

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №35» г. Калуги
(МБОУ «Основная общеобразовательная школа №35» г.Калуги)

РАССМОТРЕНО
на заседаниях МО
«30» 08. 2023 г.

СОЛГАСОВАНО
на заседании
педагогического совета №1
«30» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказ № 114
«30» 08. 2023г.
Директор школы:

С.И.Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности

«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»

Составитель: Харламова В.Г.

Калуга, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Смысловое чтение» предназначена для организации внеурочной деятельности по обще-интеллектуальному направлению и направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению текстов как в устной, так и в письменной форме.

Дополнительная общеобразовательная программа «Смысловое чтение» является по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – познавательной. Разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

Учебной базой реализации программы является МБОУ СОШ №35 г. Калуги.

1.2. Актуальность программы

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяет максимально извлекать и понимать информацию.

Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

1.3. Новизна программы

Новизна данной программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя.

Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии: *исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод*. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

1.4. Педагогическая целесообразность программы

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональную подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Работая с текстом ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

1.5. Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьни-

ка; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

При планировании содержания занятий прописаны **типы и виды чтения**.

Основные типы чтения: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

Основные виды чтения: ознакомительное, поисковое, изучающее и вдумчивое.

1.6. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, 1 класс (7-8 лет).

1.7. Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 1 учебный год. Количество часов в неделю – 1. За год: в 1 классе – 33 часа.

1.8. Формы и режим занятий

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 35 минут в первом классе. В первых классах для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

Форма проведения занятий – групповая. Количество обучающихся в группе - 10-15 человек. Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, путешествие по страницам книг, литературная игра, инсценирование, конкурс-кроссворд, игра-драматизация, интегрированное занятие и т.д.

Результаты работы: фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

1.9 Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг;
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- 7) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.10. Структура курса

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;

б) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Разделы программы:

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» базис-

ного учебного плана, авторской методикой Беденко М.В., тетради-тренажера Беденко М.В. «Формирование навыков смыслового чтения».

Авторская методика Беденко М.В. ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадь-тренажером для учащихся 1 класса и методическими рекомендациями для учителя-дефектолога.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены *) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

2.1. Календарно-тематическое планирование и характеристика деятельности учащихся

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название текста, страница	Характеристика деятельности
1	Когда обедает крокодил. Рыба-стрелок. Теплолюбивые кошки. Как видят змеи. Стр.4-5	Знакомятся с разными способами работы с текстом, знакомятся с ответами на вопрос в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».
2	Зачем слону хобот. Киты. Зачем сове пушистые перья. Стр.6-7	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Работают с заголовками текстов.
3	Елка и пальма. Грибы. Цветочное варенье. Стр.8-9	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов.
4	Говорящие барабаны и	Перечисляют персонажей текста. Читают

	колокола. Телефон. На Луне. Стр.10-11	вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
5	Белые зайцы. Где придумали бумагу? Белые слоны. Молния. Стр.12-13	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
6	Пингвины в Африке. Как крокодил чистит зубы. Как бобер чистит зубы. Как акула чистит зубы? Стр.14-15	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
7	Очень длинный день. Козырек на фуражке. Подводные домики. Стр.16-17	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
8	Солнечные затмения. Подземные дома. Стр.18-19	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
9	Невидимые чернила. Всплывающие дома. Стр.20-21	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
10	Лучшие строители среди зверей. Подводные дома. Стр.22-23	Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
11	Гепард. Листья-лодочки. Путешествующие дома. Стр.24-25	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».
12	Зачем белке хвост? Дом вверх дном. Стр.26-27	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
13	Рыба-рыболов. Как зимуют лягушки? Морской петух. Как зимуют клесты. Стр.28-29	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
14	Бывает ли зима на всей Земле? Стр.30-31	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность

		в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
15	Медведь. Гориллы. Не- обычный Новый год. Стр.32-33	Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
16	Холодильник греет кух- ню. Водяная пуш- ка.стр.34-35	Выявляют в тексте слова и выражения, значе- ния которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого текста. От- вечают на вопросы в виде тестов.
17	Речной трамвай. Плаву- чий магазин. Стр.36-37	Формулируют тему текста. Перечисляют пер- сонажей текста. Читают вслух, про себя, «впри- глядку». Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
18	Нептун. Катание на че- репахах. Стр.38-39	Выявляют в тексте слова и выражения, значе- ния которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
19	Бумеранг. Железное де- рево. Стр.40-41	Выявляют в тексте слова и выражения, значе- ния которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
20	Пауки- путешественники. Зачем поют птицы. Стр.42-43	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию сло- вами текста. Перечисляют персонажей текста. Чи- тают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Про- гнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
21	Плавающие дороги. Киты. Стр.44-45	Формулируют тему текста. Отвечают на во- просы по содержанию словами текста. Перечис- ляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читае- мого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
22	Желторотики. Пеликан. Стр.46-47	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют со- держание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
23	Корабли пустыни. Со- ломенный корабль. Стр.48-49	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
24	Воздушные шары. Носо- роги. Стр.50-51	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют со- держание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
25	Странные денежки. По- пугаи. Стр.52-53	Формулируют тему текста. Отвечают на во- просы по содержанию словами текста. Перечис- ляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читае- мого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
26	Бабочки. Макаки. Чере- пахи. Стр.54-55	Выявляют в тексте слова и выражения, значе- ния которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей

		текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
27	Черепашки. Насекомые. Древние тетрадки. Стр.56-57	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
28	Совы. Медведи. Скалозуб. Стр.58-59	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
29	Хлеб. Календула. Одуванчик. Стр.60-61	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
30	Старинный месяц «цветень». Старинный месяц «серпен». Старинные месяц «желтень» и листопад. Старинный месяц «лютый». Стр.62-63	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
31	Скворцы. Вороны и сойки. Стр.64-65	Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
32	Каналы. Ежик. Стр.66-67-68	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
33	Жук-вредитель. Аквариумные рыбки. Почему нужно есть много овощей и фруктов? Стр.69-70-71	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

2.2. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	Печатные пособия
	«Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов. ФГОС». - Беденко М.В. Авторская методика: 1-й класс. - Москва, 2017 г. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение: 1 класс. ФГОС». - Беденко М.В. - Москва, 2020 г. «Я анализирую текст: 1 класс. ФГОС». - Беденко М.В. - Москва, 2018 г.
2.	Технические средства обучения
	Классная магнитная доска

	Мультимедийный проектор
	Компьютер
	Сканер
	Принтер лазерный
	Экран
3.	<i>Цифровые и электронные образовательные ресурсы</i>
4.	<i>Уголок чтения</i>