

Коррекционно-логопедический журнал для детей и родителей

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №35» г. Калуги

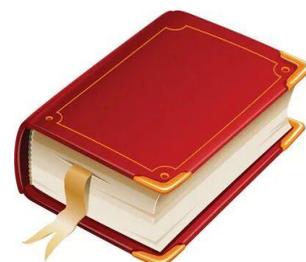
Авторы: Романенко Н.В., Харламова В.Г.



2023 год, № 24

В номере:

**Развитие речи
подростков**



Содержание

Сегодня в номере..... 3

Для родителей..... 4

Проблема культуры речи среди подростков... 4

Для подростков и родителей..... 12

Какие существуют книги, развивающие речь
и словарный запас..... 12



Сегодня в номере:

Авторы «Книги о хорошей речи» И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь отмечали: «О человеке мы судим, прежде всего, по его речи: кричит, грубит – злой; говорит вежливо, ласково – хочется думать, что добрый; косноязычен, «мычит», запинается – Бог обделил талантами; владеет литературным языком свободно – наверно, способный, далеко пойдет...». Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. Доказано, что красноречивые, общительные люди обаятельны, а те, кто не может связать двух слов – неинтересны.

Будущим выпускникам, предстоит сдавать, ОГЭ, ЕГЭ, получать достойное образование, трудоустроиться. И, конечно же, их профессиональная карьера будет зависеть не только от возможности выразить свои мысли толково, конкретно, грамотно, но и от коммуникабельных способностей, т.е. от умения общаться и находить общий язык с коллегами, с клиентами.

Сегодня в номере речь пойдет о проблемах речи подростков и роли художественной литературы для решения этих проблем.

Для родителей

Проблема культуры речи среди подростков

В.В. Путин в одном из выступлений с сожалением отметил, что уровень владения русским языком среди молодежи снижается, как и интерес к литературе. «Наша страна — некогда самая читающая в мире — уже не может претендовать на это почетное звание, — признал Путин. По статистике, российские граждане отводят чтению книг в среднем лишь 9 минут в сутки».

По словам президента, в результате этого «классическая литературная речь или богатейший народный колорит сегодня воспринимаются исключением». «А пренебрежение правилами родного языка — становится нормой. В том числе и в СМИ, и в киноиндустрии.

В настоящее время только незначительная часть выпускников школ на высоком уровне владеет коммуникативной культурой речи. Проблемы снижения культуры речи в нашей стране, тенденция к распространению жаргона и просторечия является актуальной, ей уделяется особое внимание, так как культура речи приобретает со-

циальную значимость. Проблема формирования коммуникативной культуры речи имеет неодинаковое выражение в разных возрастных группах и распространяется в основном на школьников подросткового возраста. Следовательно, исключительной задачей всех образовательных учреждений и педагогов, работающих в них, является создание благоприятных условий для формирования и повышения культуры речевого общения, в основе которой лежит литературный язык.

Литературный язык – нормированный язык. Языковые нормы не придуманы филологами, они отражают определённый этап в развитии литературного языка всего народа. Нормы языка нельзя ввести или отменить указом, их невозможно реформировать административным путём.

К основным источникам языковой нормы относятся: произведения писателей-классиков; произведения современных писателей, продолжающих классические традиции; публикации средств массовой информации; общепринятое современное употребление; данные лингвистических исследований. Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока

диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия, заимствований. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций - культурную.

Невнимательное, небрежное отношение к нормам произношения, ударения, употребления слов, использование в речи жаргонизмов, вульгаризмов, неоправданных заимствований загрязняют речь, разрушают литературный язык, а это ведет в конечном итоге, как утверждают лингвисты, к гибели нации.

Сегодня русский язык переживает колоссальные перемены. Одна из основных проблем - проблема заимствования иностранных слов и речевых оборотов, которые мы все более «вживляем» в нашу речь: менталитет вместо характера, презент - вместо подарка, и такие примеры можно приводить еще очень долго. Некоторые заимствованные слова изменили свое значение вследствие влияния социально-политических причин, например, слово спекулянт первоначально употреблялось в значении мелкого предпринимателя.

Особенно интересен анализ речевых новаций молодежи. Вместо хакеры говорят яблоко, но это означает вовсе не фрукт, а фирму «Apple» или компьютер этой

фирмы. Ламер – человек, не умеющий обращаться с компьютером или не знающий правил поведения в сети. Крыса – пират (хакер, профессионально занимающийся снятием программ с закрытых серверов и проникновением в закрытые компьютерные сети с помощью шпионажа, блокирования сети или нанесения участникам материального ущерба). Все это создает проблемы согласования языков, поэтому, возможно, уже в скором будущем придется создавать специальные словари фидодиалектов, чтобы хоть как-то понимать языки различных субкультур.

В настоящее время, под влиянием «вульгаризации» общественной жизни, пропасть между «классической» речью и сленгом с каждым днем расширяется. Жаргон теснит культурную речь и, благодаря массовой культуре, накладывает свой отпечаток на язык всей нации. С ускорением темпа жизни и ее изменением растет словарный запас и соответственно расширяется словарь сленга. В связи с бурным ростом массовых коммуникаций в лексикон были добавлены тысячи новых слов, отразивших политические и социальные перемены. Они отражаются в средствах массовой информации и, есте-

ственно, находят свое выражение и в жаргоне, который являет собой вызов «культурной» жизни.

Итак, что же такое молодежный жаргон?

Молодежный жаргон – это особая форма языка. С определенного возраста многие из нас окунаются в его стихию, но со временем как бы «выныривают» на поверхность литературного разговорного языка. Молодежный жаргон основан на игре со словом, на особом отношении к жизни, отвергающим все, что правильно, стабильно, скучно, рутинно. Нередко и люди старших поколений сохраняют пристрастие к жаргону.

По данным последних исследований, в молодежной среде степень жаргонизации (определенная в такой, казалось бы, безобидной сфере общеоценочных слов – синонимов : «хорошо»- «плохо») превышает 50 % для юношей и 33% для девушек (т.е. зашибись, улет, отпад, супер, стремно и подобные словечки наполовину вытесняют литературные выражения). Довольно впечатляющие цифры! Удивляться, однако нечему. Так называемый общий жаргон – заниженный стиль речи, размывающий и нормы языка, и нормы речевого этикета, – становится привычным не только в повседневном общении, но и звучит в теле- и радиозфире. Молодежь, яв-

ляясь преимущественным носителем жаргона, делает его элементом поп-культуры, престижным и необходимым для самовыражения.

В лексике молодежного жаргона соседствуют две крайние черты. С одной стороны, конкретность, четкость определения: хвост – несданный экзамен или зачет, тормоз – медленно, соображающий человек. С другой стороны, размытость значения – порой жаргонные слова и выражения невозможно точно перевести на литературный язык: клевый – трудно определяемая положительная характеристика лица или предмета, заимствованная из языка бродячих торговцев XIX в., крутой – положительная характеристика лица.

В последнее десятилетие молодежный жаргон активно пополняет компьютерная лексика: метафористически переосмысленные русские слова (чайник, зависать, взломать) и многочисленные англоязычные заимствования (юзер, хаке). Другая черта молодежного жаргона – ограниченность тематики. Выделяется около десятка семантических классов наименований, внутри которых много синонимов. Это – названия частей тела (фонари, рубильник, клешни), одежды и обуви (шузы, свингера, прикид), денег (баксы, бабки, кусок, лимон),

некоторых действий и состояний (вырубиться, тащиться, приколоться) и другие.

Емкие, звучные, красивые слова родного языка заменяются словесной «шелухой», за которой нет содержания.

Например, целый синонимический ряд слов: прекрасно, восхитительно, великолепно, замечательно, чудесно, изумительно, очаровательно – заменяется ничего не значащими клево или классно! Этот жаргон внедряется не только в речь молодежи, но и продолжает жить в речи взрослых, становится привычным, не говоря уже о более страшном явлении – повсеместном, почти узаконенном мате...

Потребность подростка в скрытой от официальной речевой культуры форме существования объясняется психологией возраста. Уйти от социального контроля в возрастную группу, сделать так, чтобы не путали с другими, обособиться не только территориально, но и знаковыми системами, придав особый смысл своему объединению, – вот что становится глубинно привлекательным для подростков. Возникает особый тип общения, недопустимый в обычной жизни. Здесь вырабатываются и особые формы сленговой речи, которые не только сти-

рают межиндивидуальные дистанции между общающимися, но и в краткой форме выражают философию жизни. Широко распространены такие перлы молодежной философии, как: "Все в кайф!", "А на фига?".



Известно, что подросток, будучи по своей природе существом социальным, не может жить вне связи с другими людьми: он должен советоваться, делиться мыслями, чувствами, а началом связи служит общение. Основным способом удовлетворения потребности ребенка в общении является речь. Для этого необходимо мотивировать желание ребенка быть образованным, а также готовность осознанно прилагать к этому усилия.

Для подростков и родителей

Какие существуют книги, развивающие речь и словарный запас

Чтобы развить собственную речь, говорить красиво, интересно и грамотно — необязательно быть филологом или лингвистом. Иногда достаточно читать время от времени хорошую художественную литературу, которая сама по себе прививает навыки красивой и богатой речи. Впрочем, это процесс медленный и должен быть регулярным.

Художественная литература

Большинство серьёзных художественных произведений изучалось ещё в школе. Это сделано не зря: во время чтения классики человек знакомится с базовыми понятиями нравственности, с основными жизненными принципами, историей, культурой,



расширяет свой кругозор различными терминами.

Большинство современной литературы стало шаблонным и примитивным — в классической художественной вы найдете гораздо больше полезных мыслей и

выражений для обогащения вашего языка. Ваша речь

зазвучит изысканнее и правильней. Не зря считается, что лучшие книги, развивающие речь – классические книги.

Обратите внимание на следующие книги, которые развивают словарный запас:

✓ Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот»;

✓ М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Записки юного врача»;

✓ И. С. Тургенев «Отцы и дети», «Записки охотника», «Дворянское гнездо»;

✓ Л. Н. Толстой «Война и мир», «Анна Каренина», «Севастопольские рассказы»;

✓ Э. М. Ремарк «Три товарища»;

✓ Д. Лондон «Мартин Иден».

Последняя книга, кстати, отчасти является автобиографической. Подобные книги читать полезно – вы сможете прочувствовать эпоху автора изнутри, оценить историческую и культурную обстановку того времени и лучше понять другие произведения этого писателя.

Научная литература

Научная литература – вовсе не скучные книги про новые исследования учёных. Зачастую такие материалы, одновременно развивающие речь и словарный запас, помогают лучше понять происходящее вокруг.

Вы обязательно встретите новые термины, благодаря которым научитесь объяснять происходящее более грамотно и лаконично. Со стороны вы будете выглядеть человеком, подкованным в научной сфере, что несомненно добавит вам баллов как собеседнику.



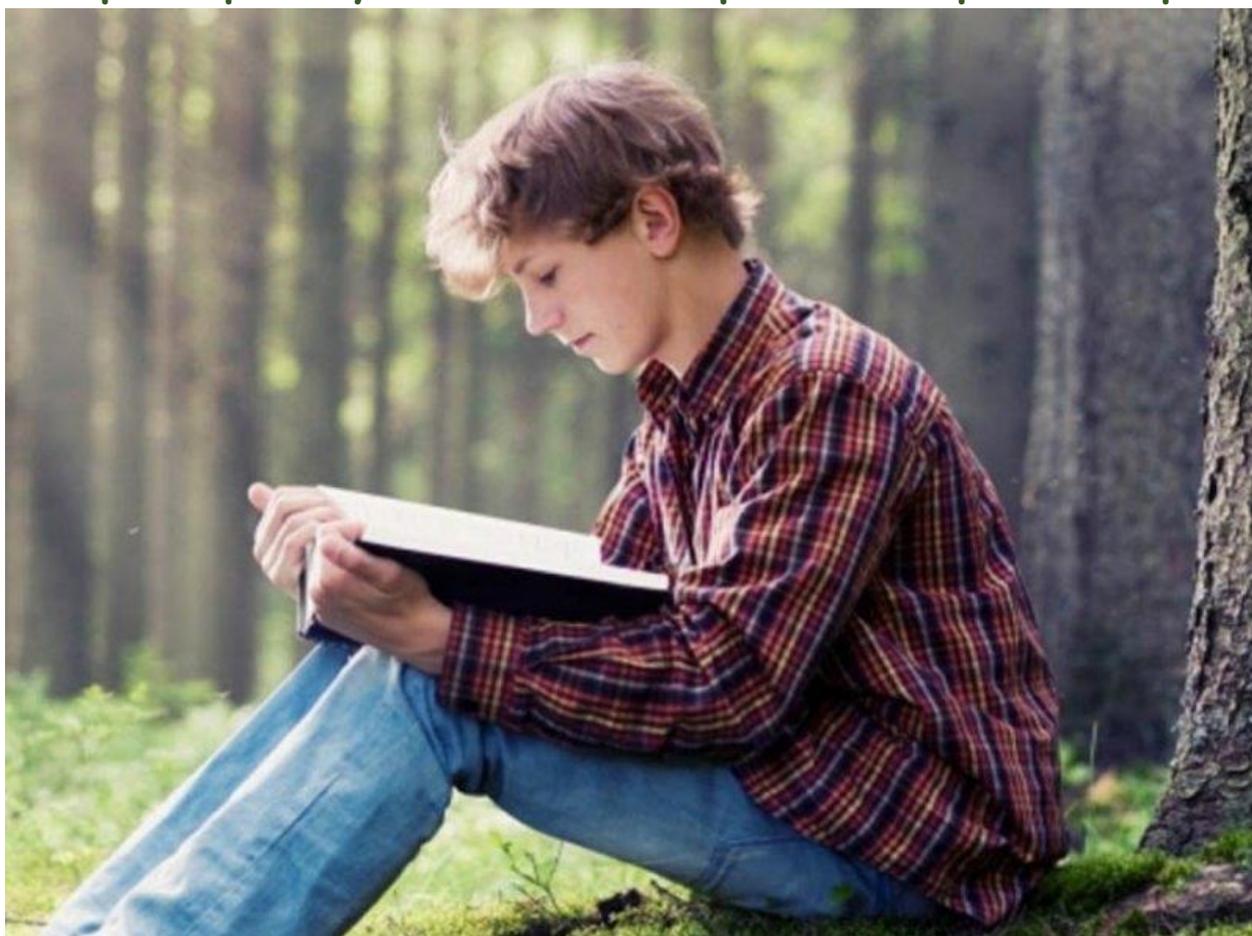
Рекомендуется изучить такие книги:

- про эволюционную биологию - Р. Докинз «Эгоистичный ген», «Самое грандиозное шоу на Земле», «Слепой часовщик»;
- про психологию - Э. Мьюир «Уверенность в себе», Д. Ариели «Вся правда о неправде», Р. Чалдини «Психология влияния»;
- про физику и математику - Д. Дербишир «Простая одержимость», М. Каку «Физика невозможного», С. Хокинг «Три книги о пространстве и времени»;
- про политологию - Э. Фромм «Бегство от свободы», Н. Макиавелли «Государь».

Обзаведитесь подпиской на научные журналы, газеты. Научные открытия — очень интересная и удивительная тема. Речь становится лучше благодаря многообразию: необходимо читать книги разного стиля, чтобы словарный запас был более обширным.

Поэзия

Многие не воспринимают поэзию серьёзно. Но этот жанр творит чудеса в плане развития красивой речи,



мышления. Не зря во время античных соревнований по ораторскому искусству декламировали стихи известных в то время поэтов.

Стихотворения развивают память, учат изъясняться легко, понятно. В незнакомой ситуации вы быстрее вспомните нужные слова, а в споре не будете

отмалчиваться в стороне. Поэзия оттачивает дикцию. Незря люди, имеющие проблемы с произношением и ищущие ответ на вопрос: как развить дикцию — заучивают стихи — это как разновидность скороговорок, только более осмысленная.

Обязательно прочитайте:

- сонеты Шекспира;
- стихотворения А. С. Пушкина;
- А. А. Ахматова — сборники стихов «Вечер», «Бег времени», «Белая стая»;
- М. Ю. Лермонтов «Демон»;
- И. А. Бродский «Собрание сочинений».

Безусловный плюс поэзии — разнообразие тематики. Есть стихотворения про любовь, про природу, космос, науку, жизнь людей, общество — это несомненно быстро улучшит ваш кругозор.

Философия

Этот жанр перестал быть таким популярным, как раньше. Но про него нельзя забывать; философия — это целый клад знаний о том, как устроен человек, как он взаимодействует с миром. Вы узнаете больше о себе, своём мышлении, научитесь воспринимать общество правильно. Нередко после прочтения философии человек полностью менял мировоззрение — становился совсем другим.

Познакомьтесь с такими книгами:

- И. Кант «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Основы метафизики нравственности», «Критика способности суждения»;

- Ф. Ницше «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла», «Антихрист»;
- Аристотель «Метафизика»;
- А. Шопенгауэр «Мир как воля и представление».



Философия даётся не всем. Вполне возможно, что вам по душе книги другого жанра. Это не беда: развить речь можно с помощью практически любого источника. Однако философские материалы могут стать отличным началом для тех, кто осознанно решил менять жизнь к лучшему.

Специальная литература

Помимо чтения художественной, научной литературы, поэзии, философии, есть специальные книги, развивающие речь. Вы можете читать такие руководства постепенно, применяя советы на практике, а можете просто конспектировать главы.

Не пренебрегайте практическими занятиями. Если они присутствуют в книге, их желательно выполнить. Такие советы помогают преодолеть замкнутость, страх сцены; они многократно повышают самооценку. Всё это влияет на то, как вы будете выражать свои мысли.

Далее вы узнаете, какие книги следует прочитать, чтобы узнать, как развить свою речь и словарный запас.

Наталья Ром «Хочу говорить красиво! Техники речи»

Автор постепенно рассматривает все составляющие красивой речи. Дыхание, голос, дикция, орфоэпия – об этом говорится в первой главе книги. Эти понятия взаимосвязаны и составляют основу. Сразу же идут первые упражнения – на постановку голоса, правильного дыхания, на прогревание связок.

Если вам никогда не нравился ваш голос, вас не слушают, не воспринимают другие, то ознакомьтесь с этой книгой. Она советует в первую очередь тем, кто любит практические занятия – там они начинаются с первой главы.

Елена Лаптева «Учебное пособие по развитию речи.

1000 русских скороговорок для развития речи»

Лезут козы в грозу в лозу – лозу козы в грозу грызут. У кого получится произнести эту скороговорку и не запнуться? Если не у вас, то открывайте этот сборник. Шаг за шагом вы научитесь управлять своей дикцией; даже самые сложные скороговорки покажутся вам легкими. Книга содержит яркие иллюстрации: она

подойдет не только для детей, но и для взрослых. Скороговорок хватит на долгое время.

Ларри Кинг «Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно»

Если вы справились с предыдущими книгами, то настало время переходить к этой. Ларри Кинг создал увлекательное пособие по преодолению неловкости и обретению веры в себя. Упражнения поданы ненавязчиво – сквозь призму жизненных историй, ситуаций, знакомых каждому.

Словари

Недооценивать словари не стоит – они тоже значительно увеличивают словарный запас, как специальные книги для развития речи. Просто открывайте их время от времени, запоминайте выражения с помощью ассоциаций. Так они запомнятся лучше.

Обратите внимание на такие словари:

- Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. «Словарь-справочник лингвистических терминов»;
- словари Даля.

