

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №35» города Калуги

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического совета №1  
«30» 08. 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказ № 120  
«30» 08. 2024 г.  
Директор школы:

---

**С.И.Бударин**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»**  
**1-4 класс**

**(начальное общее образование)**

**Разработана МО учителей начальных классов**

г. Калуга

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение в программу «Русский язык» раздела «Устная (разговорная) речь» - ((1<sup>1</sup>)1-4 классы) обусловлено несовершенством речевой практики дошкольников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации.

*Цель программы обучения:*

- коррекция недостатков общего и речевого развития обучающихся коррекционной школы.

*Задачи программы обучения:*

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- помочь детям осмыслить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
- улучшить такие качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- воспитывать культуру речевого общения.

Настоящая программа **реализуется посредством УМК**, включённого в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (Приказ Министерства образования и науки РФ “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”):

1. Комарова С.В. Устная речь. 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2022.
2. Комарова С.В. Устная речь. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся специальных образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2018.
3. Комарова С.В. Устная речь. 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2022
4. Комарова С.В. Устная речь. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся специальных образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2018.
5. Комарова С.В. Устная речь. 3 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2022
6. Комарова С.В. Устная речь. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся специальных образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2018.
7. Комарова С.В. Устная речь. 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2022.
8. Комарова С.В. Устная речь. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся специальных образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2018.

В каждом из классов курс «Устная речь» включает в себя четыре раздела с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

Подраздел «**Аудирование**» включен в программу (1<sup>1</sup>)1-4 классов и нацелен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Дети, у которых выявляются специфические нарушения произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения информации, заложенной в устном высказывании. Развитие этого умения важно для формирования у школьников выразительности речи, внимательного отношения к слову, правильного восприятия и понимания информации по любому учебному предмету.

Основу данного курса составляют упражнения в развитии коммуникативных умений, формируемых на базе элементарных знаний о закономерностях построения высказывания, о значении речи в жизни человека. Большая часть времени на уроках устной речи отводится активной речевой практике обучающихся, протекающей в условиях специально созданных речевых ситуаций на темы, связанные с жизнью и бытом детей того или иного возраста. Играя, соревнуясь, выполняя разнообразные практические задания, ученики осмысливают значимость речи для понимания друг друга, для передачи информации и т.д., преодолевают речевую замкнутость, обогащают речевой опыт, исправляют многообразные и разнохарактерные речевые ошибки, учатся выражать свои мысли в устной форме в той сфере деятельности, в которой речь выступает как средство коммуникации и общения.

В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения на слушание и понимание речи, записанной на магнитофон. Это важное направление работы, в ходе которого дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на её вербальный компонент (исключая мимику и артикуляцию говорящего). Данные упражнения помогут детям лучше понимать речь дикторов по радио, запись информации на автоответчике в справочной службе и др.

Материал, включённый в подраздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке устной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов, например: выбор названной учителем картинке из двух данных (*мишка — миска*); выбор картинке по её описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции; слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах и т. д.

В 3-4 классах вводится подраздел «**Общение и его значение в жизни**». Задача курса — организация наблюдений обучающихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека. Реализация содержания данного подраздела осуществляется в ситуативных играх, в выполнении различных практических заданий. В результате ученики осмысливают значимость речи (для понимания друг друга, для передачи информации), преодолевают речевую замкнутость, обогащают свой лексический запас, учатся выражать свои мысли, сообщая о той деятельности, которую они выполняют в данный момент или выполняли ранее.

Подраздел «**Дикция и выразительность речи**» ((1<sup>1</sup>)1—4 классы) ориентирует учителя на отработку у школьников чёткости произношения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

В процессе обучения дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются и практическом различении интонационных средств выразительности — силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

Подраздел «**Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**» ((1<sup>1</sup>)1—4 классы) определяется как ведущий в развитии собственно устной разговорной речи. В

содержание подраздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, с их играми, взаимоотношениями с окружающими. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя тем самым различные варианты речевого поведения.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяют необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются варианты предложений, а также отдельные фрагменты речи (микротемы) как части целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т. д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. В этой связи необходимо проводить специальную работу по обогащению речи словами, оборотами, конструкциями и другими языковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия и др., помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику. Материалом для такой работы служат различные скороговорки, потешки, прибаутки, короткие стихотворения, песенки, считалки, загадки, связанные с темой урока.

Для обеспечения поэтапного усвоения форм речевого этикета в программу введён **подраздел «Культура общения»** ((1<sup>1</sup>)1—4 классы). Его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Урок устной речи строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Параллельно отрабатываются программные темы из других подразделов и реализуются в пределах данного урока. Отбор материала по звукопроизношению, дикции, выразительности речи и культуре общения подчинен требованиям темы и служит как повышению общего уровня речи, так и улучшению качества речевого общения в заданной ситуации. Всякое упражнение должно показывать ученику, как наилучшим образом справиться с отдельным речевым заданием и помогать ему реализовать их в речевой ситуации.

В организации связного высказывания огромную роль играют знакомство обучающихся с простейшими моделями построения высказывания и одновременное развитие всех сторон устной речи с целью обеспечения базы для связной речи. А это значит, что к моменту высказывания в речевом арсенале ученика должен быть достаточный объем словаря по теме, необходимые синтаксические конструкции, отдельные фрагменты речи, как модели высказывания. Все это и составляет основное содержание уроков устной речи.

Как показывает практика, работа обучающихся на уроках разговорной речи не может оцениваться по традиционной 5-балльной системе в связи с отрицательной эмоциональной реакцией детей на низкую оценку их речи. Для поощрения речевых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу «хорошо — очень хорошо — отлично». При этом принимается во внимание не конечный результат работы, а продвижение ребёнка в речевых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его попытка участвовать в общении.

Предмет **«Речевая практика»** входит в состав предметной области «Язык и речевая практика» и изучается в 1-4 классах в объёме **237 часов**. На изучение предмета «Речевая

практика» в 1 классе отводится 1 час в неделю, а в 2-4 классах начальной школы отводится по 2 часа в неделю: в **первом** классе — **33 часа (33 учебные недели)**, во **2 — 4 классах** — **по 68 часов (34 учебные недели в каждом классе)**.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

### **Предметные результаты:**

#### **1 класс**

##### **Минимальный уровень:**

- выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день;
- называть предметы и соотносить их с картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена одноклассников и ближайших родственников;
- слушать небольшую сказку и рассказ, соотносить картинки с их содержанием

##### **Достаточный уровень:**

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- сообщать своё имя и фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей, воспитателей;
- слушать небольшую сказку и рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

#### **2 класс**

##### **Минимальный уровень:**

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителя и воспитателя, ближайших родственников;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами).

##### **Достаточный уровень:**

- отчётливо произносить заданный ряд слоговых комплексов и слов;
- выполнять различные задания по словесной инструкции;
- использовать громкую и шепотную речь, менять темп речи по указанию учителя, практически использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях;
- участвовать в беседе, ролевых играх, внимательно слушать собеседника, полно и правильно отвечать на вопросы;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова;
- здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;

- называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;
- пересказывать их содержание, опираясь на картинно-символический план.

### 3 класс

#### **Минимальный уровень:**

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя "вежливые" слова; адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе.
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя).

#### **Достаточный уровень:**

- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- пользоваться в речи основными средствами выразительности по указанию учителя и самостоятельно;
- самостоятельно подбирать и использовать слова в соответствии с речевой ситуацией;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- полно и правильно отвечать на вопросы одним-двумя предложениями;
- пользоваться специальными оборотами речи при обращении с просьбой к друзьям и малознакомым людям, при разговоре со старшими;
- принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;
- сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников.

### 4 класс

#### **Минимальный уровень:**

выражать свои просьбы, желания, используя «вежливые» слова;  
 сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или прийти до школы;  
 участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;  
 слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;  
 слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

#### **Достаточный уровень:**

- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи; отвечать на вопросы по содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию;

- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» на конец обучения в младших классах (IV класс):**

**Минимальный уровень:**

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорков, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

**Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы.

Программа составлена с учётом уровня обученности обучающихся, индивидуально-дифференцированного к ним подхода.

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.



**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### **Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

(33 ч, 1 час в неделю)

№	Наименование раздела / Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p style="text-align: center;"><b>Аудирование</b></p> <p>Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.</p> <p>Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: <i>Жа-жа- жа — есть иголки у ежа. Ша-ша-ша — мама моет малыша.</i></p> <p>Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: <i>Шура вытирал пыль. Шура вытирала пыль: Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.</i></p> <p>Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.</p>		<p>Выполнять инструкции по заданию учителя.</p> <p>Слушать и запоминать, отчетливо воспроизводить комплексы слогов, слов.</p> <p>Выбирать картинки по услышанному предложению</p> <p>Слушать сказки и рассказы и выбирать картинки по услышанному тексту.</p>
2	<p style="text-align: center;"><b>Дикция и выразительность речи</b></p> <p>Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.</p> <p>Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен.</p> <p>Перечисление предметом (2-3) на одном вздохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.</p> <p>Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.</p>		<p>Играть в игры на подвижность и чёткость артикуляции органов артикуляционного аппарата, предложенные учителем.</p> <p>Заучивать чистоговорки с голоса учителя. Отчётливо и выразительно их произносить.</p> <p>Выполнять различные упражнения на развитие речевого дыхания.</p> <p>Выбирать и использовать правильной силы голоса в упражнениях.</p>

	<p>Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: <i>Бабушка медленно спрашивает: «Ты... куда... идешь... внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».</i></p> <p>Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.</p> <p>Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).</p> <p>Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.</p>		<p>Разучивать стихотворения.</p> <p>Использовать вопросительную и восклицательную интонацию в речевых ситуациях.</p> <p>Использовать мимику лица в различных ситуациях.</p>
3	<p><b>Подготовка речевой ситуации и организация высказывания</b></p> <p><i>Лексические темы:</i> «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я и мои товарищи», «Мойдодыр», «Мир природы».</p> <p><i>Примерная тематика речевых ситуаций:</i> «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моем ранце», «Прогулка в машине», «Веселый оркестр», «Терем-теремок», «Репка», «Колобок», «Мой адрес».</p> <p>Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой иллюстративный материал.</p> <p>Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу и др. (по теме ситуации). Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или их изображений по заданному признаку: <i>Медведь</i></p>		<p>Принимать участие в вопросно-ответных диалогах.</p> <p>Называть предметы и действия, соотносить их с картинками.</p>

	<p><i>большой, а мышка.... Дерево высокое, а куст....</i></p> <p>Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме ситуации.</p> <p>Внятное выражение просьбы и желания, обращенных к учителю или товарищу.</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного театра.</p>		<p>Рассматривать атрибуты к ролевой игре.</p> <p>Принимать участие в ролевой игре.</p> <p>Выражать внятно просьбы и желания.</p> <p>Принимать активное участие в коллективном составлении рассказа по теме речевой ситуации.</p>
4	<p><b>Культура общения</b></p> <p>Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов <i>здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока</i>. Использование как выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), так и помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру).</p> <p>Употребление «вежливых» слов <i>пожалуйста, спасибо</i> в соответствии с речевой ситуацией.</p>		<p>Принимать участие в вопросно-ответных диалогах.</p> <p>Соблюдать правила речевого этикета.</p> <p>Выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p>Использовать в речи: сила голоса, мимика, жесты.</p>

**2 КЛАСС**  
**(68 ч, 2 часа в неделю)**

№	Наименование раздела / Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p><b>Аудирование.</b></p> <p>Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова).</p> <p>Слушание и повторение слов, близких по звучанию: <i>букет-пакет, удочка-уточка, гладит-глядит</i> (с опорой на наглядные средства).</p> <p>Выполнение действий с предлогами: <i>в - на, у - за, над - под с - на, к - от, и др., например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за</i></p>		<p>Выполнять инструкции по заданию учителя.</p> <p>Слушать и запоминать, отчетливо воспроизводить комплексы слогов, слов.</p> <p>Выбирать картинки по услышанному предложению.</p>

	<p><i>парту», «Подержи руку над партией» и т. Д.</i></p> <p>Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии («Что ты делал?»).</p> <p>Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте, например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и фамилию» и т. д.</p> <p>Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: <i>Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.</i></p>		<p>Слушать сказки и рассказы и выбирать картинки по услышанному тексту.</p>
2	<p><b>Дикция и выразительность (эмоциональность) речи.</b></p> <p>Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (<i>игровые приемы активизации органов речи</i>). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.</p> <p>Дыхательные упражнения : посчитать егорки на горке (сначала на одном дыхании – два Егорки, потом - три): <i>Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т. д.</i></p> <p>Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.</p> <p>Громкая, тихая, шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.</p> <p>Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.</p> <p>Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочные упражнения в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.</p>		<p>Играть в игры на подвижность и чёткость артикуляции органов артикуляционного аппарата, предложенные учителем.</p> <p>Заучивать чистоговорки с голоса учителя. Отчётливо и выразительно их произносить.</p> <p>Выполнять различные упражнения на развитие речевого дыхания.</p> <p>Выбирать и использовать правильной силы голоса в упражнениях.</p> <p>Выполнять различные упражнения с использованием темпа речи.</p> <p>Разучивать стихотворения.</p> <p>Использовать вопросительную и восклицательную интонацию в речевых ситуациях.</p>

	<p>Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грустного, испуганного, сердитого.</p>		<p>Использовать мимику лица в различных ситуациях.</p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.</b></p> <p><i>Лексические темы:</i> «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».</p> <p><i>Примерная тематика речевых ситуаций:</i> «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник»; «История о лете», «Играем в школу», «Играем во дворе»; «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка»; «В воскресенье все дома», «С Днём рождения!», «Алло! Алло!»; «Садитесь, пожалуйста! (поведение в автобусе)», «Мы не знаем, как пройти ... Как быть?», «Расскажи мне о школе», «Моя дорога в школу», «За покупками в магазин»; «Наш товарищ заболел», «Дежурство»; «Отгадываем любимое занятие каждого», «Я записался в кружок»; «У меня есть щенок», «Мой котёнок убежал. Может, кто его видел?» (на усмотрение учителя).</p> <p>Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.</p> <p>Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации). Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.</p> <p>Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: <i>Какая лиса? – Хитрая. – А заяц? – Трусливый. – А петух какой? – Смелый. – Кто тебе больше всех понравился?</i> - .....</p> <p>Составление разных по содержанию предложений по</p>		<p>Принимать участие в вопросно-ответных диалогах.</p> <p>Называть предметы и действия, соотносить их с картинками.</p> <p>Рассматривать атрибуты к ролевой игре. Принимать участие в ролевой игре.</p> <p>Выражать внятно просьбы и желания.</p> <p>Составлять разные по содержанию предложения с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации.</p> <p>Принимать активное участие в коллективном составлении рассказа по теме речевой ситуации.</p>

	<p>определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: <i>Брат любит собирать марки(Миша любит читать книги. Вася лбит смотреть телевизор).</i></p> <p>Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре.</p> <p>Коллективное составление рассказа.</p>		
<b>4</b>	<p><b>Культура общения.</b></p> <p>Выражение благодарности. «Вежливые» слова.</p> <p>Расширение слов для приветствия и прощания: <i>доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.</i></p> <p>Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.</p> <p>Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.</p>		<p>Принимать участие в вопросно-ответных диалогах.</p> <p>Соблюдать правила речевого этикета.</p> <p>Выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p>Использовать в речи: сила голоса, мимика, жесты.</p> <p>Быть внимательным к собеседнику.</p>

**3 КЛАСС**  
**(68 ч, 2 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела / Темы уроков</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>1</b>	<p><b>Общение и его значение в жизни</b></p> <p>Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?</p> <p>Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?</p> <p>Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: общение нужно для того, чтобы сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить,</p>		<p>Выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p>Принимать участие в вопросно-ответных диалогах.</p> <p>Осваивать правила речевого общения.</p>



	<p>пожалеть, утешить и т. д.</p> <p>Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения.</p> <p>Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;</li> <li>• говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;</li> <li>• когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;</li> <li>• если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;</li> <li>• нужно не забывать употреблять «вежливые» словами <i>пожалуйста, извини, извините, спасибо</i>.</li> </ul> <p>Письменное общение. Использование письменного общения и жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки).</p>		
2	<p style="text-align: center;"><b>Аудирование</b></p> <p>Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: <i>ма-мя, ло — лё, вя — вья; был — бил, пел — пил, кости — гости, тонет — стонет; Я видела в скворечнице скворца. Я видела в скворечнице скворца и скворушку</i>. Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).</p> <p>Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.</p> <p>Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.</p> <p>Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: <i>Миша сердится на себя</i> (на картинке — клякса в альбоме, которая</p>		<p>Выполнять словесные инструкции по заданию учителя.</p> <p>Слушать и запоминать, отчетливо воспроизводить комплексы слогов, слов.</p> <p>Выбирать картинки по услышанному предложению.</p> <p>Слушать сказки и рассказы и выбирать картинки по услышанному тексту.</p> <p>Принимать участие в вопросно-ответных диалогах.</p>

	<p>капнула с Мишиной кисточки); <i>Вася удивляется</i> (на картинке — мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.</p>		
3	<p align="center"><b>Дикция и выразительность речи</b></p> <p>Совершенствование речевого дыхания: посчитать до 10 на одном выдохе; потянуть звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.</p> <p>Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: <i>От топота копыт пыль по полю летит</i> (выбор силы голоса и ритма); <i>Что ты, ёж, такой колючий? — Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи!</i> (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.</p> <p>Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.</p> <p>Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.</p> <p>Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуации типа: <i>Снег идёт? — Да, снег идёт (Ура, снег идёт!)</i>.</p>		<p>Играть в игры на подвижность и чёткость артикуляции органов артикуляционного аппарата, предложенные учителем.</p> <p>Заучивать чистоговорки с голоса учителя. Отчётливо и выразительно их произносить.</p> <p>Выполнять различные упражнения на развитие речевого дыхания.</p> <p>Выбирать и использовать правильной силы голоса в упражнениях.</p> <p>Выполнять различные упражнения с использованием темпа речи.</p> <p>Разучивать стихотворения.</p> <p>Использовать вопросительную и восклицательную интонацию в речевых ситуациях.</p> <p>Использовать мимику лица в различных ситуациях.</p>
4	<p align="center"><b>Подготовка речевой ситуации и организация высказывания</b></p> <p><b>Лексические темы:</b> «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Это я!», «Мои друзья», «Мир природы».</p> <p><b>Примерная тематика речевых ситуаций:</b> «Это моя школа», «Вместе после уроков», «Успехи и неудачи бывают у каждого»; «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Настя и Марфуша в гостях у Морозко»; «Я тебе позвоню», «Обмениваемся бытовыми советами», «В гости на день рож-</p>		<p>Принимать участие в вопросно-ответных диалогах.</p>

<p>дения»; «Я пешеход», «Мой дом и моя семья», «На приёме у врача», «Я зритель»; «Привычки хорошие и не очень», «Хочешь со мной дружить?», «Вместе нам не скучно»; «В зоопарке у зверей», «Погода и мы», «Мы — друзья или враги природы?».</p> <p>Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.</p> <p>Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал: <i>Колл подарил то, во что можно играть. Эта игрушка небольшая, быстрая, у неё есть пульт управления.</i></p> <p>Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: <i>Какая Настя? — Добрая, вежливая, трудолюбивая. — А Марфа? — Жадная, грубая, ленивая. — А Морозко какой? — Справедливый. — Кто тебе больше всех понравился? — ...</i></p> <p>Составление диалогов типа «вопрос — сообщение»: <i>Что ты можешь приготовить? — Я могу сварить макароны, поджарить яичницу. — Как ты варишь макароны? — ...; Какие привычки ты считаешь хорошими? — Я думаю, что хорошо никогда не опаздывать, не надо врать, нехорошо обижать малышей. — Тебе когда-нибудь приходилось опаздывать в школу?—Да, однажды по дороге сломался автобус, и я пришёл только ко второму уроку.</i></p> <p>Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации, например по теме «Это моя школа»: <i>Вот моя школа (Здесь находится моя школа). В школе четыре этажа (пять этажей, два этажа/ Школа двухэтажная). Около школы спортивная площадка (небольшой сад). На первом этаже мастерские. Мы учимся на втором этаже (Наш класс на втором этаже).</i></p> <p>Замена часто повторяющегося слова <i>школа</i> другими словами (местоимениями). Фиксация символами каждого предложения в</p>	<p>Называть предметы и действия, соотносить их с картинками.</p> <p>Рассматривать атрибуты к ролевой игре. Принимать участие в ролевой игре.</p> <p>Выражать внятно просьбы и желания.</p> <p>Составлять разные по содержанию предложения с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации.</p> <p>Принимать активное участие в коллективном составлении рассказа по теме речевой ситуации.</p>
---	---

	процессе подготовки, последующее составимте связного высказывания (4—5 предложений).		
5	<p align="center"><b>Культура общения</b></p> <p>Выражение просьбы (<i>Будьте добры, помогите мне, пожалуйста. Не могли бы вы мне помочь... Я прошу вас, дайте мне сказку «Аленький цветочек» Аксакова</i>), извинения (<i>Простите меня, пожалуйста. Извините меня, пожалуйста</i>).</p> <p>Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией: <i>Здравствуй! Здравствуйте! До свидания! Всего хорошего! Будьте здоровы! Пока! Счастливо!</i></p> <p>Речевое общение с малознакомыми людьми: <i>Как вас зовут? Как тебя зовут? Как ваша фамилия? Как твоя фамилия? Извините, пожалуйста, вы не скажете, как пройти на остановку автобуса? Не могли бы вы объяснить мне дорогу до остановки?</i> и т. д.</p>		<p>Принимать участие в вопросно-ответных диалогах.</p> <p>Соблюдать правила речевого этикета.</p> <p>Выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p>Использовать в речи: сила голоса, мимика, жесты.</p> <p>Быть внимательным к собеседнику.</p>

**4 КЛАСС**  
(68 ч, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела / Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p align="center"><b>Общение и его значение в жизни</b></p> <p>Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?</p> <p>Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?</p> <p>Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.</p> <p>Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.</p>		<p>Выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p>Принимать участие в вопросно-ответных диалогах.</p> <p>Осваивать правила речевого общения.</p> <p>Конкретизировать каждое слово соответствующими примерами.</p> <p>Называть значение условных знаков в общении людей.</p>

2	<p style="text-align: center;"><b>Аудирование</b></p> <p>Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.</p> <p>Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи и с их последующим пересказом.</p>	<p>Повторять предложения за учителем.</p> <p>Выполнять словесную инструкции по заданию учителя.</p> <p>Слушать и запоминать, пересказывать сказки, рассказы..</p> <p>Выбирать картинки по услышанному предложению.</p> <p>Слушать сказки и рассказы и выбирать картинки по услышанному тексту.</p> <p>Принимать участие в вопросно-ответных диалогах.</p>
3	<p style="text-align: center;"><b>Дикция и выразительность речи</b></p> <p>Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.</p> <p>Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.</p> <p>Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них.</p>	<p>Играть в игры на подвижность и чёткость артикуляции органов артикуляционного аппарата, предложенные учителем.</p> <p>Выполнять различные упражнения на развитие речевого дыхания.</p> <p>Выбирать и использовать правильной силы голоса в упражнениях.</p> <p>Выполнять различные упражнения с использованием темпа речи.</p> <p>Разучивать стихотворения.</p> <p>Использовать вопросительную и восклицательную интонацию в речевых ситуациях.</p> <p>Использовать мимику лица в различных ситуациях.</p>
4	<p style="text-align: center;"><b>Подготовка речевой ситуации и организация высказывания</b></p> <p><b>Лексические темы:</b> «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».</p> <p><b>Примерная тематика речевых ситуаций:</b> «Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и радости»; «Поздравление</p>	<p>Принимать участие в вопросно-ответных диалогах.</p> <p>Подбирать слова по речевой ситуации.</p>

	<p>ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».</p> <p>Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.</p> <p>Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: <i>Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.</i></p> <p>Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос – сообщение): <i>Здравствуйте, когда вечером отходит поезд на Москву?-...</i></p> <p>Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания (начало-основное содержание-конец): <i>Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.</i></p>		<p>Рассматривать атрибуты к ролевой игре. Принимать участие в ролевой игре.</p> <p>Выражать внятно просьбы и желания.</p> <p>Составлять разные по содержанию предложения с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации.</p> <p>Принимать активное участие в коллективном составлении рассказа по теме речевой ситуации.</p>
5	<p style="text-align: center;"><b>Культура общения</b></p> <p>Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.</p> <p>Извинение: <i>Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.</i></p> <p>Вежливый отказ от предложения, приглашения: <i>Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.</i></p> <p>Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.</p>		<p>Принимать участие в вопросно-ответных диалогах. Соблюдать правила речевого этикета. Выполнять задания по словесной инструкции. Использовать в речи: сила голоса, мимика, жесты. Быть внимательным к собеседнику.</p>

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

При оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

*Текущее оценивание* - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках русского языка. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

В I классе используется только словесная оценка по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

В 1 классе безотметочное обучение, поэтому отметки в 1 классе не выставляются. В это время оценка выражается учителем в устной форме, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Обучающиеся 2 класса оцениваются со второго полугодия.

Как показывает практика, работа обучающихся на уроках разговорной речи не может оцениваться по традиционной 5-ти бальной системе в связи с отрицательной эмоциональной реакцией детей на низкую оценку их речи. Для поощрения речевых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу "хорошо - очень хорошо - отлично". При этом принимается во внимание не конечный результат работы, а продвижение ребёнка в речевых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его попытка участвовать в общении.

Устный опрос учащихся является одним из методов ЗУН обучающихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.