1ч.	
46	14			Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. Словарный диктант.	1ч	
47	15			Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.	1ч	

48	16			Падежные окончания имён существительных в дательном падеже.	1ч.	
49	17			Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах.	1ч	
50	18			Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.	1ч	
51	19			Падежные окончания имён существительных в предложном падеже.	1ч	
52	20			Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1 ч	
53	21			Развитие речи. Работа с текстом: определение темы, главной мысли, подбор заголовка (упр. 236).	1ч	
54	22			Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1ч	
55	23			Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1ч	
56	24			Контрольное списывание.	1ч.	
57	25			Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»	1ч.	
58	26			Грамматическое задание. Морфологический разбор имени существительного как части речи.	1ч.	
59	27			Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. А. Тропинина «Кружевница» (упр. 247)	1ч	
60	28			Работа над ошибками, допущенными в контрольных работах и в сочинении. Склонение имён существительных во множественном числе.	1ч.	
61	29			Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже. Словарный диктант.	1ч.	
62	30			Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже.	1ч.	
63	31			Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных.	1ч.	
64	32			Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.	1ч	
65	33			Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану (упр. 273)	1ч	
66	34			Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное».	1ч.	

				Проверочная работа по теме «Имя существительное».		
67	35			Падежные окончания имён существительных. Проект «Говорите правильно!»	1ч.	
Имя прилагательное (26 ч)						
68	1			Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных.	1ч	
69	2			Род и число имён прилагательных.	1ч	
70	3			Развитие речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	1ч	
71	4			Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.	1ч.	
72	5			Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного.	1ч.	
73	6			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж.	1ч.	
74	7			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж.	1ч.	
75	8			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж. Словарный диктант.	1ч.	
76	9			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный, винительный, родительный падежи.	1ч.	
77	10			Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	1ч	
78	11			Развитие речи. Сочинение-рассуждение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».	1ч.	
79	12			Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».	1ч	
80	13			Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.	1ч.	
81	14			Окончания имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном, предложном падежах.	1ч.	
82	15			Правописание имён прилагательных	1ч.	

				женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, а также имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, отвечающих на вопрос какой? в именительном и винительном падежах.		
83	16			Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи.	1ч	
84	17			Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе. Проверочная работа по теме «Правописание имён прилагательных в единственном числе».	1 ч	
85	18			Правописание имён прилагательных во множественном числе.	1ч.	
86	19			Развитие речи. Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».	1ч.	
87	20			Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Именительный и винительный падежи имён прилагательных во множественном числе.	1ч.	
88	21			Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи. Словарный диктант.	1ч.	
89	22			Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи.	1ч	
90	23			Обобщение по разделу «Имя прилагательное».	1ч	
91	24			Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1ч.	
92	25			Грамматическое задание. Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1ч.	
93	26			Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста (упр. 99)	1ч.	
<u>Местоимения (7 ч)</u>						
94	1			Работа над ошибками, допущенными в контрольных работах и в изложении. Личные местоимения. Роль местоимений в речи.	1ч	
95	2			Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Повторение.	1ч	
96	3			Изменение по падежам личных местоимений.	1 ч	
97	4			Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	1ч.	
98	5			Контрольное списывание.	1ч.	
99	6			Контрольный диктант.	1ч.	
100	7			Грамматическое задание. Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица	1ч.	

				единственного и множественного числа.		
Глагол (29 ч)						
101	1			Работа над ошибками, допущенными в контрольных работах. Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1ч	
102	2			Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста (упр. 138)	1ч.	
103	3			Работа над ошибками, допущенными в изложении. Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении.	1ч.	
104	4			Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).	1ч	
105	5			Неопределённая форма глагола.	1ч	
106	6			Неопределённая форма глаголов совершенного и несовершенного вида (без терминов). Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме.	1ч	
107	7			Развитие речи. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану (упр. 162)	1ч	
108	8			Работа над ошибками, допущенными в изложении. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.	1ч	
109	9			2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1ч	
110	10			Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 179)	1ч	
111	11			Работа над ошибками, допущенными в сочинении. I и II спряжение глаголов.	1ч	
112	12			Личные окончания глаголов I и II спряжения.	1ч	
113	13			Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1ч	
114	14			Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Словарный диктант.	1ч	
115	15			Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Работа с памяткой «Как правильно написать безударное окончание глагола».	1ч	
116	16			Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1ч	
117	17			Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа по теме «Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.»	1ч	
118	18			Возвратные глаголы (общее представление).	1ч	

119	19			Правописание возвратных глаголов. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.	1ч	
120	20			Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	1ч	
121	21			Развитие речи. Сочинение по сюжетным рисункам (упр. 228)	1ч	
122	22			Анализ сочинений. Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола.	1ч.	
123	23			Контрольное списывание.	1ч.	
124	24			Контрольный диктант.	1ч	
125	25			Грамматическое задание. Правописание глаголов в прошедшем времени.	1ч	
126	26			Работа над ошибками, допущенными в контрольных работах. Изменение глаголов прошедшего времени по родам (в единственном числе) и числам.	1ч	
127	27			Образование глаголов в прошедшем времени.	1ч.	
128	28			Обобщение по теме «Глагол».	1ч.	
129	29			Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании.	1ч.	
<u>Повторение (7 ч)</u>						
130	1			Текст.	1ч.	
131	2			Предложение и словосочетание.	1ч	
132	3			Развитие речи. Контрольное изложение «Мурзик» (упр. 310)	1ч	
133	4			Состав слова.	1ч	
134	5			Части речи. Словарный диктант.	1ч	
135	6			Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения.	1 ч	
136	7			Повторение и обобщение изученного материала за год.	1 ч	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «ТЕХНОЛОГИЯ»

4 класс

(начальное общее образование)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Стандартов нового поколения ФГОС начального общего образования,
- Рабочей программы по учебнику Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой, М. «Просвещение», 2014 (УМК «Школа России»),
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования ,
- Технология.. 4 класс, учебник /Авторы: Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова, М. «Просвещение», 2019.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

уметь донести свою позицию до собеседника;
уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы	Всего часов	Проекты	Практические работы
1	Знакомство с учебником	1	0	0
2	Человек и Земля	21	1	5
3	Человек и вода	4	1	2
4	Человек и воздух	3	0	2

5	Человек и информация	5	1	0
	ИТОГО	34	3	9

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Личностные	Метапредметные	Предметные			
Знакомство с учебником 1ч							
1	Как работают с учебником	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; Познавательные УУД: искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;	Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.	Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.	Беседа	
Человек и земля 21ч							
2	Вагоностроительный завод. Проект «Модель вагона» Изделия «Кузов вагона»,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и	Регулятивные УУД: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную	Усвоение первоначальных представлений	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях	Проект	

	«Пассажирский вагон»	разнообразии природы,	проблему;	ний о	конструкции вагонов		
3	Вагоностроительный завод. «Пассажирский вагон»	народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к	под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);	материальной культурой как предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение навыков сотрудничества; овладение технологическими и материальными	и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.	Практическая работа	
4	Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	иному мнению, истории и культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие	действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);	продукте предметно-преобразующей деятельности человека.	Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия.	Практическая работа	
5	Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»	мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Познавательные УУД: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;	Применение	Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов.	Проект	
6	Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ»		Коммуникативные УУД: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	и овладение технологическими и материальными умениями ручной обработки материалов; использование правил техники безопасности;	Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус).	Практическая работа	
7	Автомобильный завод. Изделие «Кузов грузовика»			и материалы; умение работать по правилам техники безопасности;	Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия.	Самостоятельная работа	
8	Монетный двор. Изделие «Стороны медали»			и материалы; умение работать по правилам техники безопасности;	Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.	Практическая работа	
9	Монетный двор. Проект «Медаль»			и материалы; умение работать по правилам техники безопасности;	Организовывать' рабочее место (этот вид деятельности осуществляется на каждом уроке).	Проект	
10	Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы»			и материалы; умение работать по правилам техники безопасности;		Самостоятельная работа	
11	Фаянсовый завод. Изделие «Ваза»			и материалы; умение работать по правилам техники безопасности;		Тест	
12	Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»			и материалы; умение работать по правилам техники безопасности;		Практическая работа	
13	Швейная фабрика. Изделия «Новогодняя игрушка», «Птичка»			и материалы; умение работать по правилам техники безопасности;		Практическая работа	
14	Обувная фабрика.			и материалы; умение работать по правилам техники безопасности;		Самостоятельная работа	

	Изделие «Модель детской летней обуви»				<p>Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах).</p> <p>Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	ная работа		
15	Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»					Самостоятельная работа		
16	Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»					Самостоятельная работа		
17	Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»					Самостоятельная работа		
18	Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное Картошка»					Практическая работа		
19	Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадное печенье»					Практическая работа		
20	Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»					Практическая работа		
21	Бытовая техника. Изделие «Абажур»					Практическая работа		
22	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»					Практическая работа		
Человек и вода 3ч								
23	Водоканал.	Развитие	Регулятивны	Ис	Находить	Самостояте		

	Изделия «Фильтр для очистки воды»	самостоятельности и личной ответственности	е УУД: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний; Коммуникативные УУД: Средством формирования этих действий служит наблюдение	пользование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструктивных, художественных (дизайнерских), технологических и организационных задач.	и отбирать информацию из материала учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений.	льная работа	
24	Порт. Изделие «Канатная лестница»	за свои поступки, в том числе в информационно й деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.				Практическая работа	
25	Узелковое плетение. Изделие «Браслет»					Самостоятельная работа	

			технологии проблемного диалога (по буждающий и подводящий диалог); Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности и выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)		Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды		
--	--	--	---	--	--	--	--

Человек и воздух 3ч

26	Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт»	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности и выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)	Проблемное решение первичных знаний о правах создания предметной информации сред	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие	Самостоятельная работа	
27	Ракета-носитель. Изделие «Ракета-носитель»	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности и выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)	Проблемное решение первичных знаний о правах создания предметной информации сред	Самостоятельная работа		
28	Летательный аппарат. Изделие «Воздушный змей»	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности и выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)	Проблемное решение первичных знаний о правах создания предметной информации сред	Самостоятельная работа		

			<p>ства выполненно го изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	<p>ы и умень ий применять их для выполнения учебных познавательных и проектных художественных конструкторских задач .</p>	<p>самолёты.</p> <p>Объяснять : конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов.</p> <p>Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника.</p> <p>Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений.</p> <p>Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

			уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.		гаечным ключом. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы, и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы		
--	--	--	--	--	--	--	--

Человек и информация бч

29	Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист»	Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности и выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества	Получение первичных представлений о социальном и нравственном значении труда в жизни и	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью	Практическая работа	
30	Работа с таблицами. Изделие «Таблица»					Практическая работа	
31	Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»					Практическая работа	
32	Переплётные работы. Изделие: Книга «Дневник путешественника»					Практическая работа	
33	Переплётные работы. Изделие: Книга «Дневник					Практическая работа	

	путешественника »		выполненно го изделия, задания; проверить модели в действии, вносить необходимы е конструктив ные доработ ки. Познавате льные УУД: преобраз овывать информаци ю: представлят ь информац ию в виде текста, таблицы, схемы (в информацио нных проектах). Коммуни кативные УУД: уметь со трудничать, выполняя ра зличные роли в гру ппе, в совместном решении проблемы (задачи); уважител ьно относиться к позиции другого, пытаться договариват ься.	челов ека и обще ства; о мире проф ессий и важн ости прав ильн ого выбо ра проф ессии .	людей. Определять этапы технологическ ого процесса издания книги, которые мож но воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для со ставления рассказа об истории книгопечатани я и видах печатной про дукции. Находить и называть, используя текст учебника и иллюст ративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник	Презентаци я своих работ	
34	Итоговый урок. Выставка работ						

					путе- шественника»		
--	--	--	--	--	-----------------------	--	--